

جلد - ۳۴

سلسلہ اول

# فسانہ لندن

ترجمہ مسٹر نیر آف لندن

اس مصنف کے حوالے ناول بھی ملاحظہ فرمائیے

غرد حسن - باب کا قاتل - خونی تلوار - نظارہ پرستان - گردشِ آفاق

مصنف  
مترجم

جارج ڈبلیو۔ ایم۔ رینالڈس تیرتھ رام فیروز پوری

اس دفتر سے منشی تیرتھ رام صاحب کے نئے ناولوں کا ایک ماہوار سلسلہ جاری ہے

میں سالانہ قیمت بھیج کر مستقل خریداری قبول فرمائیے

## لال برادر اس

ماہ پارنٹر روڈ - ٹونکھا - لاہور

صرف مردق دیوان پر ٹنک پرل سرکر روڈ لاہور میں باہتمام بالودیان لکھنؤ چھپا اور بابو بیار لال پبلشر  
۳۲۸ رام گلی نمبر ۸ لاہور سے شائع کیا  
حقوق محفوظ

شاعت ثلث

ربنا لدس کا سب سے زبردست ناول

# نظارہ پرستان

آخری سلسلہ

اُردو ترجمہ نئی تہر تکھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

ربنا لدس کے ناولوں میں سب سے بلند سب سے دلچسپ اور سب سے مشہور ناول کا ترجمہ جو پہلی بار اُردو میں چھپا ہے۔ مخفی نہ رہے کہ یہ اس مشہور زمانہ مصنف کی آخری انتہائی اور سب سے زبردست تحریر ہے۔ جس نے اس کا نام چار دہائیوں کا عالم میں مشہور کیا تھا۔ اس ناول میں ہمارا فی اندر اکا کیر کڑا تباہ کن وارنچ دکھایا ہے کہ فرشتے اس کی عظمت و عصمت پر رشک کھاتے ہیں اور انسان اس کی فیاضی سیرستی غریبوں کی اور سب سے بڑھ کر اس کا بے لوث انصاف دیکھ کر عیش و عشرت کو چھوڑ دیتے ہیں۔ امرائے انگلستان کی بے اعتدالیوں ایک ناکرہ گناہ عورت کی مظلومیت اور مصیبت کی داستان اور نئے طبقات کی ہولناکی تصویریں۔ عشق و محبت کے حیرت خیز کارنامے۔ جرم و دھوکا اور بادی کے عبرت ناک مناظر۔ غرض مغربی دنیا کی ہندسہ زندگی کا قابل دید مرقع ہے جس پر یہ ناول تھا اسی خوبی کا ترجمہ ہے۔

یہ کتاب صرف مستقل خریداروں کے لئے بہ تعداد خلیل چھاپائی گئی تھی مگر اتفاقاً چند نسخے بھی بیچنے والوں سے جلد نکال دینا منظور ہے۔ مخفی نہ رہے کہ ایک بار ختم ہونے پر یہ کتاب پھر کسی قیمت پر نئے مل سکے گی۔ نہ اس کے الگ الگ حصے ہسائے جاسکیر ۲۵ جلدوں میں مکمل عنایت ۲۱۸ صفحوں سے زیادہ قیمت ۲۱۸ روپے

لال برادر کس بے پائے سرور و ڈولو کھا لال مو

جلد سوم

سلسلہ اول

# فسانہ لندن

رینالڈس کے سب سے زبردست ناول میٹرز آف لندن کا ترجمہ

تیرتھ رام فیروز پوری

مترجم منزل مقصود۔ نقلی نواب۔ وطن پرست وغیرہ

اسی مصنف کے تین اور ناول غنی تلوار۔ باپ کا قاتل اور نظارہ پرستان بھی ضرور ملاحظہ فرمائیے

۱۹۲۶ء

## لال برادر اس

۴۔ پار سنز روڈ لکھنؤ لکھا لکھا ہو

اس دفتر سے اسی طرز کے ماہوار ناولوں کا ایک سلسلہ جاری ہے

پچھ سالانہ اداکر کے اس کے مستقل خستہ بیار بن جلیے

اشاعت ثانی لاہور پرنٹنگ پریس لاہور میں باہتمام میاں فیروز زمین پرنٹرز چھپی قیمت ۱۲/-

آرسین لوہن کا ایک اور زبردست ناول

# خونی چراغ

مارس لیبلا ناک کے ناول ”جویش لپ“ کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام ستانویرو ز پوری کے قلم سے

اس عجیب حیرت خیز اور پراسرار ناول میں پھر ایک بار آرسین لوہن کا مقابلہ مشہور عالم جاسوس شرکاک ہومز سے ہوتا ہے۔ ایک معمولی چراغ جس کی تہیں تباہ گوہر پوشیدہ تھیں۔ ہم جانتے ہیں اور آرسین لوہن اور شرکاک ہومز اپنے اپنے طریق پر اسے ڈھونڈ رہے جاتے ہیں۔ دونوں کی بڑی مزیدار ٹکر ہوتی ہے۔

خونی چراغ

خونی چراغ

خونی چراغ

بالکل ہی نئے طرز کا ناول جس کی دل چسپی ہر سطح کے ساتھ بڑھتی ہے

آرسین لوہن کی ذکاوت۔ فراست اور بے خوفی ملاحظہ ہو

آرسین لوہن کا احسان جو وہ خلق خدا پر بے غرضانہ کرتا ہو ملاحظہ ہو

آرسین لوہن کی زبردست تقریر و نامی جولین شرکاک ہومز کے رویہ کی ملاحظہ ہو

نامی چور اور نامی سر اغزساں کا مقابلہ آپس کی جدوجہد میں دونوں کی مساوی کامیابی کا  
مگر آخری فتح کا سہرا آرسین لوہن کو

سرورق پر تین رنگ کی تصویر ضخامت ۳۰ صفحہ قیمت ۱۲ روپے

لال برادر س، پارسنر روڈ نوکھالا ہو



سلسلہ اول

# فسانہ لندن

جلد سوم

پہلا باب

پھر وہی بلیک جمیر

ماہ اپریل کی ایک معتدل مگر خوشگوار صبح سوئیک دس بجے ایک بوڑھا خوش پوش سینٹ مارٹنز لیگرنیڈ کے صدر ڈاکخانہ میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس کی پیشانی چوڑی۔ تیانہ اور بشرہ شریفانہ۔ اور کے بال سفید تھے اور وہ سیاہ لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔

اس نے داخلہ سے پہلے گڑی رکال کر وقت دیکھا پھر آگے بڑھا اور ایک تنگ زینہ سے گزر کر اس دروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ جو الڈرس گیٹ سٹریٹ کی سمت میں واقع تھا۔

بڑھے نے اول چاروں طرف نگاہ دوڑائی پھر جیسے کبھی نکال کر قفل کھولا۔ اور فوراً بلیک جمیر میں داخل ہو کر ایک آرام کرسی پر دراز ہو گیا جس کے سامنے ایک بہت بڑی گول میز رکھی ہوئی تھی۔ یہ یاد دلانے کی ضرورت نہیں۔ کیسی وہ افسر ہے جس سے جا۔ سے افسانہ کے ناظرین جلد اول کے انیسویں باب میں تعارف چھل کر چکے ہیں۔

افسر نے اپنے دائیں بائیں نظر ڈالی۔ اور مطمئن ہو کر مسکرایا اس مسکراہٹ میں کامیابی کی چاشنی ہاں ہوئی تھی۔ اس کی چکلہ رینی آنکھوں سے شرارت کی شامیں نکل رہی تھیں اور چہرہ سے کبر و نخوت کے آثار نمایاں تھے۔ غرض کہ اس کے تیور بتا رہے تھے۔ وہ غیر معمولی طاقت کا مالک ہے اور یہ وہ بوڑھا نہیں ہے۔ جو ابھی ابھی مسکین صورت بنا کر اس عمارت میں داخل ہوا تھا۔

ممکن ہے کہ برسے کام جذبات بد کا نتیجہ نہ ہوں۔ مگر اس میں شک نہیں کہ متواتر جرم کرتے رہنے سے انسانی جذبات مجرم۔ اور جرم کے محک ضرور ہو جاتے ہیں یہی حال اس دیرینہ سال افسر کا ہے۔ اس افسر کا سنیہ عجیب غریب اسرار کا مخزن ہے اگر وہ چاہے۔ تو ملک میں انقلاب پیدا کرنا یا کسی امیر کبیر کو بے عزت کر دینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے پس ایسے شخص کو غرور و نخوت نہ ہو۔ تو اگر کس کو ہو وہ سوسائٹی کا ہر دلعزیز مہر کھتا۔ مگر یہ کون جانتا تھا۔ کہ سوسائٹی کے اعلیٰ ممبروں کے تنگ کا پردہ دم بھی میں چاک کر سکتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد دفتر کے اور کارکن یکے بعد دیگرے آئے رسیبے آخر میں چوتھس آیا وہ اپنی بنل میں خطوں کا ایک بڑا سا بنڈل لے ہوئے تھا جس پر مہر لگی ہوئی تھی۔ ان خطوں کا ڈھیر شاہ بدلو کی میز پر رکھ دیا گیا اور کارکنوں نے اپنا کام شروع کیا۔ افسر کے ہاتھ میں پہلا جو خط آیا وہ کیسل سکا لاک کی طرف سے اس ملک کے سفیر متینہ لندن کے نام تھا اور اس پر لفظ پرائیویٹ لکھا تھا۔ اس کا مضمون جب ذیل تھا۔

مونٹونی (کیسل سکا لاک)

۱۵ اپریل ۱۹۲۰ء

جناب عالی۔ اعلیٰ حضرت کے وزیر خاریجہ مارکولس آف گرانڈ کے اشارہ سے میں حضور دلاکو بعض ہندوئی امور سے مطلع کرنے کی عزت حاصل کرتا ہوں۔

آپ کے مرسلہ میں پر لپ لپ۔ لپ کے نشانات تھے۔ بر وقت وصول ہو گئے۔ وزیر صاحب کو یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ پرنس البرٹ کیسل سکا لاک سے موجودہ حکمران کی وفات پر حکومت سے دست بردار ہونے پر رضامند نہیں۔ ہزار ڈشپ کی حیرت ہے کہ پرنس موصوف نے اس تجویز کو کیوں نہیں پسند کیا۔ حالانکہ اس طرح انہیں میں ہزار پونڈ کا پیش قرار و تعلق مل سکتا اور اب بصورت انکار انہیں پائی بھی وصول نہیں ہو سکتی۔

علاوہ ازیں پرنس جانتے ہیں۔ کہ ریاست کی حکومت ان کے جود کو قطعاً تسلیم نہیں کر سکتی اور وہ بالکل تیار ہے۔ کہ موجودہ حکمران کے بعد ایک غیر ملکی شہزادہ کو حکومت سپرد کر دے۔ لہذا نامناسب نہیں کہ حضور ایک بار کچھ معلومہ تجویز پر غور فرمائیں۔ اور ازراہ دور اندیشی اسے قبول کر لیں۔ ورنہ ضد نقصان سے خالی نہ ہوگی۔

اگر پرنس کے دماغ میں یہ سودا سما یا ہوا ہو کہ وہ شہزادہ کے زور سے اپنے دعووں کی تائید کر سکیں گے۔ تو انہیں تنبیہ کی جاتی ہے۔ کہ یہ محض بے نتیجہ طرز عمل ہو گا کیونکہ ہر مجبئی شاہ نیلز

اور تقدس تاب پاپائے روم۔ اُن جہوری اصول کو جو پرنس مہنجر کے نصب العین ہیں نفرت کی نگاہ سے دیکھنے ہیں۔ اور وہ ریاست بنا کی اس پالیسی کی تائید کرنے کے لئے تیار ہیں۔ کہ غیر ملکی شہزادہ اس محکمہ مت کو مستحق ہر لارڈ شپ نے مجھے پھر ہی ہدایت فرمائی ہے کہ آپ کی توجہ ذیل کے واقعات کی طرف منطقت کر اؤں۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک انگریز خاتون کوئی ایک ماہ سے دارالحکومت میں آئی ہوئی ہے۔ اس کا نام لڑا سٹونی ہے۔ یہ بے نظیر جن و جمال کی مالک ہے۔ عمر اس کی ستائیس اٹھائیس سال سے کم نہیں لیکن یہ مدنی ابھی سلک از دوران میں نہیں پروا گیا۔ اس کی اب قراب سبحان اللہ کوئی پندرہ سالہ نازنین بھی اس سے آگے نہیں ملا سکتی۔ لہذا ہر لارڈ شپ کے نزدیک اس کا یہاں رہنا خطرہ سے خالی نہیں۔ اس کا سبب آئینہ دکھایا جائے گا۔

یہ حسین خاتون یہاں کے معزز خاندانوں کے نام بہت سے تماری فی خطوط لائی تھی۔ اس لئے وہ بہت جلد سد ساسٹی میں ہر دو غریزہ ہو گئی۔ بلکہ اعلیٰ طبقہ کی ناک بن گئی۔ ارل آف وارنگٹن کے محل واقع وسط شہر میں وہ مقیم ہے۔ ایک خادمہ اور ایک خانساں اس کے ساتھ آئے ہیں۔ یہاں پر مشہور ہے کہ وہ ارل موصوف کی قریبی رشتہ دار ہے۔

آپ تکلیف فرما کر اس لیڈی کے حالات تحقیق کر کے مطلع فرمائیں۔ اور اس امر کو نہایت نازک اور ضروری تصور فرمائیں۔ تاخیر نہ ہو۔

آج کی ڈاک سے مس سٹونی کی ایک چٹھی ایک لیڈی مسز آرنگٹن کے نام جا رہی ہے۔ مکتوب ایہ مذکور مشریت لندن میں رہتی ہے۔ غالباً یہ معلومات آپ کو تحقیقات میں مدد دیں گی۔

آپ کا خیر خواہ  
بیرن روپرٹو  
نائب وزیر عینہ خارجہ کیل سکالا

یہ خط پڑھ کر افسر صاحب بولے ”اگر اسٹونی۔ یہ عورت وہی منام ہوئی ہے۔ جس نے سینفٹر سے ساز باز کر کے ارل آف وارنگٹن کو لوٹنا چاہا تھا۔ مگر ہمارے حکم کی اطلاع سے مجرہ گرفتار کر لئے گئے۔“

اس کے جواب میں اس کے قریب بیٹھے ہوئے ماتحت نے تائید کر کہا ”جی ہاں غرض یہ وہی عورت ہے۔“

یہ سن کر افسر بولا ”اگر اسٹونی کا خط جو مسز آرنگٹن کے نام بھیجا گیا ہے۔ اس ڈاک میں ہو گا۔ کیونکہ دونوں خط ایک ہی تاریخ کو روانہ کئے گئے۔“

تھوڑی تلاش کرنے کے بعد یہ خط مل گیا۔ جس کا مضمون حسب ذیل تھا :-

پیارے ڈانا

میں نے ایک ماہ پیشتر اپنے مختصر خط میں تمہیں اطلاع دی تھی کہ میں فرانس۔ سویٹزرلینڈ اور شمالی اٹلی کے

پرفضا کوٹھنے کرنے کے یہاں بکھریت تمام پہنچ گئی۔ چونکہ تبیں میری سرگزشت معلوم کرنے کا انتظار ہوگا۔  
لہذا یہ مفصل عرضینہ تھوڑی بہت کرتی ہوں۔

۱۳۔ فوراً کئی تین دن کے سماں بگڑی ایک پہاڑی چوٹی پر پہنچی۔ یہاں سے ہیں ایک نہایت دلکش منظر کو سون تک پھیلا ہوا نظر آتا تھا۔ جہاں تک نگاہ جاتی تھی۔ سبز و زردین اور لالہ خود رو کی سرخ چادری جیسی ہوا نظر آتی تھی۔ اور کچھ دُور سے آگے ان کی نیلا گنی اس میں ل کر نگاہ کو اور بھی خوبصورت کئے دیتی تھی۔ بہت سی ہوائی ندی کا منظر جو درختوں سے گزرتا ہوا دریاں میں جاملتی تھی اور بھی دل فریب تھا۔ اسی ندی کے دامن سے شہر منموئی کا عظیم الشان منظر نظر آتا تھا۔

پیاری ڈانٹا یہاں کے خوشگوار اور متبادل موسم کے مقابلہ میں انگلستان کی سخت سردی کا تذکرہ سردی ہے۔ یہاں میں نے کوئی آدھے گھنٹے تک گاڑی رکھ کر پہاڑی اور شہر کے بعد منظر کی جی بھر کر سیر کی۔ سینڈ ٹیبلر دو۔ یا کا ندیم گرجا۔ شاہی محلات۔ بندرگاہوں میں جہازوں کی جہازیں۔ ان میں سے ہر ایک چیز دل کو اپنی طرف مٹھتی تھی۔ لیکن توچوں کی آواز نے بہت جلد اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

آج حضور دہلی ریاست بحریر سفر سے تشریف لائے تھے۔ اس تقریب سے بری اور بھری تو پچانہ رسم سلامی ادا کر رہا تھا۔ ایک قطار انگریزی جہازوں کی اور دوسری فرانسیسی جہازوں کی تھی۔

جب میری گاڑی شہر میں داخل ہوئی۔ تو قریب سے اس کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ عمارتیں دلکش۔ بازار کشادہ۔ گلیاں فراخ۔ چہچہ پر پائیں باغ۔ سبحان اللہ۔ مگر اس حصہ کا منظر ابھی دلکش تھا۔ جہاں امرا اور ارکان دولت کے مکان تھے۔ جب ہم اس وسیع چوک پر پہنچے۔ جس کی ایک طرف شاہی محل ہے۔ تو شاہی رسالہ کا ایک دستہ جو شاہی محل کے پہرہ پر تھا۔ اپنی بارکوں کو جا رہا تھا۔ اور کچھ شک نہیں کہ ان کی عجوبہ جی حیثیت نہایت اثر انداز تھی۔ چنانچہ انہیں دیکھ کر میں نے کہا کہ کاش میں بھی مزد ہوتی۔ اندر اس فوج میں ملازم ہو سکتی۔

ہم محلق پل سے گزرتے ہوئے راسے حصہ جنگ و تجارت کے محلات کے قریب پہنچے۔ اور شہر کے جنوبی حصہ میں داخل ہوئے۔ پہلے میں سمجھتی تھی۔ کہ دنیا کا کوئی شہر دولت اور خوبصورتی میں لندن اور پیرس کے مقابل نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہاں پہنچ کر میری آنکھیں کھل گئیں۔ اور مجھے تسلیم کرنا پڑا۔ کہ یہ شہر بھی چھوٹے پیمانہ پر لندن پیرس سے چشمک زنی کرتا ہے۔

جب میں اُس پرفضا کوٹھی میں پہنچی۔ جو لارڈ وارنگٹن نے میرے قیام کے لئے تجویز کی تھی تو میں نے نوکریوں کو پامناظر کیا۔ کوٹھی میں ہر قسم کا سامان موجود تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ گویا میں اپنے گھر میں تھی ہوں۔ غرض کہ میں اس غیاض نواب کی کس کس نہایت کا شکریہ ادا کروں۔ میں نے بستر پر جانے سے پہلے نہایت خلوص دل سے ارل آف وارنگٹن اور پیاری ڈانٹا کے حق میں خدا سے دعا مانگی۔ کہ وہ انہیں ہمیشہ شاد و باہر رکھے۔

پیاری ڈانٹا میں جو تعارفی خطوط لائی تھی۔ میں نے مکتوب الیہم کو پہنچا دیئے۔ اور انہوں نے میری خاطر تواضع میں ایسا سبالتہ کیا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ شاہی خوج کے انصر۔ جنرل گریشیا۔

اس کی نیک بینی اور اس کی تین پریوش بیٹیوں نے مجھے اپنی عنایتوں میں محصور کر لیا۔ اور اس سلسلہ میں ایک ایسا غیر معمولی واقعہ پیش آیا۔ جو غالباً تمہیں جو کچھ دے گا۔

ایک روز شاہی محلات کے چوک میں عظیم الشان فوجی ریوہو ہوا۔ اس وقت سات ہزار فوج جنرل گولیشیا کے زیرِ کمان تھی۔ جنرل عجائب کی بیوی اور بیٹیوں کے ساتھ کھلی گاڑی میں یہ بھی سوار تھی غالباً نظارہ تھا۔ محزون شہر اور اُن کی پری جلال خانوں میں بھی اپنی اپنی شاندار گاڑیوں میں موجود تھیں۔

ہمارے پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد حضورِ درگاہِ گریٹ ٹریوٹک ایجنٹ ٹالٹ نشریت فرما دیے۔ جو باوجود ساٹھ سالہ ہونے کے تکمیلِ بدو جیہ ہیں۔ اس وقت فیلڈ مارشل کی درجہ کی زیب بدن تھی۔ جب فوج سے سلامی دی۔ اور باجہ نے فوجی راگ شروع کیا۔ تو حضور نے جگہ کے پردوں کے طرہ والی ٹیٹی سے اتار لی۔ پھر ممانہ کرتے ہوئے فوج کی نظاروں کے سامنے سے گزرتے لیکن اس وقت فوج کے معمولِ خودی کا نعرہ نہیں لگایا۔ بلکہ بالکل خاموش رہی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بعض سیاسی سبب سے حضور یہاں ایسے ہرگز نہیں۔

ریوہ کے ہی حضور نے معہ چشم و خدہ چوک کے چاروں طرف ایک چکر لگایا۔ اندر لوگوں کے سلاموں کا جواب بخندہ پیشانی دیتے ہوئے ہماری گاڑی تک آ پہنچے۔ اور جنرل صاحب کی بی بی سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ اس اثنا میں اُن کی نگاہ مجھ پر پڑ گئی۔ اور انہوں نے فوراً جھک کر فیصل عجائب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مجھے حضور سے تعارف کی عورت حاصل ہوئی۔

حضور مجھ سے دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ درجہ عنایتِ ارل آف دیرنگٹن کے حالات کو مجھے اور فرمایا۔ کہ میں اُن سے خوب واقف ہوں۔ کوئی پائے گھٹنے تک گفتگو کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر میں ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ہی جواب دے سکی۔ کیونکہ تم جانتی ہو۔ کہ میں اطالوی زبان میں محض ہلکا مکتب ہوں۔ یہ بھی محض اُس کو شش کی بدولت تھا۔ جو میں نے چند روزِ گنگتان میں کی تھی۔ یہ بات حضور سے بھی چھپی نہ رہی۔ آخر میں حضور نے جنرل صاحب کی بیوی کے کان میں کچھ کہا اور گھوڑے کو اڑھائی۔

جنرل صاحب کی بی بی نے مجھے کہا۔ کہ کل شام کو شاہی محل کے اندر ایک شاندار ناچ کا جلسہ ہوا ہے۔ اور حضور نے اُس میں مجھے بھی شریک ہونے کا ایما فرمایا ہے۔ حضور نے دو پہری درگوشی میں جنرل کی بی بی سے یہی فرمایا تھا۔ تم جانتی ہو کہ شاہی اشارہ ہی قانون سے کم نہیں۔ کچھ میری کیا مجال تھی کہ میں عدولِ مہمی کی جرات کرتی۔

جلسہ کی شام کو جب میں اپنی پوشاک اور بہترین زیور پہن کر آئینہ کے سامنے کھڑی ہوئی۔ تو میں خود اپنی نظروں میں پہلے سے بہت زیادہ حسین نظر آئی۔ خواہ تم اسے غور نہ دانی ہی کیوں نہ سمجھو۔ جلسہ توقع سے زیادہ شاندار تھا۔ گویا اس پر پرستان اُتر آیا تھا۔ اُلی کے حسن کے سامنے جیدانِ انگلستان پانی بھرتے ہیں۔ یہ شہر اپنی نفوش میں بہترین حسن کے نمونے رکھتا ہے۔

وزیر خارجہ کی سیکنم اس جلسہ کی ملکہ قرار دی گئی۔ حضور نے ہولاناچ انہی کے ساتھ کیا پارٹی ڈانسا شاید تمہیں اس بات پہنچی آئے۔ لیکن اُلی کے لئے یہ بات غیر معمولی نہیں۔ یہاں جوان بوڑھے

سبھی مانتے ہیں۔

میں پہلا ناچ جزل گریشیا کے ایک ممبر کے ساتھ ناچی۔ دوسرا برن روڈ ٹائپ ریز یہ صنفِ غلابہ کے ساتھ۔ تیسرے اور چوتھے ناچ میں تنکان کی وجہ سے میں شریک نہ ہو سکی۔ لیکن آخری ناچ میں مجھے حکمانا جانا پڑا۔ کیونکہ حضورؐ کی خواہش کو ایک مسافرِ عورت میں ٹالنے کی طاقت کہاں تھی۔ اس وقت معلوم ہوا کہ حضورؐ انگلیزی زبان نہایت روانی سے بولتے ہیں۔

حضورؐ نے فرمایا کہ میں اس شہر میں ابھی دیر تک ٹھہر رہا ہوں۔ لیکن اگر جنرل صاحب کی بی بی تمہیں شاہی محل کے جلسوں میں پہنچا دے تو میں اُس سے سخت ناراض ہو جاؤں گا۔ غرض کہ حضورؐ نے ایسی ایسی غیبتوں کا تار باندھا کہ میں گھر آگئی۔ اور مجھے ان کے شکریہ کے لئے کافی الفاظ نہ مل سکے۔

اگلے روز حضورؐ کا ایک خاص ملازم میرے مکان پر آیا۔ اور بہترین پھل پھولوں کی ڈالی میرے سامنے پیش کر کے کہنے لگا۔ کہ حضورؐ نے امید ظاہر کی ہے۔ کہ آپ یہ تحفہ قبول فرمائیں گی۔ حضورؐ نے اندرہ کم میرا مزاج بھی پوچھ بھجھا تھا۔ میں نے حضورؐ کا بہت بہت شکریہ ادا کیا۔ لیکن ملازم کے چلے جانے کے بعد جب میں بائیں باغ میں سیر کر رہی تھی تو وہ رہ کر میرے دل میں یہ سوال پیدا ہو رہا تھا۔ کہ آخر میں شاہانہ غیبت کا سبب کیا ہے۔

چند روز بعد شاہی ملازم پھر میرے یہاں آیا۔ اور اطالوی زبان کی عمدہ محبت چند تعانیف میرے لئے لایا۔ ان کے سرخوشی پر ریاست کے شاہی نشانات بنے ہونے کے علاوہ جب ذیل الفاظ تحریر تھے۔ ناچر تحفہ از جانا پھلو ثالث محبت مس الزا سڈنی۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ اس شاہی عنایت نے پھر میرے دل میں مہر کی سوال پیدا کر دی تھی۔

آخر اس کا مطالب کیا ہے۔

اس سے اگلے روز شاہی محل میں پھر جلسہ ہوا۔ اور جنرل کی بیوی کے ساتھ میں بھی مدعو کی گئی۔

حضورؐ کو سب لوگوں سے عام گفتگو کرنے کے بعد مجھ سے مخاطب ہوئے کہ چلئے تمہیں اپنا تصویر خانہ دکھا لائیں۔

یہ کہہ کر آپ مجھے ہاتھ پکڑ کر تصویر خانہ میں لے گئے۔ یہاں پر تین نمونے موجود تھے۔ اعلیٰ درجہ کی تصاویر اور

دو گنٹ بت اور مجھے انسانی کارگر کی کا بہترین نمونہ پیش کر رہے تھے۔ حضورؐ نے اس شغل میں ضرورت سے زیادہ

وقت صرف فرمایا۔ اُن کی طرز گفتگو کچھ اس قسم کی تھی۔ کہ مجھے اس سے عشق کی بو آتی تھی۔ واپس آئے۔ تو

ایک کینچ پر بیٹھ گئے۔ اور مجھے بھی کرسی پر بٹھایا۔ اور دیر تک بات چیت کرتے رہے۔

میرے خاندانی حالات پوچھے۔ والدین کی زندگی کے متعلق سوال کیا۔ اور یہ بھی دریافت فرمایا کہ

دل آف وار گٹھ کے ساتھ میری کیا عزیز داری ہے۔ آخر میں یہ پوچھا۔ کہ میری شاہی اب تک کیوں نہ ہوئی؟

آخری سوال کے جواب میں میں نے شرار کر کہا کہ حضورؐ بھی تک مجھے کوئی ایسا شخص نہیں ملا۔ کہ جس سے

میں اپنی زندگی وابستہ کر سکوں۔

اس کے جواب میں حضورؐ نے اُن پابندیوں کا تذکرہ کیا۔ جو بادشاہوں کو سماں از دواج میں مناسک

دینے کے لئے لازم ہیں۔ اور کہا عوام اُن کے مقابلہ میں آزاد ہیں۔ آخر میں ٹھنڈی سٹائس نے کہا۔ کہ

بادشاہوں کی ایسی قسمت کماں کہ وہ ہمیشہ محبت کے کھیل میں کامیاب ہوں۔ یا اپنی خود ہشوں کی شہل کو سکیں۔  
 اس کے بعد حضور اٹھ کر دوسرے لوگوں سے ملنے بچلے چلے گئے۔ لیکن اب میں سب کی توجہ  
 کامرکز بن رہی تھی۔ ہر شخص مجھے رشک کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جنرل صاحب کا خاندان مجھ پر اور بھی ہریان  
 نظر آتا تھا۔ اس کی کیا وجہ ہے۔ بہ سوال بھی میرے دل میں پوچھا۔ اور اس کا جواب بھی۔ لیکن اس میں کیا  
 نئی قسم کی دیوانگی پائی حالت تھی۔ بھلا خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت ہو سکتی ہے۔  
 شاہی تختوں کی بھرا۔ جوتی رہی۔ لیکن یہ بھول چل یا کتابیں جوتی تھیں۔ اس لئے یہ تھکے خاص  
 معنی رکھنے لگے۔ اور چند محل کے جنوں میں متواتر شریک ہونا پڑتا تھا۔ اور حضور مجھ پر خاص طور پر نظر وایت  
 رکھتے تھے۔ گریح انہوں نے جو کچھ فرمایا۔ اس نے مجھے چوکھا دیا۔ اور پیاری ڈانڈا الفاظ تو ہیں بھی چوکھا دیتے  
 حضور نے میرا ہاتھ جو ش سے جا کر کہا کہ کاش میں شاہی خاندان میں پیدا نہ ہوتا۔  
 اب اس سے زیادہ اور کیا لکھوں۔ لیکن آئندہ کے واقعات کی تمہیں سوا نوا اطلاع بھیجتی  
 رہوں گی۔ فقط

تمہاری نہایت لگژر گزار

الزاسٹنی

## دوسرا باب

### بے فکر دوست

آغاز موسم بہار کی ایک خوشنما دوپہر کہ کونٹ الشرونی اخبار کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور اس کی  
 حسین بیوی اور ناز آفریں مٹی تریب میٹھی ہوئی کشتہ کارٹھ رہی تھیں۔ اخبار پڑھتے پڑھتے کونٹ چوک  
 پڑا۔ اور پھر زیادہ توجہ سے مصروف مطالعہ ہوا۔

اس کی بیوی متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ چنانچہ اس نے پوچھا۔ پیارے وطن کی گھیب  
 خبریں ہیں؟

کونٹ نے جواب دیا "غائبانہ بھولی نہ ہوگی۔ کہ چند روز ہوئے ارل آف وارنگٹن نے  
 مس الزاسٹنی کے لئے مجھ سے چند معنی خطوط لئے تھے۔"

کونٹس نے کہا "ہاں مجھے یاد ہے آپ اسی مس کا ذکر کرتے ہیں نا۔ جو اس شہر النفس  
 کی متم رانی سے بچنے کے لئے کمیل سکالا جا رہی تھی۔ جس نے اسیلہ کے لئے پیغام دیا تھا۔"  
 کونٹ نے اس کا اثبات میں جواب دیا۔ اور کہنے لگا "مس سٹنی ارل نمونف کی

رشتہ دار ہے۔ اور اس اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا چچا دہاں عام ہے۔  
 کوئٹھ نے پوچھا ”اخبار میں کیا لکھا ہے؟“

کوئٹھ نے گزٹ سے حسب ذیل عبارت پڑھنی شروع کی:-

موتوئی کے آسمان جن پر ایک نیا آفتاب جلوہ افروز ہوا ہے۔ یعنی ازل آفت واز نگش کی قریبی  
 رشتہ دار مس الزا سڈنی یہاں تشریف فرما ہیں۔ ازل موصوف وہی انگریز امیر ہیں۔ جنہوں نے آج سے  
 تین سال پیشتر ایک پرخشا کوٹھی خریدی تھی۔ مس موصوف اس میں فروکش ہیں۔ گوانہیں یہاں  
 آئے جینے سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ تاہم ان کے اخلاق اور حسن دلکش نے لوگوں کے دلوں کو  
 تھیر کر دیا ہے۔ جیجی کا خواہ ہے۔ ریاست کا سب سے بڑا شخص مس الزا سڈنی کے حسن ظاہری و باطنی  
 سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

کوئٹھ نے قطع کلام کر کے کہا ”سب سے بڑا شخص؟ پھر سوچ کر کہا ”وہ گریڈڈ ایک تو  
 نہیں ہو سکتا۔“

کوئٹھ نے جواب میں کہا ”کیوں نہیں ہو سکتا۔ افغان سے یہی ظاہر ہے۔ ٹیڈیک کے سوا  
 سب سے بڑا اور کون ہے؟“ مگر آخر میں کوئٹھ نے یہ رائے ظاہر کی۔ کہ یہ ایک معمولی خواہ ہے جو  
 بالعموم شہر دہاں میں اڑا کرتی ہے۔

کوئٹھ نے اپنے شبہ ہر کے کلام کی تائید کرتے ہوئے کہا ”محکم ہے کسی ایڈیٹر اخبار کی جولانی  
 طبع کا نتیجہ ہو۔ لیکن اگر اس کی کچھ اہلیت ہو۔ تو اس کے یہ منہ ہوں گے۔ کہ یہ کوئٹھ آپ کے تعارفی  
 خطوط کا ہے۔“

کوئٹھ نے بے عبری سے کہا ”تم ہمیشہ دوسری کوٹھی لایا کرتی ہو۔“

اس کے جواب میں کوئٹھ نے گرا گرام فقر و چیت کیا کہ ”آپ بھی تو خیالی بلاؤ پکایا کرتے ہیں۔  
 آپ غور کرنے کے بجائے محض سطحی اندازہ کر لیا کرتے ہیں۔ دراصل سچے تو گرین وڈ والے معاملہ کو۔“

کوئٹھ نے اعتراف کیا کہ ”میں نے اسے شریف انسان سمجھنے میں واقعی غلطی کی۔“

یہ سن کر کوئٹھ نے کہا ”اور آپ نے بلا تحقیق حالات رچوڑ مار کھم کو غیر شریف سمجھ لیا۔“

یہ سن کر کوئٹھ نے کسی قدر تلخ لہجہ میں کہا ”پھر نہ ہی مار کھم۔ خدا جانے تم بار بار کیوں

اُس کا نام لیتی ہو؟“

کوئٹھ نے جواباً کہا ”محض اس لئے کہ آپ لے اس کے نمائندہ میں غیر معمولی عجلت سے کام لیا۔“

کوئٹھ نے زور سے کہا ”کیا اس نے خود اقرار نہیں کیا۔ کہ میں ٹیڈیکٹ جیل خانہ میں نہ رکھا گیا تھا؟“



یہ سن کر اسامیلا بالکل سن ہو گئی۔

کونٹس نے جواب میں کہا ”نیوگیٹ میں تو سٹر آرم سٹرنگ بھی رہ چکے ہیں۔ لیکن آپ اُن کی بے انتہا عزت کرتے ہیں۔ ان کا خط آنے سے آپ بے انتہا مسرور ہوتے ہیں۔“

یہ سن کر کونٹس نے جواب دیا ”بشک اس بزرگ کی خیریت معلوم کر کے مجھے بے انتہا خوشی ہوئی۔ لیکن تم جانتی ہو۔ وہ پولیکسل سلسلہ میں نیوگیٹ کے اندر رہے۔ اور پولیکسل فیڈری معزز سمجھا جاتا ہے۔“

کونٹس نے جواب دیا ”ممکن ہے سٹر مارکم مجرم نہ ہوں۔ بلکہ بدقسمتی کا شکار ہوئے ہوں بہر حال انہیں اپنی صفائی پیش کرنے کا موقعہ ضرور ملنا چاہیے تھا۔ آپ نے اس سچارے کے ساتھ بے انصافی کی۔“

کونٹس نے ذرا ترشی سے کہا ”تمہیں مذہبوں کو الزام دینا خوب آتا ہے۔ مگر اپنی بات بھول گئیں۔ کہ شیلبرگٹ آرٹن کے باپ نے جعلی سکے بنانے کی علت میں پھانسی پائی۔ مگر وہ بے گناہ تھا۔ اس کے باوجود اس کی رشتہ داری کی وجہ سے تمہیں شرم آتی تھی۔ اور جب تمہیں یہ معلوم ہوا کہ وہ تمہارا رشتہ دار نہ تھا۔ تو تمہیں بے حد خوشی ہوئی تھی۔ حالانکہ وہ بالکل بے گناہ تھا۔“ کونٹس نے اعتراف کیا کہ واقعی یہی بات تھی۔ لیکن اب میں اپنی غلطی کو محسوس کرتی ہوں اور اس فیاضی۔ فراخ حوصلگی اور ہمدردی سے کام لیتی ہوں۔ جس کی ہدایت ہمارا مقدس مذہب کرتا ہے۔“

کونٹس نے جواب دیا ”مگر مارکم کے جرم کی کیا تاویل پہنکتی ہے۔ کیا ہمارے مکان میں نقب زنی کا ارادہ نہیں کیا گیا؟“

یہ سن کر اسامیلا جلدی سے بولی اٹھی۔ ”اباجان چاہے اُن سے کوئی اور مجرم ہوا ہو یا نہ ہو ہو۔ مگر یہ حرکت اُن سے ہرگز مسز نہیں ہوئی۔ میں خداوند سبح کی قسم کھانے کو تیار ہوں۔“

کونٹس اب روپشکن ڈال کر بولے ”بک نہ شدہ دیشد۔ ماں کی طرح بیٹی بھی اُس کی طرف دراز ہو گئی۔ اسامیلا کیا تم بھول گئیں۔ کہ میں نے چوروں کے آنے سے ذرا دیر پہلے مارکم کو دیکھا تھا کہ وہ باغ کی دیوار سے کسی سے باتیں کر رہا تھا۔“

اسامیلا نے جواب دیا ”اباجان بسا اوقات غلط فہمی سے ایک شخص از روئے شہادت ملزم سمجھا جاتا ہے۔ مگر مستقبل اُسے بے گناہ ثابت کر دیتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ اول سٹر مارکم

چند بد معاشوں نے اپنے جال میں پھنسا لیا ہو۔ اور پھر غرور علیحدہ ہو کر اُسے معیبت میں پھنسا دیا ہو۔ اور نیوگیٹ کی قید کا بھی مطلب ہو۔ تو کیا ایسی صورت میں وہ ہمدردی کے مستحق نہیں؟ غرور ہیں۔ کیونکہ کافی انسان کا کافی قانون ہی اُن کی معیبت کا باعث ہوا ہے۔ اگر ایک بد معاش شیش پشیمان ہو کر اپنے مجرم ہونے اور مار کھم کے بے گناہ ہونے کا اقرار نامہ لکھ دے۔ تو پھر بھی مرثیہ مار کھم کو آپ قصور وار ہی سمجھے جائیں گے؟ انہیں نہیں مجھے آپ کی نیک طبیعت سے ایسی نا انصافی کی امید نہیں۔“

کونٹ نے قطعی لہجہ میں جواب دیا ”اول تو یہ ناممکن ہے۔ دوم نقب زنی کے واقعہ کی کیا تاویل اور توجیہ ہو سکتی ہے۔ تم اس گفتگو کو ختم کر دو۔ اور پھر کبھی نہ جھڑپو۔“  
کونٹ کے ان فقروں نے اسبیلہ کے دل پر مایوسی کی بجلی گزری۔ اور اُس کی آنکھوں میں طوفان اشک آگیا۔ کونٹ نے اخبار دیکھنا شروع کر دیا۔ لیکن اس اثنا میں خادم نے آکر سر چیری بونس اور کپتان ڈوبیر کے آنے کی اطلاع دی۔ اور دو منٹ بعد وہ ذات شریف آمو جوڑ ہوئے۔ اور کپتان نے آتے ہی کہا ”آؤ یار لوگ یہاں آہی پہنچے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ جہاں دُشپی کا مرکز ہو انسان اور حیوان سب جمع ہو جاتے ہیں۔“

یہ سن کر بونس جلدی سے بول اٹھا ”انسان تو میں ہوں۔ مگر حیوان کون ہے کیا تم؟“  
کپتان نے کھسیانہ ہو کر کہا ”اُلو۔ آپ کو مذاق کی سوجھی چوینچی کے بھی پر نہ لگے۔“  
بونس نے گفتگو کا سلسلہ بدل کر کہا ”مس اسبیلہ۔ دشمنوں کا مزاج کیسا ہے۔ بچا میں آپ کو نگینیں نہیں دیکھ سکتا۔“

کونٹ نے سنجیدگی سے جواب دیا ”معلوم ہو تب جب کہ دنیا کی کئی خبر آپ لوگوں کی زندہ دلی کو کم نہیں کر سکتی۔“

کپتان نے مزید تیشی شکل بگاڑ کر کہا ”جان کی قسم سخت ریجید ہوں۔ کیونکہ رات کے کھیل میں چھ سو پونڈ کی رقم مار چکا ہوں۔ بخدا حاققت ہوئی۔ اور سخت حاققت۔ اگر اتنے حاققت نہ کہوں تو سب لگے اسس نہڑ سے میری کھال اُپھٹنے لگے۔“

بونس نے کپتان کے کلام کی تائید کی۔ اور کہا ”اُس کے ساتھ ہی میں بھی دس پونڈ مار گیا۔“  
یہ سن کر کپتان نے کہا ”اور تمہاری ناس جان نے تمہاری اس غیر حاضری کا سخت

نقدس لیا۔“

سرچری جل ہی ہو گیا اور یوں کہہ دیا "یہ کیا دام بات کہتے ہو۔ کیا خدا سزا دے مجھے تم سے کم آزادی حاصل ہے۔ پھر میں سچی کا کیا مطلب؟"

کپتان بولا "یار بڑے کریں جو۔ آخر میں نے تم سے کہا ہی کیا۔ اچھا کریٹ صاحب بنیے۔ کل ہم دو دنوں کے پانڈا کے ہوش میں رکھا رکھا یا۔ کچھ بے کاشور بہ نہایت ہی چکنا اور ہرن کے کباب نہایت ہی لذیذ تھے۔ اور برف میں لگا ہوا پیچ تو جہان اللہ درمطاف یہ کہ دام بھی کچھ زیاں نہیں پڑے عین اس مرتبہ جب ہم کھیرٹ پڑ رہے تھے۔ اور سرچری آہستہ آہستہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔ کہ میں اسے عرض اس وجہ سے پیتا ہوں کہ یہ دیش میں داخل ہے۔ ورنہ مجھے اس سے نفرت ہے۔۔۔"

اس پر سرچری نے ٹیٹ کر کہا "تم بڑے ہی نالائقی ہو"

کپتان بولا "پھر وہی دخل در محولات۔ تمہیں کتنی بار سمجھا گیا کہ کسی کی بات کاٹ دینا تو یہاں کے خلاف ہے۔ مگر تم گڑھے کے گڑھے ہی رہے۔ غیر جب ہم بی رہے تھے۔ تو دو چٹلین نہاں آئے۔ یہ بھوڑی دیرو تو اس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ بعد ازاں ایک ان میں سے اٹھا۔ اور سرچری سے بغلیں ہو کر بولا "یار سمجھ اتنی دت کہاں رہے۔ بخدا یہ گھڑی بھی کیسی مبارک گھڑی ہے کہ آج تم سے ملاقات ہوئی۔ یہ سن کر سرچری زمین ہی میں تو گر گیا"

اس پر سرچری بگڑ کر بولا "یہ کیا بک بک لگائی ہے"

کپتان فیہر اپنے کلام کے سلسلہ کو تاہم کر کے کہنے لگا "انکار سے کیا حاصل یا تمہاری آنکھیں گواہی دے رہی ہیں۔ خیر میں نے اس اجنبی کو ہوشیار کر کے کہا۔ جناب ان کا نام سمجھ نہیں ہے اب کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ سن کر دو چٹلین معافی مانگنے لگا۔ اور بولا۔ ان کی شکل میرے نہایت عزیز دوست سمجھ سے ملتی ہے۔ اس بات نے مجھے دھوکے میں ڈالا۔ اس پر خوب ہی فہمے پڑے۔ اب ان لوگوں نے شراب منگوائی۔ اور چاری اتنی قیاض کی۔ کہ ہم سب واقعی دوست اور ہم بیالہ بن گئے۔ دو تیک دو درجاری رہا۔ حتیٰ کہ سرچری مد ہوش ہو گیا۔ لیکن میرے ہوش و حواس ایسے ہی درست تھے۔ جیسے کسی بانی کورٹ جج کے فیصلہ لکھتے وقت۔۔۔"

سرچری تنک کر بولا "غلط بالکل غلط۔ اگر ایسا ہوتا تو تم کچھ میں نہ لوٹ جاتے"

کپتان صاحب نے ان الفاظ میں عفا فی پیش کی "تمہارا خیال غلط ہے۔ کچھ میں تو میں اس وجہ سے گر پڑا۔ کہ میرا پاؤں پھسل گیا۔ خیر یہاں سے وہ اجنبی ہمیں ایک فارغ کرنے میں لے آئے۔۔۔"

کونٹ نے قطع کلام کر کے کہا ”اور اس کھیل میں تم سے بازی ملے گئے؟“  
 کپتان صاحب نے جواب دیا ”بیشک یہی ہوا۔ میری حبیب سے چھ سو پونڈ۔ اور سر  
 چیری سے ۲۰ پونڈ وصول کئے۔“

کونٹ بولا ”اب تو تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ یہ تمہارے نئے اور اجنبی دوست کمال بخاری  
 تھے۔ انہوں نے ناخبر بہ کار نو جوان دیکھ کر تمہیں تاڑا۔ اپنی زبرد لگایا۔ اور تمہارے خانہ میں لے جا کر  
 لوٹ لیا۔“

کپتان بگڑ کر بولا ”سر چیری کی نسبت تو شاید یہ خیال صحیح ہو۔ مگر خود میری یعنی ملکہ منظمہ کی فوج  
 کے ایک مغز زافسر کی نسبت وہ ہرگز ایسا خیال نہیں کر سکتے تھے۔ میں جان کی قسم کھاتا ہوں۔“  
 سر چیری جھنجھلا کر بولا۔ ”اگر تم مجھے نادان چھو کر ابھتے ہو۔ تو سمجھا کرو۔ لیکن یہ تمہاری خام  
 خیالی ہے۔ میں تم سے بہت زیادہ ہوشیار ہوں۔“

کپتان بولا ”کونٹ صاحب معاف کیجئے۔ جناب نے ان جھٹکینوں کے کیر کٹر کی نسبت غلط  
 رائے قائم کی۔ بلاشبہ وہ بہت مغز تھے۔ یہ دیکھئے اُن کے کارڈ ہمارے پاس موجود ہیں۔“  
 ان کارڈوں میں سے ایک پر سر روبرٹ ہاربرڈ۔ اور دوسرے پر انریبل مسٹر جیمز میکھاہو تھا  
 حین اسبیل کے کان کھڑے ہو گئے۔ اور مناس کی زبان سے یہ دو فو نام نکلے۔

کپتان صاحب بولے ”جی ہاں وہی۔ ان کے شریف ہونے میں تو شک نہیں۔ مگر ہارشیٹ  
 نے دغا دی۔ یہ قیمت بھی کہیں اندھیرے اُجلے ل جائے۔ تو خوب ہی مرمت کروں۔“

اگر اس وقت کوئی حین اسبیل کے چہرہ کو دیکھتا۔ تو اس پر خوشی اور سنج کے مشترکہ جذبات  
 نظر آتے۔ چہرہ ہلکا ہوا ہو گیا تھا۔ مگر آنکھوں کے دو فوجام لبریز تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اسبیل اپنے جذبات  
 چھپانے کے لئے اُنھ کو دوسرے کمرہ میں چلی گئی۔

کپتان صاحب کا طبعی زبان بولتا رہا۔ چنانچہ آپ نے کونٹ کو مخاطب کر کے فرمایا۔  
 ”آپ نے سر چیری کے پرندے کا لطیفہ نہیں سنا۔ بجا آپ ہنستے ہنستے لوٹن کبوتر بن جائیں گے۔  
 ایک روز مسٹر ڈاسن سے ہماری ملاقات ہوئی۔ پرندوں کا ذکر چھڑ گیا۔ چیری نے اشتیاق ظاہر کیا۔  
 تو مسٹر ڈاسن نے کہا۔ اگر آپ قبول فرمائیں۔ تو ایک نہایت عجیب و غریب پرندہ آپ کی تذکرہ کروں۔ کل  
 ہی یہ پرندہ میں نے سٹاکس۔ چرماس سے خریدا ہے۔ مگر ابھی تک وہاں سے نہیں لایا ہوں۔ اس کی  
 دوکان کیل سٹریٹ میں ہے۔ آپ وہاں جائیے۔ مگر ایک پڑے سے بڑا پتھر لے جائیے۔ اور اس

کھینے میرا بقیہ لادے دیتے۔ یہ نام سن کر سر چیری مارے خوشی کے ناچنے لگا۔ اور مسٹر ڈاسن کا بار بار شکریہ ادا کر کے دریافت کیا پنجرہ کتنا بڑا ہونا چاہیے۔ ڈاسن نے کہا کہ بڑے سے بڑا۔ سر چیری کو چین کہاں۔ علی انبارج ایک بڑا سا پنجرہ لے کر دکان پر پہنچا۔ سناڈکنس اول اول تو بقیہ لاد کا نام سن کر گھبراہٹ میں غیب سے غلط سنائیں۔ مگر سر چیری کی تمام داستان سنانے پر وہ اصل معاملہ تو آگیا کہ اس شخص کو احمق بنایا گیا ہے۔ پس اس نے لہجہ بدل کر کہا۔ ہاں ہاں یاد آیا۔ پیسوں مسٹر ڈاسن یہاں آئے تھے۔ اور یہ جان دے گئے۔ آپ دام دے کر بقیہ لادے جا سکتے ہیں۔ یہاں کیا دیر تھی۔ سر چیری نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اور دو پونڈ ڈکماندر کی نذر کئے۔ اور پرنس کو پنجرہ میں بند کر کے اپنے گھر لے آئے۔ اب ادھر کا قلعہ سنئے۔ آپ کی والدہ کو مرنے پر چھپا۔ بیٹا یہ کیا لائے۔ آپ نے نہایت فخر سے فرمایا۔ اماں جان یہ بقیہ لاد ہے۔ ابھی ابھی خرید کر لا رہا ہوں۔ ہاں سچا ہی نے پوچھا کہ کیا کہا۔ اس نے پھر نام لیا۔ مگر اس معزز خاتون نے اسے غور سے دیکھ کر کہا۔ ”نادان لڑکے جی بل بوتہ کیا کہتا ہے۔ کجبت یہ تو آؤ ہے“ یہ کہہ کر کپتان نے زور سے قلعہ لگایا۔

اسیلا اس سے پہلے واپس آچکی تھی۔ کپتان کے اس لطیفہ نے اس کے دل کا کنول نہ کھلایا۔ جس پر کپتان صاحب کو نہ صرف تعجب بلکہ افسوس بھی ہوا۔ لیکن دو منٹ بعد بیل اٹھنے۔ اچھا ایک بات اور سنئے آپ سب صاحبان کو اس میں دلچسپی ہوگی۔

یہ سن کر سر چیری نے قہقہہ دیا۔ تم ضرور چڑ مار کھو وانی بات سناؤ گے۔ یہ یہی مضرب تھا۔ جسے کوٹ نے ان لوگوں کے آسنے سے پیشتر ختم کیا تھا۔ اس سنے یہ کھنکھاتی ضرورت نہیں۔ کہ وہ دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہا تھا۔ مگر اس کے برعکس کوٹس اور اسیلا کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

کپتان صاحب بولے ”بینک میں رچرڈ مارکھم ہی کے متعلق کچھ کہنے والا ہوں۔ پرسونل دو نو گھنٹوں پر سوار مارکھم کے گھر کے پاس سے گزرے۔ ہم نے زیتون کے درخت دیکھے۔ اور ایک حسین خاتون کو بھی دیکھا۔ جو سوائے اسیلا کے دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت تھی۔“ کوٹ نے سوال کیا ”کیا ان کی شادی ہو گئی؟“

کپتان نے نفی میں جواب دیا اور کہا ”نہیں نہیں وہ ان کی بیوی نہ تھی۔ بلکہ یہ کنواری لڑکی ہے۔ جب ہم ان سے گزرے تو خانساں نے اسے مس کر دیکھا اور اتنا“ کوٹ نے کسی قدر ترش رو ہو کر کہا ”خیر ہیں اس سے کیا سروکار۔ مجھے تو یہ بھی ناگوار ہو کہ

کوئی ہمارے سامنے مسٹر مارکھم کا نام لے لے آئیں اس نے اسبیلہ سے خطاب کیا ”بیٹی کیا پیانو نہ بجاؤ گی۔ کوئی عمدہ سا گیت بھی سنائیے“

اسبیلہ نے اس کا جواب زبان خاموشی سے دیا۔ اور وہاں سے اٹھ کر چل دی۔

## پندرہواں باب ملاقات

اسبیلہ وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں پہنچی۔ مگر ایک منٹ کے بن پہن ٹوپی اوڑھ کر باغ کو چل دی۔ تاکہ اپنے اضطراب و جوش کو ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے فرو کرے۔

وہ چل قدمی کر رہی تھی۔ مگر اس کا دماغ خیالات کی جولان بگھانا بنا ہوا تھا۔ اس اثنا میں اُس نے کمپتان اور اُس کے دوستوں کی آواز سنی۔ وہ ادھر آ رہے تھے۔ مگر یہ ان کی گفتگو سے بہرہ ور تھی۔ لہذا وہ باغ کے دروازہ کی طرف چلی۔ وہ اتفاق سے کھلا دروازہ بنا۔ چنانچہ اسبیلہ باہر نکل کر سرسبز جمیعت کی طرف چل دی۔ اور کسی خاص قسم کے بغیر آئے کو بڑھتی چلی گئی۔ اسبیلہ کے نازک قدم میں اتنا توبار نہ تھا۔ کہ وہ سبز کو پاٹھال کر سکتی۔ مگر کچھ شک نہیں کہ بار غم نے اس کے دل کو بے انتہا جھلنا دیا تھا۔ اندر رہ کر اس کا جی بھڑاتا تھا۔

جب تقریباً آدھ گھنٹہ اس اضطراب میں گزر گیا۔ تو دفعتاً اُس کسی کے آہ کرنے کی آواز آئی۔ پیچھے پھر کر دیکھا۔ تو کوئی شخص دروازہ سے منہ چھپائے ہوئے آہ کر رہا تھا۔ کھینک کھینک اُس کے منہ سے الفاظ بھی نکلتے تھے۔ مگر اُن کا مفہوم سمجھ میں نہ آتا تھا۔ وہ بیٹھے والی تھی۔ کہ اس نگین کے منہ سے اسبیلہ کا نام نکلا۔ جس نے اس نازن کو چوکا دیا یہ شخص رچڑ مار کھم۔ کہہ سوا کوئی اور نہ تھا۔ جو نہایت اضطراب کے لہجہ میں کہہ رہا تھا کہ ”پیاری اسبیلہ تیرے فراق نے یہاں تک نوبت پہنچا دی ہے اُس نے سہراٹھایا۔ تو پیاری اسبیلہ کو کھڑے پایا۔ وہ فوراً سب اختیار چلایا۔ اسبیلہ۔۔ پیاری اسبیلہ وہ کون فرشتہ تھا۔ جو تمہیں میرے پاس کھینچ لایا۔“

اسبیلہ نے جواب دیا ”شاید میں آپ کے خیالات میں غلط ہوئی۔ لیکن اتفاق کی بات ہو۔۔۔“ رچڑ جلدی سے بول اٹھا ”نہیں نہیں میں اس کو اتفاق نہیں مان سکتا۔ بلکہ میں کہوں گا۔ یہ محض تائید خاندانی تھی۔ کہ اس مخوسات کے بن آج مجھے تمہارا دیدار نصیب ہوا۔“

اسابیل نے جواب دیا ”میرے رات فی الحقیقت نہایت منحوس تھی“

ان الفاظ کے سننے پر چڑنے یہ سمجھے۔ کہ اسابیل اسے ذلیل اور مذکورہ بالا بات کے الزامات صحیح سمجھتی ہے۔ پس یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ چارے رچرڈ کے دل پر کبلی ہی تو گر پڑی چند منٹ کی منہ می منہ خفا منشی کے بعد وہ بولا ”کیا میں اسابیل بھی مجھے مجرم سمجھتی ہے؟“

اسابیل نے فوراً جواب دیا ”نہیں ہرگز نہیں۔ مگر مارکھم میں ان الزامات کو ایک منٹ کے لئے بھی صحیح سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوں“

یہ سن کر رچرڈ کو کسی قدر اطمینان ہوا۔ چنانچہ اس نے شکریہ ادا کر کے کہا ”اس منحوس رات سے لے کر اگر کوئی آزمودہ میرے دل میں رہی۔ یا میں نے خدا سے کوئی دعا کی تو وہ یہی تھی۔ کہ مجھے کم از کم ایک بار تو اس کا موقع ملے۔ کہ میں اپنے رنج و غم کا حال تمہیں سناؤں اور ان منحوس الزامات کی صفائی پیش کروں۔ اور یا تو تمہارا اطمینان کر سکوں۔ یا یہ خیال کر کے کہ تم مجھے ذلیل سمجھتی ہو۔ خود اپنی نظروں سے گرجاؤں“

اسابیل نے بے چین ہو کر کہا ”آہ میں آپ کی باتیں کیسے سنوں۔ میرا ایک منٹ بھی ٹھیک نہ ہوا ہے۔ میرے والد ناراض۔۔۔“

رچرڈ نے قطع کلام کر کے کہا ”آہ مجھے کیا حق ہے کہ میں آپ کو روکوں۔ آپ پر والدین کی اطاعت فرض ہے۔ لیکن اگر اتفاقی طور پر آپ کو میری بے گناہی معلوم ہو جائے۔ کہ مجھے اس وقت میں چند بد محاشوں نے پھنسا دیا۔ تو آپ اس وقت میری آج کی اس التجا کو یاد کر لیجئے“

یہ سن کر اسابیل نے گردن جھٹک لی۔ اور کہا ”آپ کو میرے سامنے صفائی پیش کرنے پر ضرورت نہیں“

رچرڈ بے چین ہو کر بولا ”آہ یہ میرا دیوانہ پن تھا کہ آپ میری عرض سنیں گی۔ میں اپنی اس جرأت کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ مگر میرے دل نے مجھے دھوکا دیا کہ آپ کے دل کو بھی اپنی مانند سمجھا۔ اور یہ خیال کیا کہ وہ ہمدردی کے جذبات سے لبریز ہوگا۔ مگر افسوس یہ خیال غلط نکلا۔ یاد رہے یہ کب ممکن ہے کہ ایک امیر کسیر کی پیاری بیٹی ایک رما شدہ قیدی کی طرف توجہ کرے۔ آہ! میں نے ایک پُر اہم خواب دیکھا۔ اور اس نے مجھے بڑے مہربان و دکھائے۔ میں اس خیال سے خوش تھا کہ کم از کم ایک شخص مجھے بے گناہ سمجھتا ہے اس شخص کی ہمدردی میرے خاندان میں کی شمع بن رہی تھی۔ مگر یہ دھوکا تھا۔۔۔ مجھ پر دھوکا! اسے خدا تو سنے یہ قرار نہ لے کیوں دکھانا۔

مس صاحب آپ نے سچ فرمایا۔ کہ مجھے اپنی معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔  
اسا بیلا نے جواب دیا "میرا مطلب یہ نہ تھا۔ کہ میں آپ کا قصہ سنا نہیں چاہتی۔ بلکہ مدعا یہ تھا کہ..."

رچرڈ قطع کا ام کر کے بول "نقاشیہ مدعا تھا کہ اس قصہ کا کوئی مفید نتیجہ نہ نکلے گا۔  
اسا بیلا بولی "خدا کے لئے میرے دل کو تیرا مات سے تو نمی نہ بچھے۔ آپ کا طربہ جا ہے۔  
رچرڈ نے اس کے آخری فقرہ کو استغما میہ لہجہ میں دہرایا۔ اور سوال کیا "کیونکر؟"  
اس کے جواب میں اسا بیلا بولی "مگر میں تو اس ملامت کی سختی نہیں۔  
یہ سن کر رچرڈ چونک چلا کہ اس نے پھر مجھے دھوکا دیا۔ مگر کیا آپ اس اجمال کی تفسیل نہ کریں گی؟  
اسا بیلا نے فوراً جواب دیا "مشر بارکھم۔ جن الزامات کا آپ نشانہ بنے ہوئے ہیں ان کو میں نے  
کبھی ایک منٹ کے لئے بھی سچا نہیں سمجھا۔"

رچرڈ خوشی سے دیرانہ ہو کر بولا "کیا یہ سچ ہے۔ یا میرے کان مجھے دھوکا دے رہے ہیں؟  
مس صاحب! آپ نے جو فرمایا۔ ایک بار پھر کہئے۔ کیا آپ واقعی مجھے مجرم نہیں۔ بلکہ زمانہ کا ستایا ہوا  
بگھٹتے ہیں؟"

اسا بیلا نے فوراً جواب دیا "بے شک میں آپ کو ہمیشہ بے گناہ سمجھتی رہی۔ اگرچہ اس کی تائید  
آب ثبوت سے بھی ہوتی ہے۔"

رچرڈ نے ثبوت کے مننے پر مجھے تو اسا بیلا نے جواب دیا "ٹالٹ کا حلفی بیان اس بات کا  
ثبوت ہے۔ کہ انہی بد معاشوں کے پاجی پن نے آپ کو مصیبت میں پھنسایا۔  
رچرڈ کا دل غلط خوشی سے بے قرار ہو گیا۔ چونکہ دل کو سنبھال کر بولا "اے عالم الغیب خدا تو  
میرے دل کا حال خوب جانتا ہے میری زبان سے تیرا شک یہ ادا نہیں ہو سکتا۔"

اب یہ اسا بیلا کی جانب مخاطب ہوا "اسا بیلا۔ پیاری اسا بیلا میں نے تمہاری ایک طبعی پریشک  
کیا۔ خدا کے لئے نیچے۔ حاف کر دو۔"

اسا بیلا بولی "معافی کی آپ نے ایک ہی کمی۔ آخر کوئی قصہ بھی تو ہو۔  
رچرڈ نے سوال کیا "تو پیاری تمہیں اس غمخوار کی حقیقت معلوم ہے؟"  
اسا بیلا نے جواب دیا "بے شک معلوم ہے۔ مگر دش زمانہ۔ اور شرمی قسمت نے تمہیں  
مصیبت میں پھنسایا۔"



رچرڈ نے پیاری نظر ڈال کر کہا ”پیاری تم عورت ہو یا فرشتہ؟“  
اسابیلا ناز سے ہنسی آپ تو مجھے خواہ خواہ آسان پر چڑھاتے ہیں۔ میں نے کیا ہی کیا صرف  
ایک سچی بات کہہ دی اور۔۔۔“  
اسابیلا کچھ کہتے کہتے جھجک گئی۔ رچرڈ ٹاڑ گیا۔ اور بولا ”پیاری دل کا حال صاف کہہ ڈالو کوئی  
بات چھپاؤ نہیں۔“

اسابیلا نے نگاہ ناز جھکا کر کہا ”جذب دل نے جو کچھ کہا اس کی تعمیل کی۔ پیارے اس مغرور  
رات کو ثابت کا اقرار نامہ وہیں پڑا رہ گیا تھا۔“  
رچرڈ قہقہہ اور خوشی سے بولا ”اوہ! میں تو سمجھا تھا کہ وہ کاغذ گم ہو گیا۔“  
اسابیلا بولی ”یہ دستاویز میری خادمہ نے مجھے صبح کو لاکر دی۔ میں نے اسے پڑھا۔ اور بار بار  
پڑھا۔ اور روزمرہ اسے بلا نامہ پڑھتی ہوں۔ اس کا ایک ایک لفظ میرے دل پر نقش ہو چکا ہے۔“  
اب میں اُسے تمہارے پاس بھیج دوں گی۔“

رچرڈ جلدی سے بولا ”کسیں دیا غضب نہ کرنا۔ اگر تمہارے دل میں میرے لئے ایک  
ذرہ بھر بھی محبت ہے۔ تو میری اس نشانی کو اپنے پاس رہنے دو۔ تاکہ کبھی کبھی تمہیں میری یاد آئے۔“  
کا خیال آتا رہے۔“

اسابیلا نے جواب دیا ”اگر تمہاری خوشی یہی ہے تو یہی سہی۔ لیکن نہ سمجھو کہ میں یہی تمہیں  
بے خطا کہتی ہوں بلکہ میری اماں جان کو بھی یہی یقین ہے۔“

رچرڈ خوش ہو کر بولا ”پیاری اسابیلا پھر تو تمہیں یہ سلسلہ متقطع نہ کرنا چاہیے  
اسابیلا نے غلین لہجہ میں کہا ”مگر اپنا ابھی نامک بدھن ہیں۔ ہم دونوں نے کئی بار اس  
غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی۔ یہ ایک مباحثہ نہیں ہوتی۔ ابھی گھنٹہ بھر ہوا۔ ہم تینوں اس  
بارہ میں گفتگو کر رہے تھے۔ اب جان اور باتوں میں تو نہک اور نصف مزاج ہیں۔ مگر اس بارہ میں انہوں  
نے اپنے دل کو بہت سی سخت کر رکھا ہے۔“

رچرڈ نے غصے سے جواب دیا ”اب مجھے یاد ہی نہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ سری بیگمنا ہی کا  
ثبوت تم کو مل گیا۔ اور کادیں بھی رفتہ رفتہ دور ہو جائیں گی۔“

اسابیلا بولی ”جی نہیں۔ بلکہ ایک اور ذوق سے بھی آپ کی بے گناہی کی نقد و بن ہوئی جی  
مگر ثابت ہے۔“ انہوں نے سر پرٹ بارہ روزہ شریچہ پٹے کی تان میں ہر روز۔ جیہڑی کو ایک تار خانہ

میں بالکل لڑک لیا۔“

چرچڑنے جواب دیا ”وہاں میں کوئی باجی ہیں ہے بسے ان بد معاشوں نے نہ کیا ہو۔“  
اسیلا کسی قدر بے چین ہو کر بولی کہ کپتان نے ایک بات اور بھی کہی تھی۔ اور اُس کا تعلق  
آپ کی ذات سے ہے۔“

چرچڑنے پوچھا ”تو کیا بات ہے؟“

اسیلا نے جواب دیا ”ایسی خاص بات تو نہیں۔ اور شاید یہ مناسب بھی نہ ہو گا۔۔۔ کیونکہ  
مجھے پورا یقین ہے کہ۔۔۔“

چرچڑنے بے چین ہو کر کہا ”پیاری اسیلا جو کچھ کہنا ہو خدا کے لئے صاف کہو۔ آہ۔ کیا پھر  
کسی نے ریشہ دوانی کی ہے؟ بولو۔ پیاری جلد بولو۔“

اسیلا کہنے لگی ”پیارے چرچڑ یہ میری ہی غلطی تھی۔ کہ میں نے ایک ایسی بات کی طرف  
اشارہ کیا۔ جس کی اعلیت شاید کچھ نہ ہو۔ لیکن میں سمجھتی ہوں۔ کہ جس وقت میں نے یہ بات سنی  
تھی تو میرے دلی پر نہایت سخت چوٹ لگی۔“

چرچڑ بولا ”پیاری سچ بتاؤ۔ وہ ایسی کونسی بات تھی۔ میرے اور تمہارے درمیان کونسی بات  
کا پردہ نہ رہنا چاہیے۔“

اسیلا نے شرما کر جواب دیا ”پیارے میں تمہاری تعزین کرنا نہیں چاہتی۔“

چرچڑ بولا ”تعزین! پیاری اسیلا کیسی باتیں کرتی ہو۔ تمہارا تو مجھے گالیاں دینا بھی میری عزت  
افزائی ہے۔“

اسیلا نے استغما میہ طرز پر کہا ”اگر کسی پر شبہ کیا جائے تو کیا اُس کی تعزین نہ ہوگی؟“

چرچڑ بھر کر بولا ”معلوم ہوا۔ کہ کپتان نے کوئی جھوٹا قصہ نہ گھڑا ہے۔ پیاری اب مجھے زیادہ  
بے چین نہ کرو۔ خدا کے لئے صاف صاف کہو۔ اگر کوئی غلط فہمی ہو۔ تو ہمیں کے رفع کرنے کی کوشش کریں۔“

اسیلا نے جواب دیا ”غلط فہمی تو نہیں۔ البتہ تھوڑی سی دیر کے لئے میں بے چین ضرور ہو گئی  
تھی۔ مگر اب مطمئن ہوں۔ اور اگر آپ مجھ کو یہی کہتے ہیں تو کہنے کو تیار ہوں۔ سوائہ اس کی وجہ میرا شک  
اور جوش رقابت ہی کیوں نہ ہو۔“

چرچڑ نے خوش ہو کر جواب دیا ”اگر تمہاری شکایت محض رقابت ہی کے باعث ہے تو مجھے  
اس سے خوشی ہوگی۔ کیونکہ جوش رقابت کو محض محبت ہی پیدا کر سکتی ہے۔“

اسامیلا پولا "اچھا تو سنئے پستان کا بیان ہے کہ انہوں نے ہمارے مکان کے قریب ایک صحن اور ٹارگ انڈام بیڈی دیکھی ۛ

رچڑھنے جواب دیا "یہ صحیح ہے۔ اُس نے من تر کو دیکھا ہو گا۔ مسٹر منر و میر سے وہی مسٹر پر ہیں۔ جس کی تجارت کی بدولت میری دولت تباہ ہو گئی۔ مگر وہ اب بالکل برباد ہو گئے۔ لیکن خدا جانتا ہے میں نے انہیں کبھی ملا مت نہ کی۔ بلکہ جب اُن باپ بیٹی کی حالت میں نے بہت حزن دیکھی تو انہیں اپنے ہاں ہی بولایا۔ اگر وہ میری حالت بھی کچھ ایسی اچھی نہ تھی ۛ

اسامیلا خوش ہو کر بولی "پیارے رچڑھس اب کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہارا دل شرافت اور فیاضی کا خزانہ ہے۔ اب میں آئندہ تم پر شبہ کر کے کبھی گنہگار نہ ہوں گی ۛ رچڑھنے کہا "پیاری کیا میں یقین کر لوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔ اور تم میرے سوا کسی اور کو دل نہیں دے گی ۛ

اسامیلا نے تازہ سے جواب دیا "معلوم ہوا کہ تم مجھ سے اپنی محبت کا حلف اٹھاؤ ۛ انا چاہتے ہوں خیر ہم اس کے لئے بھی طیارہ ہیں۔ لیکن آپ کے اس سوال کا جواب آپ کا دل ہی بہتر دے سکتا ہے۔ ان معاملوں میں نہ بان کو زیادہ دخل نہیں ۛ

رچڑھ جامہ میں پھولانا "ساکر بولا "پیاری اسامیلا تم سچ کہتی ہو۔ تم نے میری طرح کو اس قدر خوش کروایا۔ کہ مجھے اپنی بچوٹی ہوئی تقدیر پر بھی ناغہ ہے۔ مگر پیاری یہ تو کہہ کہ اب ہماری ملاقات پھر کب ہوگی ۛ

اسامیلا بولی "پیارے مجھے بار بار یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ کہ میری محبت لازماً ملے گی اور نہ یہ کہنے کی کہ اس دل پر ہوائے رچڑھ کے اند کوئی قبضہ نہیں کر سکتا ۛ لیکن ہاں ہمہ والدین کی عطا کردہ اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ کیونکہ میں جانتی ہوں۔ جس عہدے کے لئے کنوارے میں والدین کی اطاعت نہیں کی۔ وہ شادی کے بعد شہر کی کیونکہ اطاعت کر سکتی ہے۔ پس میں اپنے باپ کی خلاف ورزی آپ سے نہیں کر سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی شرافت مجھے کسی ایسے امر پر مجبور نہ کرے گی۔ جس سے میں خود اپنی نافرمانی سے غم جاؤں۔ پس میرے پیارے رچڑھ ملنے کے لئے زیادہ اصرار نہ کریں۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ہماری امید کا باغ ہلکا مانے گا۔ ابھی ہم کم عمر ہیں۔ اور انتظار کی سختی برداشت کر سکتے ہیں۔ مجھے پورا یقین ہے۔ کہ خدا تمہاری مدد کرے گا ۛ

رچڑھ اپنی پیاری کی اس شریفانہ تقریر سے بہت متاثر ہوا ۛ اور خوش ہو کر بولا "اسامیلا

تمہارا دل نہایت گہرا اور شرافت کا مخزن ہے۔ میں اب تمہارے حکم کی تعمیل کریں گا۔ اور یاس کی تاریخ کی کو تمہارے چارغِ محبت سے روشن کریں گا۔“

اسامیلا بولی اچھا پیار سے خدا حافظ۔ مگر ایک بات تو رہ ہی گئی۔ اس منحوس رات کو جس بد معاش نے تم پر لازم لگایا تھا وہ...“

رجیڑ نے جلدی سے جواب دیا میں خیال کرتا ہوں۔ کہ وہ مر چکا ہے جب پولیس اس کی گرفتاری کو کوئی تو اس نے مکان کو باروت سے اڑا دیا۔ اور خود بھی مہ اپنے دوستوں اور بڑھیا ماں کے اُسی میں جل مرا۔“

اسامیلا کا دل کانپ گیا۔ وہ بولی ”اُٹ بھرموں اور بد معاشین کا کتنا عبرت انگیز انجام ہوتا ہے۔ اب خدا سے دعا ہے کہ وہ تمہارا کسی ایسے سیاہ کار سے پالانہ پڑے۔ اچھا پیار۔“

خدا حافظ۔“

رجیڑ نے بھی رخصتی پوسہ دیتے ہوئے اپنی پیاری کو خدا حافظ کہا۔

## چوتھا باب مشکلات کا بادل

کامل تین ماہ گزر گئے۔ اور آخر چولائی میں ٹالمنس دھاجن کی ملنی مشکلات پہلے سے بہت زیادہ بڑھ گئیں۔ مگر وہ اور اس کا خراث خزانچی مائیکل باجوہ دروڑ اثر مشیون کرنے کے کامیابی کی کوئی سبیل نہ نکال سکے۔ بنک کی حالت جوں جوں نازک ہوتی گئی۔ مائیکل کے مزاج کی سختی اور اس کی غصہ ترقی کرتا گیا۔ ادھاب وہ ہلاس بہت زیادہ مقدار میں استعمال کیا کرتا تھا۔

ایک دن ٹالمنس۔ بنک میں وقت سے ایک گھنٹہ پہلے پہنچا۔ بنک کے رنڈا مچے وغیرہ اس کے پاس تھے جنہیں وہ رات کو جانچ کے لئے اپنے گھر لے گیا تھا۔ اور اس کے سر پرے گئے کی یہی وجہ تھی کہ بنک کے ملازم اس بات سے واقف نہ ہوں۔ تاہم مائیکل اس سے پہلے بنک میں موجود تھا۔ دھاجن اپنے بوڑھے خزانچی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا ”ہمارے کاروبار کی گھاڑی اب زیادہ عرصہ تک نہیں چل سکتی۔ مسٹر گرین ڈوہتھوڑی دیر میں آئے گا۔ بس اب اگر کچھ اُمید ہے تو اس شخص سے...“

اس کے جواب میں مائیکل خشکی سے بولا ”اچھی اُمید ہے۔ کیا آپ بھول گئے۔ کہ جب آپ کوئٹہ الطوفانی کی ضمانت دے چکے تو اس نے کس طرح آنکھیں پھیر لیں۔ اور ایک کوڑی تک نہ دی؟“  
ساموئل کار نے یابوس ہو کر کہا ”پھر کریں تو کیا کریں۔ دنیا کے لوگوں سے ناپاہی ہی پڑتی ہے۔ میری ضمانت کی میعاد ختم ہو چکی ہے۔ چنانچہ کوئٹہ کا خط آچکا ہے۔ کہ ہفتہ کے روز بارہ بجے چاند رقم لینے کے لئے بنک میں آئیں گے۔“

مائیکل نے ہلاس کی چٹکی لی اور بھرتی۔ اور بولا ”بس اب کچھ نہیں بن سکتا۔ سولے اس کے کباب تم ریونیوں کی عدالت کو جاؤ۔ اور میں محتاج خانہ آباد کروں۔“

مہاجن نے ہمدردی کے لہجہ میں کہا ”نہیں نہیں پیارے رفیق محتاج خانہ کا مغوس نام نہ لو۔“  
مائیکل نے ابدیدہ ہر کر کہا ”آخر کار یہی ہونے ہے۔“ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ اور وہ راز آشکار ہو گیا۔ جسے اس نے عرصہ سے اپنے سینے کے صندوق میں چھپا یا ہوا تھا۔

ساموئل کار کچھ ہو گیا۔ بالکل ہی گیا گزرا اور شقی القلب نہ تھا۔ اس نے کہ وہ مائیکل کی ٹھک صلائی اور وفاداری سے خوب واقف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ محتاج خانہ کے ذکر نے اس کے دل پر اثر کیا۔ اور اس نے اپنے خیر خواہ کا ہاتھ اپنے ماتھے میں لے کر محبت سے کہا ”مائیکل تم بالکل مغفل نہیں ہو سکتے۔ تم مجرم ہو۔ کفایت شعار ہو۔ اور مدت سے چھ سو پونڈ سالانہ تنخواہ لیتے رہے ہو۔ تم نے کچھ رقم فنڈز میں انداز کی ہوگی۔“

یہ سن کر مائیکل نے ایک جربٹھ بکالا۔ اور اُسے کھول کر اندراج دیکھا کر کہا ”نوسال سے ملازم ہوں مگر اب تک کل رقم پانسہ چالیس پونڈ وصول کی ہے۔“

یہ سن کر مائیکل جو تک چڑا۔ ہنس اُٹھا۔ کہا ”تم صرف ساٹھ پونڈ سالانہ ہی لیتے رہے؟“  
خزانچی نے ہلاس کی چٹکی لے کر کہا ”مگر بنک کی حالت اس کی بھی عقل نہ تھی۔“

مہاجن مختصر سی سانس لے کر بولا ”آہ میری تقدیر میں صدے پر صدے لکھے ہیں۔ اور اتنا ہی کیا کم تھی۔ کہ تمہارے انلا اس کا مدد بھی اٹھاتا۔ آہ۔ آہ میری محبت نے تمہیں بھی برباد کر دیا۔“  
خزانچی بولا ”میر درد لادو اسے۔ اس کے ذکر میں وقت ضائع نہ کیجئے۔ ہاں فرمائیے۔ اب آپ کیا کریں گے؟“

مائیکل نے جواب دیا ”میرے دوست یہ کہو کہ ہم دونوں کو کیا کرنا چاہیے۔ جب تک ایک روٹی اور ایک گلاس پانی مجھے میسر ہو تو تم آکر میرے شریک ہو۔“

خزانچی نے ایک لمبی سانس کھینچ کر کہا "اس ذکر کو چھوڑیے۔ میں تو قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھا ہوں۔ آج مراکل دوسرا دن۔ ایک روٹی۔ اور لباس کی ایک چمکی بھی مجھے زندہ رکھ سکتی ہے لیکن غم ہے قہر ہے کہ اب آپ کیا کریں گے۔ تمام عمر عیش میں گزاری۔ اب افلاس و نکبت کا مقابلہ کیسے کر سگے؟"

ٹالمنس چونک کر بولا "اے۔ کیا یہ کاروباری کل بالکل ہی بگڑ چکی؟ مگر درست کیا کسی طریق سے یہ مصیبت ٹل نہیں سکتی؟"

پوڑھے مائیکل نے جواب دیا "میں تو ناخن تک کا زور لگا چکا۔ آپ ہی کچھ سوچیے۔ آپ کے والد بزرگوار تو پیشہ ہی کو راجہ اب دے چکے ہیں۔"

ہماجن اپنے پوڑھے دوست کی تائید کر کے بولا "بے شک وہ بھوٹی کوڑی بھی نہیں دے سکتی اُس طرف سے کمال بادیسی ہے۔"

خزانچی نے سوال کیا "اور مشر گرین وڈ؟"

اس اثنا میں گرین وڈ اُٹھوڑ ہوئے۔ اور ٹالمنس کے منہ سے نکلا "اووہ آرہے ہیں۔"

یہ دیکھ کر مائیکل اپنے جبریلے کر باہر نکل گیا۔

مشر گرین وڈ نے معمولی سلام دعا کے بعد باب گفتگو کا آغاز ذیل کے الفاظ سے کیا۔

"وہاں آج کی صبح خوش نصیبوں کی تعداد کی مانند کس قدر خوبصورت ہے۔ ہر شخص کے چہرہ سے خوشی کا پسینہ چمکا رہا ہے۔"

یہ سن کر ٹالمنس جل ہی تو گیا۔ بگڑ کر بولا "یہ کیا گفتگو ہے؟ یہ کیا سفر اپن ہے۔ میں تو بیچ و غم

کے پہاڑ سے دبا ہوا ہوں اور حم خوشی کا راگ الاپ رہے ہو۔"

مشر گرین وڈ نے مسکرا کر جواب دیا "ان الفاظ سے آپ کی دل آزاری مقصود نہ تھی۔ یہ

جملے محض اتفاقاً میری زبان سے نکلے۔ خیر معافی چاہتا ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں اس انتظار میں

تھا کہ تم مجھ سے معاملہ کی گفتگو کرو۔"

ہماجن نے کسی قہر بھر کر کہا "یہاں سے تم پارلیمنٹ کے ممبر بن گئے ہو اُس وقت سے

کچھ کے کچھ ہو گئے ہو خیر اب بتاؤ کیا تم نے میری تجویز پر غور کیا؟"

اس کا جواب گرین وڈ نے نفی میں نہ دیا۔ اور ہماجن کے دوسرے سوال پر کہا "میں نے

فیصلہ یہ کیا ہے کہ میں تمہاری تجویز پر راضی نہیں ہوں۔"

ہماجن بولا "آؤ! مجھے پہنچنے دو"۔ اندیشہ تھا۔ افسوس اب سوائے جنگ بند کر دینے اور دیوالیہ کی درخواست دینے کے اس درنگ کوئی علامت نہیں۔  
گرین وڈ فریڈرک بول اٹھ "جب عدالت تمہارا دستہ دیوالیہ کی ضمانت کیلئے تیار ہو گا تو میں کافی روپیہ سے تمہیں ماند دوں گا۔ تم دوبارہ کاروبار جاری کر سکو گے۔"  
ہامنسن نے سختی سے کہا "اس وعدہ کا اعتبار کسے؟"

گرین وڈ نے بے پروائی سے کہا "تو پھر چہ تمہارے دل میں آئے کر دے۔"  
ہماجن بولا "آخر مجھے پھر وہ کیونکر ملے۔ میں نے تمہاری ضمانت کیلئے اثرائتی کو دی۔ اور تمہیں پندرہ ہزار پونڈ کے بارے میں سبکدوش کر دیا۔ اس وقت تم نے میری مدد کا حق وعدہ کیا تھا لیکن انجام معلوم ہے۔"

گرین وڈ نے چمک کر کہا "مگر کیا اس کے عوض میں نے تمہیں ایک ایسے بوجھ کے تیرے سے نہیں رکھا ہے جو تمہارا اس وقت دیوالیہ نکالنے والا تھا۔"  
ہماجن نے جواب دیا "یہ تو سچ ہے مگر تائد میں تو تم ہی رہے۔ یعنی تم نے بارہ ہزار پونڈ نکالے۔ اب میں جو رہوں گا یہ تمام تفصیل دیوالیہ عدالت میں بیان کر دوں۔"

گرین وڈ ہماجن کی نشا کے مطابق اس دھکی سے ڈر گیا۔ اور بولا "اگر ایسا کرے گا تو تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ البتہ میں ضرور بدنام ہو جاؤں گا۔"  
ہماجن ہنس کر کہنے لگا "جب تم باوجود مالدار ہونے کے میری مصیبتوں کی پروا نہیں کرتے تو مجھے تمہاری بدنامی کا کیا خیال ہو سکتا ہے۔"

گرین وڈ نے جواب دیا "کئی وجوہ ہیں کہ تمہیں اس کا خیال کرنا چاہیے۔ اول یہ کہ تم مفت جانتے ہو کہ جنگ کی حالت اچھی نہیں۔ مگر تم اس کی اصلی حالت کو چھپاتے رہے۔ کیا یہ امر ایسا نہیں کہ تمہارے معاملہ داروں کو ہر دم کر دے۔ اور یہ تمہیں عدالت نامہ نہ مل سکے۔ دوم ضرورت ہے کہ تمہاری ہاجر تمہاری ضمانت دے۔ ورنہ جنگ کا باقی سرمایہ اور تمہاری جائیداد بھی تلف ہو جائے گی۔ اور تین گے کے لئے ایک کوڑی بھی نہ مل سکے گی۔ سیم یہ ناممکن ہے کہ تم بقایا رفتوں کا ایسا نقشہ پیش کر سکو۔ عدالت منظور کر سکے۔"

ہماجن نے تسلیم کیا "تم سچ کہتے ہو۔ واقعی میری حالت نہایت نازک ہے۔"  
گرین وڈ نے جواب دیا "نازک ضرور ہے مگر اس قدر نہیں جس قدر تم کہہ رہے ہو۔ اگر تم

کھنے پر چلو تو میں تمہیں مار دینے کے لئے تیار ہوں“

ہاجن کی زبان سے فوراً نکلا ”مسٹر گرین دوڑا اگر واقعی میرے خیر خواہ ہو تو مایوسی کی حالت میں جو نازہ جاکلمات میری زبان سے نکل گئے معاف کر دو“

گرین دوڑنے نرمی سے جواب دیا ”اس بات کا ذکر ہی نہ کرو۔ میں تمہارے دل کی حالت کو خوب جانتا ہوں۔ خیر میری تجویز سنو۔ اچھا یہ ایسی ہے کہ تمہاری دیانت اور عزت پر دھبہ نہ آئے گا۔ اور دنیا تمہیں محض نقدیر کا شکار نہ بنے گی۔ یعنی سانپ بھی مچ جائے گا اور لاش بھی نہ ٹوٹے گی۔“

ہاجن جلدی سے بول اٹھا ”واہ اگر یہ ہو جائے۔ تو پھر اور کیا چاہیے۔ مگر اب زیادہ انتظار میں نہ رکھئے“

گرین دوڑنے کہا ”اپنے خزانچی کو بھی بلاؤ۔ میں منصوبہ اس کی صلاح کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتا“

جب مائیکل اچھا تو گرین دوڑ بولا ”میری تجویز یہ ہے کہ تم مجھے کھانا دار بناؤ۔ اور مجھے چالیس نو روپے کی وصولی کی رسید دے دو۔ بینک کے مندرجہ میں نقدی۔ نوٹ۔ ہنڈیاں۔ قبائے پچاس نو روپے کے چھ نوٹ کر شام کو بینک بند کرو۔ مگر جب صبح کو آؤ تو بینک میں نقب لگی ہوئی پاؤ۔ نقدی کے ساتھ کافیات بھی لگے ہوں۔ اب ظاہر ہے کہ دنیا آسانی سے یقین کرے گی کیچوری ہی کی وجہ سے بینک بند کر گیا۔“

ساکھو کو نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا ”ہہ یہ ناممکن ہے میری قلعی کھلے بغیر نہ رہے گی۔ اچھا مائیکل تمہاری کیا رائے ہے؟“

بڑا خزانچی چند منٹ خاموش رہا۔ مگر لباس کی چٹکیاں لے لے کر دماغ کی قیام کرتا رہا۔ آخر کمر سہل کر لے کر دوڑ بولا ”ہو سکتا ہے ضرور ہو سکتا ہے۔ اور ضرور چونا چاہیے بس اسی طرح بینک کی عزت بچ سکتی ہے۔ اور میں اس کی عزت کو اپنی جان دے کر بھی بچاؤں گا۔“

گرین دوڑ غرض ہو کر بولا ”یہ فیصلہ قابل تعریف ہے“

مائیکل بولا ”آہ خطرناک تجویز اگر یہ بلے آہوئی سے بچا سکتی ہے۔“

گرین دوڑنے پوچھا ”تو تم اس پر رضامند ہو؟“

ہاجن نے جواب دیا ”اگر رضامند بھی ہو جائوں تو بینک میں نقب لگانے کو کون تائے گا؟“

گرین دوڑ تن کر بولا ”شب کچھ ہو سکتا ہے اور جو چاہو کر سکتے ہو۔ بینک کے پیچھے والے صحن دار

جان کی دیواروں سے چوروں کا اندر داخل ہونا اور کھڑکیاں توڑ کر در پیہ لے جانا ممکن ہے۔“



اب اس سے زیادہ آسان تدبیر اور کیا ہو سکتی ہے؟  
یہ سن کر بوڑھا بولا ”سب کچھ ہو جائے گا۔ میں سب کچھ کر لوں گا۔ میں سمجھ گیا کہ کیا کرنا چاہیے؟  
مسٹر گرین بوڑھے آپ کی اس تدبیر نے تنگ کی عزت بچائی۔ بھنا میں اسے اولاد کے بلا بر عزت رکھتا ہوں  
میں تمہارا تہ دل سے ممنون ہوں“

گرین بوڑھے جواب دیا ”میں نے آپ لوگوں کو ایک نکتہ بتا دیا ہے۔ اس پر عمل کرنا آپ  
کام ہے“ یہ کہہ کر وہ چل دیا۔ اور رستہ میں خیالی پلاؤ رکھتا گیا۔

”اب یہ دیوالیہ ہماجن بالکل میرے رحم پر ہے۔ اب یہ کونٹا الشرفی کے چندہ ہزار  
سکارا زمر گز فاش نہیں کر سکتا۔ اگر اس کا عام طریق پر دیوالہ نکلتا تو یقینی بات تھی۔ کہ کوئی ہوشیار کو  
اس سے سب کچھ اقبال کر لیتا۔ لیکن اب اس کی قیامت تنگ کے لئے دیان دوزی ہو گئی“  
ادھر ہماجن اور خزانچی نے باتیں شروع کیں۔ خزانچی نے پوچھا ”آپ کو مجھ پر کمال ہے  
ہے نا؟“

ہماجن نے جواب دیا ”اس سوال کے پوچھنے کی ضرورت کیا ہے؟  
اس کا جواب یہ ٹا۔ آپ اپنے آپ کو میرے حوالہ کرنے کو تیار ہیں؟  
ہماجن بولا ”بے شک بلا شرط“

یہ سن کر خزانچی بولا ”تو آج شام کو آپ حسب معمول اپنے گھر جائیں۔ اور یہ تمام انتظار  
چھوڑ دیں۔ جو کچھ کرنا ہے۔ میں نے سدھ لیا ہے گا آپ نہ پوچھئے۔ کل۔۔۔“  
خزانچی اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکا۔ اور ہلاس کی ڈبہ نکال کر چٹکیاں بھر بھر کر نا  
میں ٹھونسنے لگا۔

ہماجن نے کہا ”مسٹر بائیکل اگر ناامیدی کی حالت میں مجھے کسی کی ہمدردی پر بھروسہ  
تو وہ تم ہی ہو“  
بوڑھے خزانچی نے توفیلاً اپنے آقا کے سامنے سر جھکایا۔ اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔

## پانچواں باب مگر شے تقدیر

مذکورہ بالا گفتگو کے دو دن بعد کوئٹہ الشربنی اپنی بیوی اور بیٹی کے پاس بیٹھے ہوئے ناشتہ کر رہے تھے۔ ناشتہ ختم ہو گیا۔ تو معمول سے کچھ دیر بعد اخبار آیا۔ اور کوئٹہ اس میں سے دارالعلوم کے گزشتہ اجلاس کی روداد پڑھ لگا۔ کیونکہ اسے سیاسی معاملات سے خاصی دلچسپی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سر اٹھا کر بولا۔ اُس شخص کی عالی دماغی میں شک نہیں۔ گرین ڈورس تم نے وہ تقریر کی۔ کہ تمہارے مخالف بھی لوہا مان گئے ہوں گے۔ مگر افسوس کہ تم ایک بے اصول بد معاش ہو۔

یہ سن کر اس کی بیوی بولی "میں حیران ہوں دنیا میں ایسے بے اصولے بد معاش تو کیا ہو جاتے ہیں۔ مگر بے اصول نیک آدمی یہ جلتے ہیں۔ نہ صرف لوگ ان کی طرف بدگمانی رکھتے ہیں بلکہ وہ مظلوم اور مسکینوں میں مگردار نظر آتے ہیں۔"

اس کا جواب اسابیلا نے یہ دیا "مگر آخر کار فتح نیک ہی کی ہوتی ہے اور بدی شکست کھاتی ہے۔ غلط بھی کا پردہ آخر کار اٹھ کر رہتا ہے اور نیکوں کی سچی عزت ہوتی ہے۔"

اس وقت اسابیلا چرچہ مار کھم کے خیال میں محو تھی۔ اس وقت کیا۔ وہ تو ہر وقت اسی کے تصور کی پریش کرتی تھی۔

اب کوئٹہ کے بولنے کی باری تھی۔ پیاری بیٹی۔ جو اخلاقی نکتہ تم نے اخذ کیا۔ اس کی مثالیں دنیا میں شاید ہی مل سکیں۔ ہاں ناگ کی دنیا اس سے بھری پڑی ہے۔ بایں ہمہ تمہارا خیال صحیح ہے۔ اور اس قدر قابل یقین جس قدر خدا سے تعالیٰ کی ذات۔ بے شک بد معاش آدمی ہمیشہ بد معاشی میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اور نیک آدمی آخر تک مظلوم نہیں رہ سکتا۔

یہ سن کر اسابیلا نے تسکین کا ایک سانس لیا۔

کوئٹہ کی بیوی بولی "آپ بجا فرماتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو۔ تو ہماری امیدوں کا دروازہ بالکل ہی بند ہو جائے۔ ایک دن اسے لگا کہ کہ کیل سال کے امراء وزراء اور رعایا جان جائیں گے۔ کہ اُن کا حقیقی خیر خواہ کون ہے۔"

اسابیلا بولی "جو شخص کسی کے حسن ظن کا امیدوار ہو۔ اگر وہی شر کی نظر سے اسے دیکھے۔ تو پھر اس کا ٹھکانا کہاں؟"

کوئٹھ نے اخبار پڑھنا شروع کیا۔ لیکن چند منٹ بعد چونک پڑا۔ امداد ایک ٹھنڈی سائز لی۔ ماں بیٹیاں اس کا منہ لگتی رہ گئیں۔ آخر کوئٹھ کے بار بار پوچھنے پر وہ اخبار کو پھینک کر بولا۔ ”خاتمہ تمام امیروں کا خاتمہ! غلط ہے کہ ایک فتح یاب ہوتا۔ امداد اپنی بدکرداریوں کی سزا پاتا ہے۔“ کوئٹھ بولی ”آپ سخت بے چین ہیں۔ خدا کے لئے صاف صاف فرمائیے کہ ہوا کیا؟“ اس کے جواب میں کوئٹھ نے کہا ”ٹائلنٹن سیکر نے دیوالہ نکال دیا۔ اور میں برابر ہو گیا۔“ اسامیلابوئی شاید جبر کا کچھ اور طلب ہو۔ اور آپ جلدی میں کچھ کا کچھ سمجھتے ہوں۔“ کوئٹھ نے اخبار اٹھا کر اسے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا:-

## بنک میں چوری

### کاروبار بند

کل یہ افواہ مشہور ہوئی کہ لندن کی مشہور و باجی کوئٹھ میں جو ٹائلنٹن کے بنک کے نام سے مشہور ہے بجاری چوری ہو گئی۔ افسوس کہ تحقیقات سے یہ واقعہ ثابت ہوا۔ ہمارے نامہ نگار نے موقع پر پہنچ کر سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

بنک کے سامنے لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ بنک کے دروازے بند تھے۔ اور نوٹس لگا ہوا تھا کہ ٹائلنٹن مجبور ہو کر اپنے بنک کو بند کر رہا ہے۔ جس کی افسوسناک وجہ یہ ہے کہ بنک کا خزانچہ۔ تقریباً ایک لاکھ پونڈ لیکر روپوش ہو گیا۔ تفصیلی حالات کا جلد اعلان کیا جائے گا۔

بنک کے معاملہ داروں کا جو بنک کے سامنے موجود تھے برا حال دیکھا گیا۔ ۲۷ بتوں نے اپنا سر میٹ لیا۔ ایک تو نے جر کا گنزا رہی سود پر تھا۔ جب اکر یہ حال دیکھا۔ تو بالکل حواس باختہ ہو کر فرض پر گر پڑی۔ اور اس کی زندگی کی امید نہیں۔

بنک کا خزانچی ایک بوڑھا شخص تھا۔ اور اب مک اُسے دیانہ کا پتلا چایا گیا۔ دس سال سے وہ برابر کام کر رہا تھا۔ اور کبھی اُس پر شبہ نہیں کیا گیا۔ لیکن اب معلوم ہوا کہ وہ عرصہ سے روپیہ کو خود بند کر رہا تھا۔ جمعرات کی شام کو بنک کے مالک مسٹر ٹائلنٹن جب معمول بنک کو خزانچی کے سپروکے اپنے مکان کو گئے۔ اور ہدایت کر گئے کہ حسابات دیکھ کر شام کو بنک بند کیا جائے۔ مگر دھڑ سے روز یعنی کل کو نتیجہ جب بنک کا ایک امد ملازم مسٹر سائڈرسن وہاں آیا۔ تو اس نے بنک کو متعطل پایا۔ تھوڑی دیر میں امد ملازم بھی آگئے۔ اور یہ سب کے سب متفکر ہو گئے۔ تاہم کسی کو غراپچی کی بے ایمانی کا خیال نہ ہوا۔ سب کا خیال یہی تھا۔ کہ یہ بوڑھا ضرور کسی معیبت ناگمانی میں گرفتار ہوا ہے۔

خزانچی بنک ہی کے ایک کمرہ میں رہتا تھا۔ عین اس وقت بنک کی ملازمین عورت آئی۔ یہی خزانچی کے لئے کھانا وغیرہ لاتی تھی۔ اُس نے سناں کیا کہ میں بھیج سے اب تک بنک کے اندر نہیں گئی۔ اب سوائے اس کے چاہہ کار نہ تھکے پولیس کو بلایا جائے۔ اور بنک کا دروازہ توڑا جائے۔ فوراً اس سچو زیر عمل ہوا۔ مسٹر سائڈرسن

اور پولیس کا نیشنل انڈیپنڈنٹ خزانچہ کا بستر بالکل غالی تھا۔ گویا رات کو اس پر کوئی سویا ہی نہیں۔ علاوہ ازیں صندوق کھلے پڑے تھے۔ روپیہ پیسہ نثار دھکا۔ بینک کے دیگر کاروبار بھی اندر آکر یہ ستر تنگ نظرانہ دیکھا۔ ٹائلنٹن ساہوکار کو بلایا گیا۔ وہ ٹھیک دس بجے یہاں پہنچا۔ اور بینک کی طرف دیکھ بھال کی تو معلوم ہوا کہ نقد کے علاوہ بینک نوٹ اور کفالت نامے بھی گم ہیں۔ یہاں تک کہ روزنامہ چھپا بھی بیہ نہیں۔ اور کسی ایسے کاغذ کا بھی پتہ نہیں۔ جس سے بینک کی اصلی حالت معلوم ہو سکے۔ یہ دیکھ کر ٹائلنٹن ہماجن کو ایسا صدمہ ہوا کہ اس کے ہوش سوجھ بوجھ سے جاں بحق ہو گئے۔

### خزانچہ

خزانچہ کی گرفتاری کے لئے تین ہزار پونڈ کا انعام پیشہ کر دیا گیا ہے۔ اس کا علیہ جو تمام بڑے بڑے شہروں اور بندرگاہوں میں بھیج دیا گیا ہے۔ اس اخبار میں بھی اشتہاری صفحات پر درج ہے۔

پہلے نامہ نگار کا بیان سے کہ ٹائلنٹن ہماجن کی صحت درست جیوتی باقی ہے۔ مگر وہ گم شدہ کفالت نامہ جات کے متعلق کچھ نہ معلوم کر سکا۔ کیونکہ وہ اعتبار کے اس لئے تمام معاملہ خزانچہ ہی پر چھوڑ رکھا تھا۔ تحقیقات سے صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ یہ تھک یورپ کی بڑی بڑی ہماجنی اور گھنٹیوں سے تعلق رکھتے تھے۔

ہمیں یہ سن کر افسوس ہوا۔ کہ گزشتہ مہینہ مشر گرین وڈ ممبر پارلیمنٹ نے بھی ایک معقول رقم بینک میں جمع کی تھی۔ موجودہ کفالت سے معلوم ہوتا ہے کہ کم دیش پچاس ہزار پونڈ کی نقدی اور نوٹ خزانچہ اڑا لے گیا۔ اور کم شدہ کفالت ناموں کی مقدار بھی چالیس ہزار پونڈ سے کم نہ تھی۔ ہمیں امید ہے کہ مفور ملزم بہت جلد گرفتار ہو کر کیفر کر دیا کر پھینچے گا۔ یہ ناممکن ہے کہ وہ ایسی رقم تشریف کر سفر کرے اور پولیس کی نظر سے بچ جائے۔

### تازہ ترین حالات

گزشتہ شب ٹائلنٹن کے بینک کی اصلی مالی حالت معلوم کرنے کے لئے بڑے بڑے قرض خواہوں کا ایک جلسہ ہوا۔ صدر مجلس مشر گرین وڈ تھے۔ اس مجلس نے فیصلہ کیا کہ مشر ٹائلنٹن کو بینک کی نگرانی سے سبکدہ کر دیا جائے۔ لیکن اس کے معنی یہ نہیں کہ ان کا دامن بددیانتی کی سمجاست سے آلودہ ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ بالکل بے قصور ہیں اور اس لئے ہر شخص کو ان کے ساتھ ہمدردی ہے۔

کونٹس نے اس مضمون کو غم کیا تو اس کا شدید ہر بولا تب مجھے تو اس میں گرین وڈ کی ہی کوئی چالاکی معلوم ہوتی ہے۔ خزانچہ کا اس قدر روپیہ لے کر نکل جانا ناممکن ہے۔ مجھے تو چوری کی واردات محض انسانہ معلوم ہوتی ہے۔

اس کے جواب میں کونٹس کی بیوی بولی ”ہماجن جھوٹا ہوا سچا۔ ہمیں اس سے کیا فائدہ ہمارا رقم برباد ہوئی تھی یہ ہو گئی“

کونٹس نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا ”اس غربت میں ہماری حالت کیسی نازک ہے

ابو مغلی! اور پردیس کی مغلی نہ ٹھننے والی بلا ہے۔ اگر میں اپنے کسی دوست ارل آف وارنگٹن یا لارڈ شری ماڈن سے امداد لیں تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ میری اصلی حالت سے واقف ہیں لیکن یہ امر میری غرت کے خلاف ہے۔ اس لئے میں کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنا نہیں چاہتا۔  
 کونٹس بولی "خیر ایک جانب سے تو اطمینان ہے۔"

اس کے جواب میں کونٹس بولا "میں تمہارا اشارہ سمجھ گیا۔ لیکن میں روپیہ کے عوض میں ہرگز ہرگز اپنے حقوق سے دست بردار نہ ہوں گا۔ ہم تینوں کو چاہیے کہ اس مصیبت کو مہرہ دست غفلت کے ساتھ برداشت کریں۔"

یہ سن کر اسبیل بولی "اباجان۔ آپ نے مجھے اسطرح درجہ کی تعلیم دلائی ہے۔ اس لئے میں آسانی سے کھرمعاش کر سکتی ہوں۔"

کونٹس بولا "پیاری بیٹی اگرچہ مصیبت آگئی ہے تاہم میں ایسا گیا کرنا بھی نہیں کہ اپنی بیٹی کے رتبہ کو نظر انداز کروں۔ خدا تعالیٰ سب کا کار ساز ہے۔"

کونٹس کی بیوی بولی "پیاری اسبیل! ہم دونوں تمہاری ذات پر ناز کرتے ہیں۔  
 یہی باہمی محبت تھی کہ ایسی مصیبت کے وقت بھی ان لوگوں کے زخمی دلوں پر مہرہ رکھ رہی تھی۔"

## چھٹا باب

### بد نصیب ایلن

ایلن مندر گرین وڈ کے گناہ کو اب تک اپنے پیٹ پر چھپائے ہوئے تھی۔ لیکن اب اس روز کا چھپنا اُس کی طاقت سے باہر تھا۔ روز بروز اس کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ اس کا باپ اور چچا ڈاکٹر کے بلانے پر زور دیتے رہتے تھے مگر وہ ٹال دیتی تھی۔ کہ میں یونہی اچھی ہو جاؤں گی۔ بعض دفعہ وہ ہشاش بشاش نظر آتی۔ لیکن یہ تکلف محض علاج سے بچنے کی ایک تدبیر تھی۔ جس کا نتیجہ اس کی صحت کے حق میں اور برا تھا۔ کیونکہ اس سے اس کی روح کو مہرہ پہنچا تھا۔

چچا نے بار بار اُس کے دل کا حال نہایت ہمدردی سے پوچھا۔ مگر وہ کہتی ہو کیا کہتی تبدیل اب نہ ہوا کا بھی مشورہ دیا۔ مگر اس کا جواب بھی نفی میں ملا۔ غرض کہ سات ماہ کی مدت اُس نے طح طرح

کی مصیبتوں میں مثال دی۔ لیکن اب اس کے اختیار کی بات نہ رہی تھی۔ وہ جولائی تک اپنے مستقبل طرز عمل کا فیصلہ نہ کر سکی۔ بعض دفعہ وہ سوچتی تھی کہ گرین ڈز کے پاس جائے۔ اور اس کے پاؤں پڑے۔ مگر جب اسے کچھلی ملاقات یاد آتی تھی۔ تو اس کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ اور وہ یہی سمجھتی تھی کہ اُس شخص کا دل ہرگز نرم نہ ہو گا۔ گرین ڈز کے ساتھ اُس کی داشتہ بن کر رہنے سے اُس کی روح کانپ اٹھتی تھی۔ اور اس نے اپنے دل سے پختہ ارادہ کر لیا تھا۔ کہ جان دے دوں گی۔ مگر ایسی حالت گوارا نہ کروں گی۔

بعض دفعہ وہ انتقام پُرل جاتی تھی۔ مگر وہ اس خیال سے رُک جاتی۔ کہ وہ اس بچہ کا باپ ہے۔ جو میرے پیٹ میں ہے۔ اکثر وہ سوچتی تھی۔ کہ باپ کے غمزدوں پر میرے کھ کر یہ افسانہ کہہ دوں۔ مگر اس کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ الغرض اسے اگر کوئی سہارا تھا۔ تو پردہ غیب سے ناگہانی اعادہ کا جس کے بھر دے وہ زندہ تھی۔ اس نے کئی بار قریب کے تالاب میں ڈوب کر خودکشی کا بھی ارادہ کیا۔ مگر غیبی فرشتے نے اُسے گناہ سے باز رکھا۔

یہ سب کچھ تھا۔ مگر راز افشا ہونے کا وقت بالکل قریب آ گیا تھا۔ اور بظاہر حالات وہ ایک دو دن کے بعد ہی بچہ کی ماں بننے والی تھی۔

اس گھر کے لازموں میں ڈیگھم۔ خانا ماں کے علاوہ ایک لڑکا یا لہوڑا اور ایک بیوہ خادمہ میرین تھی۔ جس کی عمر چالیس سچاس سال کے درمیان تھی۔ یہ نہایت نیک دل، محنتی اور وفادار تھی۔ ایک رضد رات کہ وہ بچے کے قریب میرین ایلن کے کمرے کے دروازہ پر آئی۔ آہستہ سے دستک دی۔ اور اندر آ کر دروازہ کو بند کر دیا۔ پھر پیچھے کر بولی۔ بی بی گھبراؤ نہیں۔ کوئی نگر کی بات نہیں ہے۔ ایلن نے چونک کر پوچھا۔ میرین خیریت تو ہے؟ ابا جان کا مزاج کیسا ہے؟

میرین نے جواب دیا۔ ”اُن کا مزاج اچھا ہے۔ اور سب طرح خیریت ہے۔ میں اس وقت صرف آپ کا مزاج دریافت کرنے آئی ہوں۔ کیونکہ مجھ سے آپ کا غم نہیں دیکھا جاتا۔“

ایلن افشائے راز کے خوف سے اس کا منہ ٹکٹے لگی۔ میرین بولی۔ ”بی بی گھبراؤ نہیں۔ یہ خادمہ مصیبت کے وقت آپ کے کام آ سکتی ہے۔ آپ کا مزاج روز بروز ظالم ہوتا جاتا ہے اگرچہ آپ کی حقیقی بیماری سے کوئی واقعہ نہیں۔ تاہم یہ خادمہ سب کچھ جانتی ہے۔ عورت ہی عورت کو خوب سمجھ سکتی ہے۔“

یہ سن کر ایلن گھبرا گئی۔ مگر دل کی بے چینی کو چھپا کر بولی۔ ”میرین یہ کہہ کیا رہی ہو؟ تم نے

تو مجھے ڈرا دیا۔ تم سمجھنے میں غلطی کر رہی ہو۔ تم۔۔۔“

وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی۔ اور بے چین ہو کر زار زار رونے لگی۔

میرین نے اس کو تسلی دی اور کہا ”بھئی! مجھ سے تمہاری مصیبت نہ کبھی نہیں جاتی تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ کہ پچھلے دنوں میری بہاری میں تم نے میری پیار داری کی تھی۔ میں کئی روز سے حاضر ہونے کا ارادہ کر رہی تھی۔ مگر بے ادبی کے خیال سے رک جاتی تھی۔ لیکن آج کی حالت پہلے سے زیادہ بدتر دیکھ کر مجھ سے صبر نہ ہو سکا۔ بی بی اگر میں نے غلطی کی۔ تو سوائی کی خواستگار ہوں۔ مگر میں دیکھ رہی ہوں۔ کہ اس وقت آپ کو ایک ہمدرد کی ضرورت ہے۔ اگر آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ تو میں ہر ایک خدمت کے لئے حاضر ہوں۔“

ایمن نے فوراً سنبھل کر جواب دیا ”میں تمہاری اس مہربانی کی شکر گزار ہوں۔ لیکن میری بیماری خاصی ہے چند روز میں صحت ہو جائے گی۔“

میرین نے اخوس کے ہجیم کہا ”میں آپ کی بیماری کے راز سے واقف ہوں۔ لیکن آپ سے مجھے جس قدر ہمدردی ہے وہ عالم الغیب ہی بہتر جانتا ہے۔“

ایمن اس کا منہ تکتے لگی۔

میرین بولی ”بی بی اخوس اب یہ راز زیادہ عرصہ تک پوشیدہ نہیں رو سکتا۔ اس نے آپ جلدی کچھ فکر کریں۔ ایسا نہ ہو اپنے ساتھ اس معصوم بچہ کی جان بھی گنواؤ۔“

ایمن نے تجاہل عارفانہ سے کہا ”یہ تم نے کیا کہا؟“

میرین نے جواب دیا ”اب اس کے پھیلنے کی کیا ضرورت ہے۔ کہ آپ غنقریب ایک برہ کی ماں بننے والی ہیں۔“

ایمن سے اب ضبط نہ ہو سکا۔ ٹھٹھری سانس بھر کر بولی ”اے خدا مجھے موت دے کہ اس ذلت و رسوائی سے بچ جاؤں۔“

میرین نے اُسے تسلی دی اور کہا ”بیوی مہر کرو۔ میں آپ کی حالت پر غور کر رہی ہوں۔ اور ابھی ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے جو آپ کو ذلت و رسوائی سے بچا سکتی ہے۔“

ایمن نے ابدیدہ ہو کر کہا ”ہن میرین خدا ہی تمہاری نیکی کا بدلہ دے گا۔ کہ تم میرے زخمی دل پر رحم رکھ رہی ہو۔“

میرین بولی ”میں کس قابل ہوں۔ میں اس دل میں ٹھوڑا سا درد رکھتی ہوں۔ اور آپ۔“

ساتھ ہار روئی اور محبت۔“

ایلن بولی ”پیاری بہن تم سراپا نیکی ہو۔ میرے حق میں رحمت کا فرشتہ ہو۔ ہاں وہ تجویز کیا ہے؟“

میرین نے جواب دیا ”بی بی میری ایک شادی شدہ بہن یہاں سے چھ میل کے فاصلہ پر رہتی ہے۔ میرا ہنونی باغبان ہے۔ گو وہ غریب ہیں۔ لیکن وہاں آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔ اور ہر شخص آپ کی خدمت کرے گا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔“

یہ سن کر ایلن بولی ”مگر یہ خیر اجازت کے یہاں سے جاکس طرح سکتی ہوں۔ اگر یہ نہی بلا اطلاع چلی دوں۔ تو خدا جانے میرے باپ کی کیا حالت ہو۔“

میرین نے تھوڑی دیر بعد کہا ”تو اس کا علاج یہ ہے کہ اپنے والد کے فیوض پر گریز سے تمام حال کہہ دو۔“

یہ سن کر ایلن کانپ اٹھی اور بولی ”یہ نامکن ہے۔“  
میرین نے پھر بہن پر بوجھ ڈال کر کہا ”اچھا مسٹر مارکھم سے یہ راز کہہ دو۔ تو تم کچھ نہ کہو میں کہے دیجی ہوں۔“

ایلن آہ سر بھر کر بولی ”آہ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں اُن سے عمر بھر چارواں لکھیں کرنے کے قابل نہ ہوں گی۔“

میرین بولی ”اور چوتھیں آپ کے بچہ کا باپ ہے؟“  
ایلن نے ایڈیسی کا اظہار کر کے جواب دیا ”آہ اُس کا نام نہ لو۔ اُس نے تو بالکل ایڈیس کر دیا ہے۔“

میرین نے کہا ”کچھ نہ کچھ تو ہمیں کرنا ہی ہوگا۔ بی بی اپنی جان کو اور اپنے بچہ کی نفی جان کو خطرہ سے بچانا فرض ہے۔ مگر آپ نے ابھی تک اس کی کوئی تدبیر نہیں کی۔“

ایلن بولی ”میں یہ تمہاری شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے میرا ایک فرض یاد دلایا۔ آہ مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ میں اس معصوم بچہ کو آغوشِ اجل میں دے دوں۔ یہ میرے گناہ کا نتیجہ ہے۔ اچھا بہن میرین تم نے کل اس وقت پھرانا۔ اس وقت تک میں اپنے متعلق کوئی فیصلہ کر لوں گی۔“

خادمہ چلی گئی۔ اور غریب ایلن پھر بدستور خیالات کے سمندر میں غوطے کھانے لگی۔ بڑی دیر سے بعد اُس کی آنکھ جھپکی۔ مگر رات بھر وہ فناک خواب ہی دیکھتی رہی۔



وہ علی الصباح اٹھی۔ تو پڑھو کو فرانس جانے کے لئے کمر بستہ پایا۔ اس کی وہ دریافت کی۔ تو مارکھم نے ایک خط اُس کے ہاتھ میں دے کر کہا ”یہ خط میرے ایک سچے دوست کا ہے۔ جس کی تعمیل مجھ پر فوراً لازم ہے“

چٹھی کا مضمون حسب ذیل تھا:-

مشغقتی مجھے ایک اتفاقیہ حادثہ پیش آیا ہے جس سے شاید جاں بر نہ ہو سکوں۔ اگر آپ چند دن کے لئے اپنے مکان سے علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ تو بلا تاخیر میرے پاس آجائیے۔ کہ میں اپنے دنیاوی معاملات کا بندوبست کروں۔ جس کے لئے مجھے ایک دوست کی مدد کی ضرورت ہے۔

بولون دفرانس،

۲۴ جولائی ۱۸۵۷ء

ماس آرم سٹرانگ

ایلن کے چٹھی ختم کرنے کے بعد دوپہر آرم سٹرانگ کی تعریف کرنے لگا۔ آخر میں بولا۔ کہ اُس شخص نے قید سے نکلنے کے بعد مجھے دیکھ کر لوگوں کے سامنے آنے کی حرأت دلائی۔ اس کے بعد اسی امر مان نے میری ملاقات اُس خانہ، ان سے کرائی جس کے ساتھ میری امیدیں . . .

یہ کہتے کہتے وہ رگ گیا۔ اور سیاری اس بیلہ کے تصور میں اُسے تن بدن کا ہوش نہ رہا۔ بہت دیر بعد وہ اپنے میں آیا۔ تو گامڑی آچکی تھی۔ اور خود اُس پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ وفاق وارڈنگھم نے اپنے انداز خاص میں اُسے دھوکہ بازوں سے ہوشیار رہنے کی نصیحت کی۔

## ساتواں باب

### میرین کی امداد

ایلن شام کو معمول سے پہلے اپنے کمر میں داخل ہوئی۔ تھوڑی دیر میں نیک دل میرین بھی پہنچی۔ ایلن بولی ”غضب نہیں۔ آج تو صبح ہی سے میری بُری حالت ہے۔ اگر اس وقت تم نہ آجائیں تو میرا بچنا ناممکن تھا۔“

میرین نے جواب دیا ”بے شک اس وقت آپ کی حالت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ آپ کو آرام کی سخت ضرورت ہے۔“

ایلن بے قرار ہو کر بولی ”آرام اپنی قسمت میں کہاں۔ منہ لپیٹ کر پڑ بھی رہیں تو آنکھ کھانٹا ناممکن ہے۔ آہ۔ جی بھلا کچھ کوشش کرتا ہے سخت تکلیف میں مبتلا ہوں۔“

میرین بولی ”خدا اپنا فضل کیسے گا۔ لیکن اگر آج ہی بچہ۔۔۔“  
 ایلن نے جواب دیا ”ابھی تو وہ وقت نہیں آیا۔ لیکن میں سخت بے چین ہوں۔ دودھ کرب  
 میں دم بدم زیادتی ہی ہوتی جاتی ہے۔“

میرین نے جواب دیا ”یہ تو میری خاص درد ہے۔ مگر اب کیا کیا جائے؟“

ایلن نیٹاب ہو کر بولی ”میرین۔ خدا کے لئے میری عزت اور جان بچاؤ۔“

میرین بولی ”آہ میری سمجھ میں نہیں آتا اس وقت کیا تدبیر کریں؟“

ایلن اندر بھی بے چین ہو کر بولی ”ہائے تم تو میرے دل کو بالکل مایوس کئے دیتی ہو۔ خدا کے  
 لئے میرے واسطے کچھ کر دو۔ آہ تجھے اپنا خیال نہیں۔ بلکہ ابا جان کا ہے۔ وہ پہلے ہی کیا کم صدمہ اٹھا چکے  
 ہیں۔ مگر یہ حادثہ انہیں زندہ نہ رہنے دے سکا۔ آہ میرین تم ردہ رہی ہو۔ میرے حال زار پر آنسو بہا رہی  
 ہو۔ خدا تمہیں جزا سے خیر دے۔“

میرین بولی ”خدا ہی میں خدمت کو حاضر ہوں۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ وقت ہاتھ سے نکل گیا۔  
 اب کچھ کرنے دھرنے کا موقع بالکل نہیں رہا۔“

ایلن بے چین ہو کر چلائی ”میرین میری اچھی میرین۔ مجھ پر رحم کرو۔ میرے بڑھے باپ پر  
 رحم کرو۔ ہائے یہ درد مجھے مارے ڈالتا ہے۔“

میرین بولی ”بیوی مجھے حکم دیجئے۔ میں آپ کے ہر حکم کی تعمیل کو حاضر ہوں۔“

ایلن نے کرشمہ کر جواب دیا ”ہائے میرے تو ہوش ٹھکانے نہیں۔ کشاکش ظالم مردوں کو  
 معلوم ہوتا کہ ان کی ہوس پرستی غریب عورتوں کو کیسی کیسی مصیبتوں میں مبتلا کرتی ہے۔ میرین خدا  
 کے لئے میری جان بچاؤ۔“

میرین ایک دو منٹ تک فور کرتی رہی۔ پھر سر اٹھا کر بولی ”قرب ہی ایک نوجوان ڈاکٹر  
 رہتا ہے۔ ابھی ابھی اُس کی شادی ہوئی ہے۔ کام بھی ابھی جاری کیا ہے۔ غریب آدمی ہے۔ کہو  
 دے بے آؤں؟“

ایلن نے جواب دیا ”جو تمہیں مناسب معلوم ہو دی کرو۔ مگر اس راز کو چھپائے رکھو۔“

میرین بولی ”آپ کو سب کچھ بھی اپنے آپ سے جدا کرنا پڑے گا۔“

ایلن نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ میرین بولی ”میں نے ڈاکٹر کے لئے کافی صلہ کر لیا ہے۔“

کیا آپ کوئی آدمی گھنٹہ کے لئے اکیلی رہ سکیں گی؟

ایلن نے مایوسانہ لہجہ میں جواب دیا ”تم جب ڈاکٹر کو بلائے جاؤ گی تو مجبوراً اکیلا رہنا ہی پڑے گا لیکن میرا راز ڈاکٹر کو بھی معلوم نہ ہو۔“

میرین نے کہا ”یہ لپ کے گل کر دینے سے ممکن ہے۔“

چنانچہ وہ لپ کو گل کر کے وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور سیدھی اپنے گھر پہنچی۔ صندیق کھولا۔ اس میں سے نقدی نکالی۔ یہی چالیس پونڈ اس کی تمام عمر کی کمائی تھی۔ اُسے لے کر ادویات دکان پر گیا۔ ادویات دکان پر ڈاکٹر کے مکان کو روانہ ہوئی۔

کم و بیش ایک گھنٹہ بعد میرین معہ ڈاکٹر کے واپس آئی۔ مگر ڈاکٹر کی آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی تھی۔ عین دروازہ پر پہنچ کر ڈاکٹر سے کہا ”تمہارا ہاتھ کانپ کیوں رہا۔؟“

ڈاکٹر نے جواب دیا ”کوئی میں سمجھا ہوں کہ میرا ہاتھ کانپنے لگا مگر میرین ایک بات تو سنا۔۔۔“

میرین نے کہا ”کہو۔ وقت بہت نازک ہے۔“

ڈاکٹر بولا ”آج کے کام کے صلہ میں تو تم نے چالیس پونڈ دیے۔ لیکن اگر سچے زندہ رہا تو اس کی پرورش اور تربیت کے اخراجات کہاں سے آئیں گے؟“

میرین نے فوراً جواب دیا ”والدین کی محبت انہیں بچہ کی عزت سے بے پروا نہیں کر سکتی بس یہی خیال کر لیجئے۔“

ڈاکٹر کا اس جواب سے اطمینان ہو گیا۔ بلکہ وہ میرین کا شکریہ ادا کرنے لگا کہ اگر تم میری امداد کے لئے نہ آ جاؤ۔ تو صبح ہی کہ مجھے اپنا مطلب بند کرنا پڑتا۔

میرین بولی ”آپ کو اپنا حلفی وعدہ یاد ہے نا کہ جہاں ہم جا رہے ہیں۔ اس کا سرخ رنگنے کی کوشش نہ کرنا۔“

ڈاکٹر نے کہا ”ہاں میں اپنی عزت کی قسم کھاتا ہوں۔“

اب یہ دونوں ایلن کے کمرہ میں جا پہنچے۔ میرین بھی وضع محل میں ڈاکٹر کو مدد دیتی رہی آخر کار ایک جیتا جاگتا بچہ پیدا ہوا۔

بچہ کی پیدائش نے جوا ایلن کے قلب پر کیا۔ اور پھر اُس کی جدائی کے خیال نے جو تپینی پیدا کی۔ وہ معرضہ تحریر میں نہیں آ سکتی۔

آدھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر اور میرین واپس گئے۔ بچہ کو میرین لئے ہوئے تھی۔ وہ ڈاکٹر کی انگلی پکڑے ہوئے اس کے گھر تک لے گئی۔ اور بچہ اُسے دے کر واپس آئی۔

اسے دیکھ کر امین بولی "میرین آج تم نے جو اسان مجھے پڑایا ہے۔ اس کا شکریہ مجھ سے

عمر بھر ادا نہ ہو سکے گا۔"

میرین بولی "اس ذکر کو جانے دیجئے۔ اب آپ بے فکر ہو کر آرام کیجئے۔ بیچ میں بہانہ کر دینگا۔ کہ آپ کی طبیعت زیادہ ناساز ہو گئی ہے اور آپ بستر سے نہیں اٹھ سکتیں۔"

امین کی زبان سے بے ساختہ لفظ ڈاکٹر نکلا۔ میرین اس کے دل کی بات سمجھ گئی چنانچہ وہ بولی "ڈاکٹر کی طرف سے کچھ فکر نہ کرو۔ میں اُسے آنکھوں پر مچھی باندھ کر مالی تھی جو آخر تک بندھی رہی۔ چنانچہ اُس نے نہ یہ جگہ دیکھی نہ کسی کی ضرورت۔ میں بھی نقاب پوش تھی۔"

یہ سن کر امین کا اطمینان ہو گیا۔ اور اُس نے ڈاکٹر کی نیس کے متعلق سوال کیا۔ جس کا میرین نے یہ جواب دیا کہ "چالیس پونڈ میرے بچے ہوئے یعنی میری بہن آئے۔"

امین نے جوش سے کہا "تم میری نیک ہو۔ اس سے میری قربانی کیا ہو سکتی ہے مگر میں تمہیں ایک ایک کے بدلے چار دے دینگا۔"

میرین بولی "آپ اس بات کا فکر نہ کریں اور آرام کریں۔ میں آج رات آپ کے سر پرانے بیچہ لڑکے اور دیکھ گئی۔"

امین کے منہ سے نکلا "اور میرا بچہ؟"

میرین نے کہا "وہ بخیریت ہے اور اُس کا اچھی طرح سے پرورش کیا جائے گا۔ مگر اب

آپ سو رہے۔"

بے نصیب عورت آج دلوں پر آرام سے نہ دلتی۔ مگر غراب میں بار بار اپنے بچہ کو دیکھا۔

وفا دار خادمہ نے یہ رات آنکھوں میں ڈالتی۔

صبح ہوئی تو امین بیار ہو کر میرین کے پیش کرتے کرتے بستر سے اٹھ بیٹھی اور ایک خط لکھ کر اور بند کر کے غلامہ کے حوالہ کر کے کہا "بہن میرین۔ اب میں تمہیں ایک اور تکلیف دینا چاہتی ہوں۔ تمہیں جس رازداری اور وفاداری سے میری خدمت کی ہے۔ میری زبان اس کے بیان سے قاصر ہے۔ اور اب تم سے اخفائے راز کے متعلق کچھ کہنا ہے سو بہر معلوم ہوتا ہے۔ تاہم تم مجھ سے وعدہ کرو۔ کہ اس خط کے مکتوب الیہ کا نام کبھی کسی کو نہ بتاؤ گئی۔"

میرین نے کہا "آپ کے ہر حکم کی تعمیل آنکھوں سے کر دے گی۔ آپ ہر طرح پر اطمینان رکھیں آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں بند رہے گا۔ اسے ہوا تک نہ لگنے پائے گی۔"

ایلن نے خط اس کے ہاتھ میں دے کر شکریہ کے انجمن کہا "اس خط کو جلدی سے جلدی اس کے پاس پہنچا دو۔ اگر مسٹر مارکھم یا میرے باپ کو اس کا پتہ لگ جائے۔ تو بس دغیب ہی ہو جائیگا! میرین نے لفافہ پر گرین وڈ کا نام پچھ کر حیرت سے کہا "اور ہو یہ تو نہ ہی شخص ہے جس نے آپ کے والد اور مسٹر مارکھم کو لکھا۔"

ایلن بے قرار ہو کر بولی "یہ سچ ہے۔ مگر وہی اس بچہ کا باپ ہے۔ اور وہ میرے دل کا۔۔۔ یہ کہتے ہوئے وہ جھگ گئی۔ پھر بولی "تم اس بات کے چھپانے کا وعدہ کرتی ہو نا؟" خادمہ نے اس کا اطمینان کر دیا تو ایلن نے کہا "اب تم یہ خط لے جاؤ۔ مگر پہلے ابا جان سے کہو کہ "میری طبیعت خراب ہے۔ لیکن اگر وہ ڈاکٹر کو بائیں فور وک دو" میرین یہ کہہ کر روانہ ہوئی کہ "میں اس کا انتظام کئے جاتی ہوں۔"

## آٹھواں باب مسٹر گرین وڈ کا دفتر

مسٹر گرین وڈ کا کمرہ اپنی آراستگی اور ترتیب کے لحاظ سے عمارت کے اعلیٰ سلیقہ اور قابلیت کا ثبوت دیتا تھا۔ کمرہ کے سامان سے تجارتی اور کاروباری ضابطہ کی پابندی کا پتہ چلتا تھا۔ کمرہ کی مشینیں وہیں پر جو کاغذات فیتیں میں بندھے ہوئے رکھے تھے۔ ان پر قانون نرخ غلہ۔ قانون محتاجین۔ انتخاب نمبران دارالعوام اور اسی قسم کی چیزیں لگی ہوئی تھیں۔ علاوہ ازیں ایک میز پر کئی تین ادبی خطوط۔ دو ڈیکڑ پر اخبار و رسائل رکھے ہوئے تھے۔ کچھنے کی میز بھی خاص سلیقہ سے آراستہ تھی جس کی تفصیل ہم ایک پچھلے باب میں کر چکے ہیں۔

گرین وڈ آرام کر رہا تھا۔ اس اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس اخبار میں وہ تقریریں درج تھیں جو اُس نے رات دارالعوام کے اجلاس میں کی تھیں۔ تین بج چکے تھے۔ اس وقت سر پوٹ آکر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور کہنے لگا "میں اس بل کے واسطے آیا ہوں۔ گزشتہ مارچ میں چار ماہ اُس کی محدود بڑھائی گئی تھی۔ مگر اب وہ ختم ہونے کو ہے۔"

گرین وڈ نے کہا "ہاں میعاد ختم ہو چکی۔ فرمائیے اب آپ کیا چاہتے ہیں؟" سر پوٹ نے جواب دیا "میں مسرت یہ رقم ادا کرنے کے قابل نہیں۔"

گرین وڈ نے کہا ”سب نہ سہی تو کچھ حصہ ہی ادا کر دیکھئے۔ اور باقی کی ادائیگی کی میعاد بٹھال لیجئے۔“  
سر روپرٹ نے کسی قدر بے تکلفی سے کہا ”یا تم ہے۔ میرے پاس بھڑائی کوڑی نہیں بخدا میری مالی حالت نہایت کمزور ہے۔“

گرین وڈ بولا ”اگر میں نے تو یہ سنا ہے کہ تم نے اوچھوٹے قمار بازی میں بہت سارے پیسے جتائے۔“  
سر روپرٹ نے جلدی سے جواب دیا ”یہ بالکل غلط خبر ہے۔ ہاں تھوڑا بہت روپیہ ہاتھ میں لگا۔ تو وہ خرچ ہو گیا۔ جیب میں تو ایک پن بھی باقی نہیں۔“

گوین وڈ بے اعتنائی سے بولا ”خیر مجھے اس معاملہ سے کیا غرض۔ اس تمسک کی رقم شروع میں ڈیڑھ سو پونڈ تھی۔“

سر روپرٹ جلدی سے بول اٹھا ”مگر مجھے وصول تو صرف ایک سو اڑھائی ہوا۔“  
گرین وڈ نے جواب دیا ”یہ مجھے یاد نہیں۔ ہاں تو شروع میں تمسک کی رقم ڈیڑھ سو پونڈ تھی۔ مگر تم یہ ادانہ کر کے اور میعاد بڑھانے کی خواہش کی۔۔۔“  
سر روپرٹ قطع کلام کر کے بول اٹھا ”اور اس شرط پر کہ تم بڑھاکر ایک سو اڑھائی سو پونڈ کا تمسک لکھ دیا جائے۔“

گرین وڈ نے اپنا معمولی فقرہ ”یہ مجھے یاد نہیں۔ اب آپ پھر میعاد بڑھانا چاہتے ہیں۔“ آخری سلسلہ کب تک چلا جائے گا۔ سمجھے روپیہ فوراً ملنا چاہیے۔“  
سر روپرٹ بولا ”مگر سر گرین وڈ۔ تمسک کی تحریر کے وقت یہ بات آپ کو معلوم تھی کہ روپیہ ذرا دیر سے ادا ہوگا۔“

گرین وڈ جلدی سے بول اٹھا ”یہ مجھے یاد نہیں۔ خیر اب چھ سو پونڈ دے دیکھئے۔ اور پھر پندرہ کا نیا تمسک لکھ دیجئے۔ آپ کی خاطر سے میں سو معاف کر دوں گا۔“

سر روپرٹ نے بگڑ کر جواب دیا ”یا تم بھی عجیب آدمی ہو۔ میں تمہیں چھ سو پونڈ کمال سے لاکڑوں۔ کیا میرے گھر میں کس سال بنی ہوئی ہے؟“

گرین وڈ نے خشکی سے جواب دیا ”مجھے اس سے کیا غرض۔ اپنے امیر غریب مرنے کا حال تم خود جانو۔ میں نے تمہیں روپیہ ایک امیر اور ایک امیر الامراء کا داماد سمجھ کر دیا تھا مگر اب زیادہ انتظار کی گنجائش نہیں۔ مجھے روپیہ جلدی ملنا چاہیئے۔ اور چونکہ غالباً آپ یہ نہیں چاہتے کہ لاڈلے چاروں کو اس امر کی اطلاع ہو۔ کہ جو تمسک انہوں نے آپ کو محض مستعار دیا تھا۔ اس کی رقم

ابھی ادا نہیں ہوئی۔ اس لئے ۔۔۔“  
 سر رابرٹ یہ سن کر اتنا گھبرا گیا کہ گرین وڈ کو اُس کا فقرہ بھی پورا نہ کرنے دیا چنانچہ اُس نے  
 اپنی مخالفت کے الفاظ سہالیہ لہجہ میں دہرائے۔ یہ کیا کہا؟ مستعار دیا تھا؟  
 گرین وڈ نے جھک کر کہا ”اگر مستعار نہیں دیا تھا۔ تو کیا وہ تمہارے متعروض تھے؟“  
 سر رابرٹ گھبرا کر بولا ”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ اس معاملہ کی نوعیت کو بھول گئے؟“  
 گرین وڈ نے اطمینان کے لہجہ میں جواب دیا ”ممكن ہے کہ کوئی چھوٹی موٹی بات میں بھول گیا  
 ہوں۔ لیکن اس بات میں تو شک نہیں۔ کہ لارڈ ٹریمارٹون کا تو سختی تک قیمتی ایک ہزار چھ سو پونڈ  
 میرے پاس موجود ہے جس کی پشت پر آپ کی وضعی کے دستخط ہیں۔“  
 سر رابرٹ کسی قدر پریشانی سے بولا ”مگر کیا آپ یہ بھول گئے۔ کہ اُس تمک پر لارڈ ٹریمارٹون  
 کے دستخط نہیں؟“

گرین وڈ نے حیران ہو کر استفہامیہ لہجہ میں کہا ”کیا کہا لارڈ ٹریمارٹون کے دستخط نہیں؟“  
 سر رابرٹ نے جواب دیا ”بے شک نہیں۔ اور یہ آپ ہی کے کہنے سے ہوا۔“  
 گرین وڈ ہچک کر بولا ”حضرت ہوش میں آئیے۔ بھلا کتنے سننے والایں کون تھا؟“  
 یہ سن کر سر رابرٹ کا دل جل ہی ہو گیا۔ اور ملکہ کی طلب میں گرین وڈ کو لگائیاں دے کر کہنے لگا۔  
 ”اگر میرا بس چلے تو ایسے بذات کو ایسی جگہ ماروں۔ جہاں سو سو کو س تک پانی نہ ہو۔“ پھر وہ اپنے خوش  
 غضب کو دوبارہ دوست اس کا غذائی میعاد چار ماہ اور ٹریمارٹون۔ اس کے بعد بلا غدر رقم ادا کر دی جائے۔“  
 مگر اس کے دلی جذبات۔ گرین وڈ سے پوشیدہ نہ رہے۔ چنانچہ وہ سب کچھ تاڑ کر بولا۔  
 ”افسوس میں ایسا نہیں کر سکتا۔ اب یا تو چھ سو پونڈ نقد ادا کیجئے۔ اور ہزار کا تمک لکھ دیجئے۔ ورنہ  
 اس کی رقم لارڈ ٹریمارٹون سے وصول کر لی جائے گی۔“

سر رابرٹ بے قرار ہو کر بولا ”آہ کیا تم مجھے بالکل ہی برباد کرنا چاہتے ہو؟“  
 گرین وڈ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا ”میں نہیں جانتا۔ کہ اس میں بربادی کی کوئی  
 بات ہے؟“

سر رابرٹ نے ٹھنڈا سا منہ بھر کر کہا ”آہ تم مجھے بالکل ہی پاگل بنا دو گے۔“  
 گرین وڈ مسکرا کر بولا ”آپ کے پاگل ہونے کا مجھے صدمہ ہوگا۔ لیکن اگر آدمی قرض لے کر  
 اس طرح پاگل بن جایا کریں۔ تو آدمی دنیا پاگل خانہ میں جائے۔“

سر روپرٹ بدلتا خدا کے لئے اس بات کو جانے دو کیا تم چاہتے ہو۔ کہ میں غریب المین ہو جاؤں؟

گرین وڈ بولا: بخدا یہ بات تو خواب میں بھی میرے خیال میں نہ آئی تھی۔ حضرت انصاف اس معاملہ کا فیصلہ چاہتا ہے۔ اور بس!

سر روپرٹ بولا: مگر حساب کیسے چکاؤں۔ ایک منٹ کی اطلاع براتی کثیر رقم کہاں سے لائیں؟ گرین وڈ نے جواب دیا: ایک منٹ کی اطلاع کیسی! کیا چار ماہ کی میعاد تقریری ہوتی ہے؟ اس کے جواب میں سر روپرٹ نے کہا: مگر یہ خیال تھا۔ کہ روپرٹ کی ادائیگی تک اس کی میعاد برحق رہے گی۔ اور روپرٹ دیتے وقت آپ نے بھی یہ فرمایا تھا!

گرین وڈ نے اپنے معمولی الفاظ کو سرائے مجھے یاد نہیں!

سر روپرٹ۔ جس سے بولا خدا کی قسم آپ نے صاف پھر سچ الفاظ میں کہا تھا۔ کہ جب تک میرے پاس یہ رقم نہ ہوگی۔ اس وقت تک براہ میعاد بڑھائی جاتی رہے گی!

گرین وڈ نے کہا: یہ مجھے یاد نہیں!

سر روپرٹ نے بے حسنی کے انداز سے کہا: ہائے میں کس نصیب میں پھنس گیا۔ طلبی ہے چھ سو پونڈ کی۔ مگر میرے پاس اس سے آدمی رقم بھی نہیں!

گرین وڈ نے خشکی سے جواب دیا یہی بات آج سے سات یونین پہلے سوچی ہوئی۔ اور خفیہ نہ لیا ہوتا!

سر روپرٹ نے کہا: مگر آپ ہی نے تو کہا تھا۔ کہ ٹریڈ یونین کا دستخطی ممبر ہونا پندرہ سو پونڈ کا لاویہ تو نہ ادا پونڈ اس کی ضمانت پر نہیں دے دیں گے!

گرین وڈ بولا: مجھے یاد نہیں!

سر روپرٹ نے کہا: اور آپ نے صاف الفاظ میں یہ بھی کہا تھا۔ کہ آپ لاویہ دینے سے یہ نہیں بچتے پھریں گے کہ اس پر کس کے دستخط ہیں۔

گرین وڈ نے جواب دیا: شاید میں نے یہ کہا ہو۔ کیونکہ اگر شریفوں کا اعتبار نہ کیا جائے۔ تو کاروبار کیسے چلیں؟

سر روپرٹ کسی قدر چمک کر بولا: یا رب تم بالکل ہی تیور بدل رہے ہو۔ حالانکہ یہ شیطانی خیال پہلے پہل تمہارے ہی دماغ میں پیدا ہوا تھا!



یہ سن کر گرین ڈو بگڑ گیا۔ اور کرسی سے کھڑا ہو کر بولا ”بس بس اپنی زبان سنبھالئے۔ میں نے کہہ دیا کہ تمک کا خیمہ لہ کر دو۔ ورنہ مجھے دیوسری کا رونا دہنی کرنی پڑے گی“

سرد پوٹ کا دماغ جھجک گیا۔ وہ پیچ و تاب کھاکر بولا ”میں تجھے فوجداری عدالت کے سپر ججنگے؟“  
یہ سن کر سرد گرین ڈو نے سرد پوٹ پر ایک معنی خیز نگاہ ڈالی۔ جس سے اُس کا دل کانپ اُٹھا۔  
اور بستیگی کے ساتھ جواب دیا ”کیا تم نے چرچا مار کھم سے ایسا سلوک نہیں کیا تھا؟“

سرد پوٹ بولا ”مگر تمہیں اُس سے کیا غرض۔ یہ فرمائیے کہ مجھے تباہ کرنے کا غم کر لیا ہے یا رقم ادا کرنے کی ہمت دو مجھے؟“

گرین ڈو بے اعتنائی سے بولا ”اب ہمت کی مطلق گنجائش نہیں۔ کل بارہ بجے تک ضرور فیصلہ ہونا چاہیے“

سرد پوٹ نے دل میں سانپ کی طرح پیچ و تاب کھائے اور یہ کہہ کر رخصت ہوا۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔“

اس وقت اس کے دل کی جو حالت ہو رہی تھی۔ ہمارا قلم اس کا نقشہ کھینچنے سے معذور ہے۔ اس کے چلے جانے کے بعد گرین ڈو اپنے دل میں خیالی پلاؤ پکائے لگا ”اس جواہری کے پاس اس قدر رقم کیوں چھوڑی جائے وہ سیدھی تیراوا نہیں کرتا۔ مگر چھ سو پونڈ ادا کر کے بھی وہ میرے تباہ سے نہیں نکل سکتا۔ تنک بھر حال جھلی رہے گا۔ اُس کی بیوی سیلیا سے بھی اب میری طبیعت پھر کچی ہے اب اُس کی فضول خرچیاں برداشت نہیں کی جاسکتیں۔ پس اب قطع تعلق ہی بہتر ہے۔“

اسی اُمتائیں نوکر نے اگر اطلاع دی۔ کہ ”ایک عورت باہر کھڑی ہے۔ اور آپ سے ملاقات کے لئے اصرار کرتی ہے۔“

آٹانے پوچھا ”کیا تم اُسے نہیں جانتے؟“

نوکر نے نفی میں جواب دیا۔

گرین ڈو نے کہا ”خیر بلا لو۔“

چند منٹ کے بعد میرین آئی اور اُسے دیکھ کر گرین ڈو نے کہا ”کہہ تمہیں مجھ سے کب کام ہے؟“

میرین نے جواب دیا ”میں نے یہ خط آپ کے لئے دیا ہے۔“

یہ کہہ کر خط اس کے حوالہ کیا۔

مشرکین وڈ نے خط کو کھول کر پڑھا تو اس میں لکھا تھا۔

تمہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ تم ایک ڈیک کے باپ بن گئے ہو۔ خط لانے والی عورت مفصل حالات سے تمہیں مطلع کرے گی۔ چونکہ تم بچہ کی ماں کو یہ بھول چکے ہو۔ اس لئے اس خط کے لکھنے میں مجھے بہت تذبذب تھا۔ لیکن ایک ضروری غرض نے مجھے مجبور کر دیا۔ ان عورت کے احسانوں کے بارے سے میری فکر بھکی جاتی ہے۔ اس نیک عورت نے اپنی کاٹھی کمانی کے بنائیں پنڈت خوج کر کے مجھے ذات ویرانی سے بچالیا۔ اب جس ڈاکٹر کے سپرد بچہ کیا گیا ہے۔ اسے بچہ کی پرورش کے لئے روپیہ ماننا چاہیے۔ پس اگر تمہیں ایک لمحہ کے لئے بھی مجھ سے محبت کرنے کا خیال پیدا ہو گیا ہے۔ تو مجھے ان دو توبہ جھوٹوں سے سبکدوش کر دو۔

ایلین منرو

اس خط نے مشرکین وڈ کو بد پر تک محو حیرت رکھا۔ پھر اس نے سر اٹھا کر تمام حالات پوچھے۔ میرین نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ جسے سن کر گرین وڈ بولا "جبری بی تم نے فی الحقیقت بڑا کام کیا۔ یہ سب کچھ تمہاری ہی دانشمندی کی بدولت ہوا۔ میں تو دل سے تمہارا احسان مند ہوں۔ اس منرو نے بھی اس امر پر غامض انداز دیا ہے۔ پس میرا یہ ناچیز باریہ بطور نشانی کے قبول کر دو۔" یہ کہتے ہوئے اس نے ساتھ ہی اپنے ڈیک کے نوٹ میں بی کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

میرین بولی "میں صلہ یا انعام لینا نہیں پسند کرتی۔ اس لئے صرف چالیس پونڈ لے لوں گی۔" باقی رقم آپ کی ہے۔

گرین وڈ بولا "نیک دل میرین انکار نہ کرو۔ یہ تمہیں ضرور ہی لینے ہوں گے۔"

اس کے جواب میں میرین بولی "میں آپ کی سچے دل سے شکر گزار ہوں۔ مگر یہ روپیہ میں نہ لوں گی۔ کیونکہ میں نے یہ خدمت کسی صلہ یا انعام کے لالچ سے انجام نہیں دی تھی بلکہ اپنا فرض سمجھ کر سب کچھ کیا تھا۔"

ایک غریب عورت کا یہ طرز عمل دیکھ کر گرین وڈ رنگ رہ گیا۔ اور صادقانہ لہجہ میں بولا۔ "تم فرشتہ ہو۔ اچھا ایک گھڑی یا زیور تو بطور تحفہ قبول کرو۔"

میرین نے کسی قدر تعجب سے کہا "میں کیا آپ مجھے خود غرض سمجھتے ہیں۔ جناب اب اس بارہ میں ایک لفظ بھی زبان پر نہ لائیے۔ میں نے کسی لالچ سے اس منرو کی خدمت نہیں کی تھی بلکہ محض اپنی نیک مزاجی نے میرے دل پر اثر کیا۔ کہ میری جان بھی اُن کے لئے جاغری ہے۔"

گرین وڈ کو اب اس بارہ میں کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی۔ اس لئے وہ طرز کلام بدل کر بولا۔



## نواں باب یڈی سیلیا کا راز

باب گذشتہ کے واقعات کی شام کو سسر چچر - سر رپرٹ ہاربروک کے ہاں منعقد تھے۔ یڈی سیلیا کہیں اور چلی گئی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر جام لیٹھ صائے گئے۔ اور گفتگو شروع ہوئی۔

چچر بولا "اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گرین ڈیڈ بڑا پاچی ہے۔"  
سر رپرٹ نے کہا "پاچی۔ اور سخت پاچی۔ اگر میرا بس چلے تو اسے کچا ہی چبا جاؤں۔ اشد یہ کم بخت مارے غور کے اکڑا جاتا ہے۔ مگر اسے یہ رقم کیونکر ادا کی جائے؟"  
چچر بولا "یار میری عقل بھی چکڑا رہی ہے۔ کہ کیا کیا جائے۔ ہاں دیو گھوڑے مل جائیں تو سہی ہو سکتی ہے۔"

سر رپرٹ گھبرا کر بولا "خالکی پناہ! اور سب کچھ کر لوں گا۔ مگر ڈاکو نہ بنوں گا؟"  
چچر بولا "یار میں تو دل لگی کرتا تھا۔ لیکن کیا گرین ڈیڈ واقعی اپنا دل اتنا ہی سخت کرے گا؟"  
سر رپرٹ نے جواب دیا "بے شک اگر کل بارہ بجے تک رو پیہ نہ ملا۔ تو تمہارا ڈیڈ بڑا پناہ کے ہاتھ میں ہوگا۔ وہ فی الحقیقت بڑا پاچی ہے۔ اور کل تو اس نے صابری کڑی۔ جو بات کہو یہی جواب دیتا ہے کہ مجھے یاد نہیں۔ کم بخت پاچی کہیں کا؟"

چچر فوس کے اچھیں بولا "تو گویا آپ بالکل اس کے پنجے میں ہیں؟"  
سر رپرٹ نے جواب دیا "بیشک ایسا بڑا پھنسا ہوں کہ نکلنے کی امید نہیں۔"  
چچر بولا "پھر میں اس پاچی سے سخت انتقام لینا چاہیے؟"  
سر رپرٹ کہنے لگا "جی تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ لیکن ہم اس کا کیا کر سکتے ہیں؟"  
چچر بولا "کیوں نہیں کر سکتے۔ گرین ڈیڈ کی حقیقت کیا ہے۔ اچھے اچھے پھنس جایا کرتے ہیں۔"  
سر رپرٹ نے کہا "اچھے اچھے پھنس جایا کرتے ہیں۔ شاید کوئی تدبیر تمہارے ذہن میں لگی ہے۔"  
تو خدائے جلد بتاؤ۔

چچر بولا "کوئی خاص تجویز تو نہیں۔ البتہ یہ بات میرے ذہن میں آتی ہے۔ کہ اگر اس پر کوئی الزام لگایا جائے۔ مثلاً یہ کہ وہ کسی یڈی سے تعلق رکھتا ہو۔ اور ہم اسے سوسائٹی میں بنانا کرنے کی دھمکی دیں۔"

سر روپرٹ نے جواب دیا "کاش یہ ممکن ہوتا۔ خواہ میرے ہی تنگ فراموس پر مصہ کیوں نہ آجائے۔" تھوڑی دیر خاموش رہ کر اور سوچ کر وہ بولا "مکن ہے ممکن ہے۔ اب تک مجھے خیال بھی نہ آیا تھا۔ ممکن ہے میڈری سیسیلیا سے اس کا تعلق ہو۔"

چچر نے جواب سے کہا "واقعی نہایت گہرا تعلق۔ مگر تمہیں اب اس کا خیال آیا۔ میرے ذہن میں تو یہ بات بار بار آئی ہے۔"

سر روپرٹ نے جواب دیا "ہاں ہاں میں نے ان دونوں کو دو دو گھنٹے تحلیلہ میں دیکھا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا۔ کہ میں باہر چلا گیا۔ مگر واپس آنے پر بھی گرین وڈ کو وہیں پایا۔"

چچر اپنے دوست کو سنی خیرنگاؤں سے دیکھ کر بولا "لیکن گرین وڈ بغیر کسی خاص مطلب کے اپنا وقت ضائع کیسے دالما آدمی نہیں۔"

سر روپرٹ نے پوچھا "لیکن اس سے تم کیا نتیجہ نکالنا چاہتے ہو؟"

چچر نے آہستہ سے کہا "تو ہی جو تمہارا دماغ نکال رہا ہے۔"

سر روپرٹ نے سوال کیا "میرا دماغ کیا نتیجہ نکال رہا ہے۔ میرا قیاس کیا ہے؟"

چچر نے کہا "تمہیں اپنی بیوی کی زیادہ پروا تو نہیں؟"

سر روپرٹ نے جواب دیا "یہ تو تم بھی خوب جانتے ہو۔"

چچر نے پوچھا "پچھلے دنوں آپ کی بیوی کو جو روپیہ ملا۔ اس میں سے کچھ آپ کے حصہ میں

بھی آیا؟"

سر روپرٹ نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا "مگر مجھے برابر حیرت رہی کہ یہ روپیہ آتا کہاں

سے تھا؟"

چچر نے سوال کیا "یہ تو تم نہیں مان سکتے کہ اس کے باپ لارڈ ٹریمارڈن نے روپیہ اسے

دیا ہو؟"

سر روپرٹ نے کہا "بلیک لارڈ ٹریمارڈن نے روپیہ نہیں دیا۔"

چچر نے پروا نہ کر بولا "خیر تم جانو تمہارا کام۔ مجھے اس سے کیا غرض۔"

سر روپرٹ کچھ سوچ کر بولا "تمہیں ضرور کوئی ایسی بات معلوم ہے جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو۔"

یا کوئی تدبیر تمہارے ذہن میں ہے۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے۔ کہ ان باتوں کا تعلق لیڈی سیسیلیا سے ضرور ہے۔

مگر مجھے اس کا مطاق خیال نہیں۔ اس لئے تم جو کہنا چاہتے ہو بے مائل کہو۔ تکلف بالکل نہ کرو۔"

چھپرہ بولا "تم غصا ہو جاؤ گے"

سر رز پٹ بولا "تمہیں تو غصہ ہے۔ کیا میں ہزار دفعہ نہیں کہہ چکا۔ کہ اُس کی عزت بے غوثی میرے نزدیک برابر ہے۔ پھر تم تامل کیوں کرتے ہو؟"

چھپرہ کہنے لگا "اگر کوئی آپ سے کہے کہ مشر گرین وڈ کا... نا جائز تعلق لید ہی..."

یہ سن کر سر رز پٹ غصا ہو گیا۔ اور بولا "تمہیں اس کا ثبوت دینا ہو گا؟" چھپرہ نے فی البدیہہ کہا "یہ آنکھیں تمہیں شہادت دے سکتی ہیں۔ جنہوں نے دو نو کو ہم آغوش دیکھا ہے"

سر رز پٹ تصدیق جرت بن گیا۔ اس کے بشر پر غم و غصہ کے متنبی آثار نظر آ رہے تھے۔ اس کا دل کانپ رہا تھا۔ حالانکہ اس نے جو کچھ سنا۔ اس نے اسی کی آرزو کی تھی۔ لیکن اب اس کا دل جذبات کا جلا نکام بنا ہوا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ فطرت انسانی کو پہلے نہ سمجھا تھا۔ اب واقعی اُس کی آرزو تھی کہ جو کچھ اس کے کانوں نے سنا ہے وہ غلط ہو۔

جذبات کے بن چھپرہ تفضل خاموشی کو توڑا۔ "خالیا آپ وہ دن بھولے نہ ہوں گے۔ جب مشر گرین وڈ گزشتہ ماہ میں اپنی کامیابی کا قصہ سنانے آیا تھا کہ وہ کیونکر پارلیمنٹ کا ممبر بن گیا؟" سر رز پٹ نے کہا "ہاں مجھے یاد ہے اُس روز ہم جُڑا کھینے کا مشورہ کر رہے تھے۔ پھر ہم ملکر سیر کو گئے تھے۔ امیر پانسون کا ڈبہ ملاقات کے کمرہ میں بھول آئے تھے۔ تم اُسے لینے واپس گئے۔" چھپرہ بولا "میں نے جو کچھ دیکھا وہیں دیکھا۔ اور اس وقت مشر گرین وڈ سے سو پونڈ زبان بندی کے لئے گئے۔"

سر رز پٹ بولا "سچ کہتے ہو۔ تم نے واپس آکر سو پونڈ کا نوٹ مجھے دکھایا تھا۔ اور کہا تھا۔ گرین وڈ نے قرض دیا ہے۔ مگر اُس وقت تم نے اصل معاملہ کیوں نہ بتایا؟" چھپرہ نے کہا "میں بلا وجہ ایک دوست کی دل شکنی کیونکر کر سکتا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا کہ یہ راز ضرور کسی دن کام آئے گا۔"

سر رز پٹ کہنے لگا "تو یہ کہنے کہ سیلیا کی گرین وڈ سے آشنائی ہے۔ جیب میں ماٹرویل کھٹکھٹانے اور ہیروں کی والا واپس آ جانے کا یہی راز ہے۔ کم بخت! مسکا ر داغ باز عورت؟" چھپرہ بولا "مگر یہ تو تم بھی تسلیم کر دو گے کہ تمہیں جیسا سلوک اپنی بیوی سے کرنا چاہیے تھا نہیں کیا؟"

سر روپرٹ بگڑ کر بولا "خفوں باتیں نہ کرو۔ مرد کو سب کچھ کرنے کا اختیار ہے۔ مگر عورت خفیہ صابو کی کاغذیں یہ ہے کہ وہ شہر کے حکم کی تعمیل کرے۔" اور بس۔  
 چپٹر بولا "بس اپنی اس منطقی کو رہنے دیجئے۔ یہ تمام قصور تمہارا ہے۔ اگر خاوند شریفین ہو تو تانہ نوے فی صدی عورت نہیں بگڑ سکتی۔ خیر چھوڑو اس ذکر کو۔ اب ہمیں سوچنا چاہیے کہ اس راز سے کیا اور کیونکر فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔"

سر روپرٹ مایوسانہ انداز سے بولا "جب تک مزید ثبوت نہ ملے۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔" چپٹر نے جواب دیا "تو جا کر بیوی کے کمرہ کی تلاشی لو۔ شاید کوئی ثبوت مل جائے خوش قسمتی سے یہ اس وقت باہر گئی ہوئی ہیں۔"  
 سر روپرٹ نے خوش ہو کر کہا "یار تمہیں خوب سوچنی۔"

سر روپرٹ تلاشی لینے چلا گیا۔ چپٹر اس کی غیر حاضری میں بے فکرگی سے شراب پیتا رہا۔ وہ بڑا خوش تھا۔ کہ گویا اسے اور اس کے دوست کے ہاتھ کوئی خزانہ آنے والا ہے۔ لیکن مانتے ہیں سر روپرٹ مایوسانہ صورت بنائے آپہنچا۔ اور اپنے دوست کے سوال کے جواب میں بولا "تمام کمرہ چھان مارا مگر خاک ہاتھ نہ آیا۔ جرم کا ایک بھی ثبوت نہ ملا۔ البتہ ایک کام کی چیز ہاتھ آگئی ہے۔"

سر روپرٹ نے اپنے دوست کے دریافت کرنے پر بتایا کہ "کچھ لیوڈ ہیریں مل گئی مالا۔ اور سونپنڈ کے نوٹ ملے ہیں۔ غالباً یہ سب کچھ اسے اپنے آشنا سے ہی ملا ہے۔ کم بخت! حرام کار!"  
 چپٹر اپنی دھن میں بولا "خیر حساب کی طرف سے تو اطمینان ہوا۔ تم گرین وڈ کے بارے میں سے تو سبکدوش ہو جاؤ گے۔"

سر روپرٹ بولا "کل چھ سو پونڈ تو اس کے حوالہ کردوں گا۔ باقی قرضہ کی میعاد چار ماہ بڑھا لوں گا۔ انداز مدت میں گرین وڈ کو پھانسنے کی کوشش کروں گا۔ ہائے جب اس کم بخت عورت کی بیوفانی کا خیال آتا ہے تو سینہ پر سانپ ہی تو لوٹ جاتا ہے۔ مگر اس وجہ سے نہیں کہ مجھے اس سے محبت ہے بلکہ مجھے اس واسطے کہ وہ میری بیوی ہے۔"

چپٹر بولا "خدا کا شکر کرو۔ کہ ایسا راز تمہارے ہاتھ آیا۔ کہ تمہاری جیبوں میں پونڈ کتنی تھیں۔  
 مدینہ تمہیں لیڈی کے کمرہ میں جانے کی جرات نہ ہوئی۔ اور یہ نہ ہوتا۔ تو تم اس محبت سے بچنا بھی نہ پاسکتے۔"

سر روپٹ بگڑ کر بولا "میں اس نکر گرین ڈڈ سے مندر اہتمام لوں گا۔ جس نے میرے تنگ و تانوس پر پلغ لگا پا۔ گو مجھے اس عہدہ سے ذرا بھی محبت نہیں اور میں اس کی آپرو سبے آپرونی برابر بھگتا ہوں۔ لیکن آہ جب اُس کی بے وفائی کا خیال آتا ہے۔ تو سخت اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس پاچی سے ایسا بالہ لوں گا کہ یاد ہی کرے گا۔"

چپٹر نے جواب دیا "بدلہ بھی دیکھا جائے گا۔ سر دست اس زبیر کو گرو رکھ کر روپیہ حاصل کرو۔ اور اُس کی محبت گرین ڈڈ کا منہ جھلسو۔ ابھی وقت ہے۔ سات ہی تو بجے ہیں۔"

ایک ایک گھاس اور خالی کر کے دو فورانہ جوئے۔ اور ایک ساہوکار کی دکان پر پہنچے۔ سر روپٹ نے اندر جا کر کہا "یہ زبیر عارضہ ہے۔ چھ سو پونڈ عنایت کیجئے۔" ساہوکار نے زبیر پر نظر ڈال کر کہا "پھر وہی ہیروں کی مالا۔" سر روپٹ نے جواباً کہا "ہاں وہی مالا۔ یعنی قسمت کے موتیوں کی لڑنی۔ کبھی ہمارے پاس اندر بھی ہمارے پاس۔"

مہاجن کہنے لگا "یہ معمولی بات ہے۔ یہاں کے بڑے جیسے خاندانی امرا کے جواہرات کی یہی حالت ہے۔ کئی خاندانوں کے جواہرات اس کو ٹھہری میں موجود ہیں۔" اس کے بعد کاغذ لکھا گیا۔ اور چھ سو پونڈ مل گئے۔

سر روپٹ لنگھ دن علی الصبح گرین ڈڈ کے پاس پچا چھ سو پونڈ دے گئے۔ چار ماہ کی میعاد پڑھ گئی۔ گرین ڈڈ اپنے دوست کی منشا بالکل نہ سمجھ سکا۔ اس کے بعد وہ جلدی سے اس کے پاس سے اٹھ کر چلا آیا۔ تاکہ جس کے بشر سے گرین ڈڈ کوئی بات معلوم نہ کر سکے۔

## دسواں باب

### عجیب غریب احکام

جس رات رچرڈ مارکم اپنے گھر واپس آیا۔ الین منرو کے بچہ کی عمر دس یوم کی ہو چکی تھی۔ رچرڈ غمگین تھا۔ اور اس کے لباس پر سیاہ ماتمی نشان لگا ہوا تھا۔ ٹیسے دیکھتے ہی مشر منرو نے پُرا فوس بچہ میں اُس سے خطاب کیا۔ "افسوس آپ کے بچے دوست مشر ادم مشر انگ دار البقا کو سدا سدا سے۔ آپ کے خط سے یہ اطلاع تو ہم لوگوں کو ہو گئی۔ مگر تفصیل نہ معلوم ہوئی۔"



رچرڈ نے پورے دنگھم کو بھی بٹیر لیا۔ کیونکہ یہ اٹھ کر جا رہا تھا۔ اور اس طرح کہنا شروع کیا۔  
 "نیں اس بزرگ کا خط پہنچے ہی بولون کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور وہ بجے شام کو پورے پانچ بجے  
 معلوم ہوا کہ اگلی صبح سے پہلے کوئی جہاز فرانس کو روانہ نہ ہوگا۔ چونکہ خط میں جلدی پہنچنے کی ہدایت تھی۔ اس لئے  
 میں اگن ہٹ کے ذریعہ رات کے گیارہ بجے بولون جا پہنچا۔ اور انہیں ہوٹل میں صاحب فراس پایا۔ وہ فرانس  
 سے روانہ ہو کر انگلستان آنے تھے۔ لیکن بولون میں گٹارڈی الٹ جانے کی وجہ سے ان کے سخت چوٹ لگی۔  
 گو ہڈی کوئی نہیں ٹوٹی۔ لیکن عورت مریض ہو گئی۔ جس وقت میں پہنچا ہوں۔ ڈاکٹر اور ایک خادمہ ان کی  
 خدمت میں مصروف تھے۔ نیک دل مجھ سے دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئے۔ ان کی آنکھوں میں خوشی اور  
 شکریہ ادا کرنے کے آواز بھر گئے۔ وہ بار بار شکریہ ادا کرتے تھے۔ مجھے انہوں نے آرام کرنے کی ہدایت کی۔ مگر غمزدگی  
 آتی تھی۔ میں نے تمام رات ان کے پاس بیٹھ کر گزار دی۔ چوں تک ہوسکے ان کی تسلی اور تسکین کی۔ اس وقت میرا  
 دل اُس شخص کی عطف اور محبت سے پُر تھا۔ جس نے مجھے اپنا دوست سمجھا کر اپنے بے گھر پر طلب کیا تھا۔ اس وقت  
 میرے دل میں اُس واقعہ کی بھی یاد تازہ ہو گئی تھی۔ کہ جب نیڈ گیٹ میں میری بس زبردگی سے ملاقات ہوئی تھی۔  
 تو اُس نے مجھے دنیا کے خلاف مظلوم سمجھا تھا۔ اور میری تسلی و تسکین کی تھی۔  
 یہ سن کر دنگھم بھولا نہ سہا۔ اور اپنے آغا کی نیک دلی کی تعریف کرنے لگا۔

پچھلے دنوں اپنی تقریر اس طرح جاری رکھی بولون پہنچنے سے بائیس روز درمجم مجھ سے کہنے لگے کہ عزیز اب میری وقت قریب  
 ہے۔ ڈاکٹر کی رائے تم سن ہی چکے۔ اس لئے تم مجھے تنہا چھوڑ دو۔ تاکہ میں اپنے غمیر سے دو۔ باتیں تمہاری میں کروں۔ اور  
 اپنے اعمال کا جائزہ لوں۔ میں نے ان کے حکم کی فطرتیں کی۔ اور کوئی ایک گھنٹہ بن بن کے کور میں واپس آیا۔ اس وقت ان  
 کے چہرہ پر علامات بدخودا تھیں۔ معلوم ہوا کہ میری غیر ملکی میں کچھ کھتے رہتے۔ میرے آجانے پر بن الفاظ مجھ سے مخاطب ہوئے۔  
 عزیز رچرڈ۔ اس وقت ہمیں ان باتوں کے تذکرہ کی ہمت نہیں ہے۔ جب اول مرتبہ جیل میں ہماری ملاقات  
 ہوئی میں نے تمہاری مظلومی کی داستان سنی۔ اور تمہیں بے گناہ سمجھ لیا۔ اور ایک ہی گھنٹہ کی گفتگو میں تمہارا  
 اوصاف حیدر میں نے معلوم کر لئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ میں نے تمہیں اپنا مخلص دوست سمجھا۔ اب میں تمہیں  
 اس وقت کا واسطہ دے کر تم سے درخواست کرتا ہوں کہ ایک مرنے والے کے الفاظ غور سے سنو۔ یہ کہہ کر وہ  
 تھوڑی دیر کے لئے خاموش ہو گئے۔ اور پھر بولے۔ جب میں اس دنیا کو چھوڑ دوں۔ تو میری یہ چینی چیزیں آپ  
 لے لیں۔ میرے میز کی دراز میں آپ کو روپیہ ملے گا۔ اُس سے میری بیماری اور تجویز و کفین کے اخراجات  
 پورے کرنا۔ اور مجھے اس شہر کے قبرستان میں دفن کرنا۔ لیکن میرا جنازہ نہایت سادگی اور خاموشی سے اُٹھایا  
 جائے۔ اس میں شان و شوکت کو مطلق دخل نہ ہو۔ سخت تاکید کرتا ہوں۔ کیونکہ جس بات سے میں تمام عمر

نفرت کو مارا۔ میں اسے مرنے کے بعد بھی گوارا نہیں کر سکتا۔ میرے جنازے کے ساتھ صرف تمہارا اور ڈاکٹر کا جنازہ لگائی ہے۔ تجرکشی کے جانے کی ضرورت نہیں۔ اس وقت اُن کے چہرہ پر کڑوری کے آمیزہ زیادہ محسوس ہونے لگے۔ اس لئے میں نے دوا پلائی۔ جب نذر تو نامی آگئی۔ تو وہ بولے۔ غزنہ گمبہ کے نیچے ایک سمر پہر لٹا دیا جائے۔ تم میرے بعد اسے کھولنا۔ اب میں تم سے یہ وعدہ لیتا چاہتا ہوں۔ کہ تم میری تحریری ہدایات پر حرف بھونٹ کر لے گے۔ اس میں کوئی ایسی بات نہیں جو میرے ہمیرے کو شرمندہ کرے۔ اس لئے تمہیں بھی اس کے قبول کرنے میں پس پوچش نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کا تعلق صرف تمہاری ذات سے ہے۔ میں نے انہیں قتل دیا۔ اور سمر پہر لٹا دیا۔ لے کر اپنے کورٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ اس واقعہ کے بعد مرحوم کی روح زیادہ عرصہ اس دنیا میں نہ رہی۔ بلکہ دس منٹ کے اندر ہی اندر جنت کو سہارا لگ گئی۔

یہ سن کر سمر منظر اور ڈاکٹر گھم آبدیدہ ہو گئے۔

رجز بولا۔ مرحوم کی ہدایات کے مطابق نہایت سادگی سے اُن کا جنازہ اٹھایا گیا۔ اور میں نے اُسے کچھ کثرت نے فرانس کے قانون کے مطابق ۲۸ گھنٹہ کے بعد اس امانت کو سپرد خاک کیا۔ اور اس طرح ایک مجسمہ کی اور سجدہ ریزی نوع انسان سے یہ دنیا خالی ہو گئی۔ اور جسے فانی ہو کر میں نے اُن کے کاغذات دیکھے۔ لیکن نہ اُن میں کوئی وصیت نامہ تھا نہ جائیداد کے متعلق ہدایات حالانکہ میں جانتا ہوں کہ وہ کافی جائیداد کے مالک ہیں۔ میری حیرت سے سہ پوچھ چکے۔ جو تکیہ و تکفین اور معمولی فرض کی ادائیگی میں کھلم کھائے۔ باقی حیرت کر دیے گئے۔ سمر پہر لٹا دیا کہ میں نے کھول کر دیکھا۔ تو اس میں لکھا تھا:-

غزیرہ چوہہ تم نے جو قول اپنے بستر پر پڑے ہوئے دوست سے کیا ہے۔ دیکھو اسے توڑنے کی جرأت نہ کرنا۔ سنو۔ جب تم کسی طرح اپنا گزارہ نہ کر سکو۔ اور اس کا یا فانی تمہیں بالکل قلاش اور محتاج بنا دے۔ اور تم بالکل ہی مجبور ہو جاؤ۔ تو اس دوسرے لٹا دیا کو کھولنا۔ لیکن اگر ایسی کوئی سخت ضرورت واقع نہ ہو۔ تو اس لٹا دیا کو میں اوجھڑا کر کھول دینا۔

ٹامس آرم سٹر انگ

یہ سن کر سمر منظر بولے۔ نہایت عجیب و غریب تحریر ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اس لٹا دیا کے اندر تمہاری خلیج دیہودی کا لڑھکڑ ہے۔

بڑھے خاندان نے بھی اپنے الفاظ میں اس خیال کی تصدیق کی۔

رجز بولا۔ ابھی بس بارہ میں گنت و شہید کہنی خفوں ہے۔ مگر میں نے وعدہ کر لیا ہے کہ اس وصیت کی حرف بھونٹا نہیں کروں گا۔ ہاں کہتے ادھر کا کیا حال رہا۔ بہن امین کا کیا حال ہے؟

بڑھے منظر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ اس کی حالت ابھی نہیں۔ اب تو ہفتہ عشرہ سے بہتر سے بھی

نہیں اٹھ سکی۔ رچرڈ یہ سن کر گھبرا گیا۔ اس فقرہ کو استفہام کے طور پر پڑھ لیا۔ پھر دیرِ وقت کیا کہ  
”کس ڈاکٹر کا علاج ہے؟“

مشتر مرزے نے جواب دیا ”میں نے بارہا ڈاکٹر بلائے کالادہ کیا۔ مگر خود اہلین نے مجھے روک دیا۔ اس نے  
مجھے بہت جلد تنہا رہنے پر مجبور کیا۔ اور کہا۔ کہ یہ کسی بیماری کا اثر نہیں بلکہ روحانی حدیث  
اس کا سبب ہیں۔ بحکیمت خود بخود جاتی رہے گی۔ میرے نے بھی اس کی تائید کی۔ اور کچھ شک نہیں کہ  
ہر نیک عورت پوری توجہ سے اُس کی خبر گیری کرتی رہی۔“

رچرڈ بولا ”ڈاکٹر کو نہ بلانا ایک غلطی تھی۔ خیر میں اس کی تلافی کر دوں گا۔ اور کل ہی ڈاکٹر کو بلاؤں گا۔“  
مشتر مرزہ بولے ”مجھے تو اس کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ اب اس کی طبیعت بشکلی جاتی  
ہے۔ لیکن آپ کی رائے سے اختلاف کرنے کی مجھے کیا جرأت۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم آگے کے حال پر  
آپ جو توجہ فرما رہے ہیں۔ اُس کا شکریہ نہیں ادا کیا جاسکتا۔“

اس کے جواب میں رچرڈ مارٹن نے اپنے بوڑھے دوست کا نام لے دیا۔ پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں  
چلا گیا۔ اور کوئٹا الشرفی کے نام حب ذیل چھی لکھی۔ تاکہ علی الصباح بھیج دے۔  
جناب بندہ۔ میں آپ کو ایک افسوسناک خبر دینے پر مجبور ہوں۔ جناب کو یہ معلوم کر کے بے حد صدمہ ہو گا  
کہ آپ کے معزز اور قیم دوست مشر آدم سٹرانگ۔ اس فانی دنیا سے رُکوائے عالم بقا ہوئے۔ بولوں میں آپ نے  
وفات پائی۔ میں دمِ دلہین اُن کے پاس موجود تھا۔ اور تجزیہ و تعین کا فرض بھی میرے ہی ہاتھوں ادا ہوا۔ یقین  
کیجئے اگر یہ حادثہ پیش نہ آتا۔ تو میں آپ کو ہرگز نہ خط نہ لکھتا۔  
آپ کا خادم  
رچرڈ مارٹن

## گیارہواں باب ڈاکٹر کی آمد

اہلین نے رچرڈ کے واپس آنے کی خبر سنی تو شروع میں خود سے خوشی ہوئی کہ وہ اس کی خیر حاضر ہی ہی میں پہنچی سے  
ناخ ہو گئی۔ گرو فائے راہ کے خیال سے کانپ اٹھی۔ بالآخر پوڑھی خادمہ نے اس طرف سے اُس کا  
کافی تسلی بخشی کر دی۔

تھوڑی دیر کے بعد میرین دہاں سے چلی گئی۔ اور مس مرزہ کو رونے کے لئے تہہ پہنچوڑ  
گئی۔ اس وقت اس کا دل اپنے پیچہ کی جدائی کے خیال سے بھرا ہوا۔

کوئی یاد گھنٹہ بعد میرین ناشتہ لے کر آئی۔ جسے ایلین نے زیر بار کیا۔ مگر خادمہ کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ ابھی زوروی تھی۔ کہنے لگی ”تمہارے آقا ابھی باہر گئے ہیں۔ اور وہ شکم سے آدھ گھنٹہ میں واپس ہونے کے لئے نہ گئے ہیں۔ اور یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ واپس آکر آپ سے میں گئے۔“

ایلین بولی ”خدا کرے۔ یہ ملاقات بغیر افشائے راز کے جلد ختم ہو جائے۔“

میرین نے یہ کہہ کر اس کی مستی کو زور دیا کہ آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ آپ کا راز ہرگز کسی طرح افشا نہیں ہو سکتا۔“

آدھ گھنٹہ بعد رچرڈ اعجازت لے کر اس کے کمرہ میں آیا۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ جسے اس نے باہر بھیج دیا تھا۔ اب اس نے ایلین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ”معلوم ہوتا ہے تم نے طویل بیماری کا بار اٹھایا ہے۔“

ایلین نے جواب دیا ”آپ سچ فرماتے ہیں۔ لیکن اب خدا کا فضل ہے۔ ایک دو روز میں یہ کمزوری بھی جاتی رہے گی۔“

رچرڈ نے اس کی تریزید کرتے ہوئے کہا ”تمہارے چہرہ کی زوروی۔ اور بڑھی ہوئی کمزوری اب بھی بیماری کا ثبوت دیتی ہے۔ افسوس مشرمنہ روئے تمہارے علاج میں غفلت کی۔“

ایلین نے سنصل کر جواب دیا ”ابا جان نے تو بار بار ڈاکٹر کے بلنے کو فرمایا۔ مگر میں نے ہی انہیں روک دیا۔ کیونکہ بیماری محض معمولی تھی۔ نیک دل میرین نے میری بڑی خدمت کی بہر حال اب میں بالکل تندرست ہوں۔ اور کل تک بستر سے اٹھ بیٹھوں گی۔“

رچرڈ نے کہا ”تم ڈاکٹر کے خراج اور چھ پر بار پڑنے سے ڈرتی ہو۔ مگر تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ جس روز میں تم لوگوں کو یہاں لایا تھا۔ اسی روز میں نے دل میں ترار سے دیا تھا۔ کہ جو کچھ ہو گا۔ ہم سب کے لئے ہو گا۔ اگر کوئی مسافر یا نوکر بیمار ہو جائے تو میں اس کا اسی دوز غرور علاج کرتا۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا۔ کہ تم بیمار پڑتیں اور علاج نہ کیا جاتا۔ ابھی میری حالت اس قابل ہے کہ میں تمہارے لئے ڈاکٹر کو بلا سکوں۔ چنانچہ ڈاکٹر باہر موجود ہے۔“

یہ سن کر ایلین گھبر گئی۔ امدت پریشان نظر آنے لگی۔ لیکن رچرڈ نے بغیر کسی خیال کے ڈاکٹر کو آواز دی۔ اور وہ اندر چلا آیا۔ اس وقت رچرڈ باہر چلا گیا۔

ڈاکٹر نے مر لیفہ کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔ پھر بغض و کدھ کر سوال کیا ”آپ کتنے عرصہ سے بیمار ہیں؟ اس سوال سے ایلین گھبرائی گئی۔ اور اس گھبراہٹ کو ڈاکٹر بھی تاثر کیا۔ اور وہ حیرت زدہ نظر آنے لگا۔

ایں نے توڑے پھوٹے الفاظ میں کہا ”اب میں بالکل اچھی ہوں۔۔۔ بیماری باقی نہیں۔ البتہ کمزوری ہے۔۔۔ لیکن جب پرسوں میں بستر سے اٹھ بیٹھیں گی تو تازہ ہوا گھنے سے یہ بھی جاتی رہے گی۔“  
ڈاکٹر نے اس کی ترویج کی اور کہا ”آپ کو بخار ہے۔ آپ ابھی نہ اٹھ سکیں گی۔ لیکن یہ بتائیے آپ کب سے بیمار ہیں؟“

ایں نے جواب دیا ”میں چند روز سے بیمار ہوں۔ گریب مرض رفع ہو چلا ہے۔“  
ڈاکٹر نے پھر اپنے سوال کو دہرایا۔ تو ایں نے کہا ”میں دس بارہ روز سے بیمار ہوں۔“  
ڈاکٹر نے سنا ”کیا“ گریب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“  
ایں نے جواب دیا ”چھلپے غنہ میری طبیعت واقعی خراب رہی۔ گریب بالکل اچھی ہے۔“  
ڈاکٹر بولا ”نہیں آپ کی نبض ابھی تیز ہے۔ لیکن کیا کوئی دوا ابھی استعمال کی؟“  
س منرو نے کہا ”دوا تو نہیں پی۔۔۔ مگر میری رائے میں ان سوالات کی ضرورت نہیں۔ میں اچھی ہو جاؤں گی۔“

ڈاکٹر نے کسی قدر خفگی سے کہا ”آپ میری ہر بات کا جواب دیجئے۔ البتہ اگر آپ مجھ سے علاج نہ کرانا چاہیں اور کسی اور ڈاکٹر کو پسند کریں تو میں جاتا ہوں۔“  
ایں اس گفتگو سے گھبر گئی اور بولی ”نہیں نہیں یہ بات نہیں جیسے آپ ویسا ہی دوسرا گریب علاج ہی کی ضرورت نہیں۔“  
ڈاکٹر بولا ”آپ تال کیجئے۔ اب آپ کی طبیعت کا کیا حال ہے۔ اور بیماری کس طرح پھیل ہوئی؟“  
ایں نے کہا ”مجھے یوں نہیں۔ لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ میں نے متواتر نہ بنی صرے اٹھاے ہیں۔ شاید یہ اسی کا نتیجہ ہو۔“

ڈاکٹر نے پوچھا ”کوئی چودہ پندرہ دن ہوئے جب آپ بیمار ہوئیں؟“  
ایں نے جواب دیا ”تقریباً اتنے ہی دن۔ مگر ٹھیک یاد نہیں۔“  
ڈاکٹر نے سوال کیا ”اور آپ کس وقت بیمار ہوئیں؟“  
اس سوال نے ایں کو بالکل ہی مضطرب کر دیا۔

ڈاکٹر نے مریضہ کے چہرہ پر گہری نظر ڈال کر کہا ”تم آجی رات سے کچھ پہلے تو بیمار نہیں ہوئیں؟“  
ایں نے سوال کے مقابل سوال کیا ”آپ یہ سوال کیوں کرتے ہیں۔ اس سے آپ کا مطلب کیا ہو؟“  
ڈاکٹر نے جوازیں حرکت کو گھوڑ کر بولا ”اس رات ایک شخص انھیں پرشی باز دھکے دینا لایا گیا تھا۔“

ایلن کے منہ سے دھتکہ بھلا آ نکھوں پر پڑی؟  
 ڈاکٹر بولا، ”اور لسنے والی خامدہ کے پہرہ پر سیاہ نقاب تھا۔“  
 اب ایلن یا نکل گھبر گئی اور کانپ کر بولی ”اے خدا بچا پیو“  
 ڈاکٹر اس کی پروا نہ کرتے ہوئے بولا ”اور اس نے آگے ایک لیڈر کی کا حل وضع کر لیا۔“  
 ایلن نے گھبر کر پوچھا ”آپ کو اس کی کیا خبر؟ آپ کو یہ کس نے بتایا؟“  
 ڈاکٹر نے جواب دیا ”اُس روز میں ہی آیا تھا۔“  
 یہ سن کر ایلن نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے دھک لیا۔ اور آہ بھر کر بولی ”اب زندگی کی آرزو  
 نہیں۔ کوئی مجھے قتل کر ڈالے۔“ یہ کہہ کر رونے لگی۔  
 ہ منت کے بعد اُس نے بے چین ہوا کہ سوال کیا، میرا بچہ کیا ہے؟ آپ اس کی خبر گیری اچھی طرح  
 کرتے ہیں؟“  
 ڈاکٹر نے کہا ”بگم صاحب آپ کا لڑکا اچھا ہے، اگرچہ ماں کا دودھ نہ ملنے کی وجہ سے  
 بے چین ضرور رہتا ہے۔“  
 ایلن نے غمزدگی کے لہجہ میں جواب دیا ”نہی آپ کو مجھ سے خیر دے۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں۔“  
 آپ اس بات کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کچھ سے کچھڑی ہوئی ماں کس قدر بے چین ہوتی ہے؟“  
 ڈاکٹر نے مجسم ہمدردی بن کر جواب دیا ”خدا آپ کے غموں کو دور کرے۔ معلوم ہوتا ہے آپ نے  
 حد بول پر صدمے اٹھائے ہیں۔“  
 ایلن نے کہا ”اس کا حال نہ رہا ہی بہتر جانتا ہے۔ مگر آپ یہ تو فرمائیے۔ کیا آپ میری پیوہ پوشی  
 کریں گے؟ یہ سمجھ لیجئے کہ اب میری عزت آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔“  
 ڈاکٹر خاموشی سے مختصری دیر تک کچھ سوچا رہا۔ اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ چند لمحہ ایلن  
 کے لئے سخت، اذیت بخش تھے۔  
 آخر ڈاکٹر بولا ”کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ اپنے عزیز و اقربا سے یہ راز کہہ دیں؟“  
 ایلن نے جواب دیا ”نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ اس کے مقابل میں تو اپنے ہاتھ سے خیر مار کر  
 مرجانا پسند کرتی ہوں۔ دیکھئے اگر آپ نے رازداری کا وعدہ نہ کیا۔ یا کسی کو اس کی اطلاع دی۔ تو  
 یہی سمجھ لیجئے کہ آپ میرے اندر میرے بچہ کے قاتل ہوں گے۔“  
 اس کے جواب میں ڈاکٹر نے کہا ”میں گھبراؤ نہیں۔ آپ کا راز میرے سینہ کے صندوق میں

فسانہ لندن رزروٹ (دوسرا جلد) جلد ۵۵ (ختم) - ۲۰ - ۲۳ جلد سوم  
۲۰ - ۲۳

ہمیشہ کے لئے محفوظ رہے گا۔

یہ سن کریٹین نے اطمینان کما سنا لے کر ڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا "بعض وجوہ سے  
اٹھائے راز ضروری ہے۔ اگر محض میری بے خبری کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ بعض اور خاص وجوہ سے  
گرمی دوست میں آپ کو اس سے زیادہ نہیں بتا سکتی۔"

ڈاکٹر نے شریفانہ طور سے جواب دیا "میں اس کی عزت ہی نہیں سمجھتا۔ مجھے محض آپ کے  
بچہ سے تعلق ہے۔ اور میں اس کی پرورش اپنی اولاد کی مانند کروں گا۔"  
یہ سن کریٹین نے گورڈاکٹر کا شکریہ ادا کیا۔

ڈاکٹر والا طبیعت درست نہ جانے پر آپ میرے مکان پر تشریف لاکر کچھ کو دیکھ چکے ہیں۔"  
ابن نے جواب دیا "آپ کی عنایت کا شکریہ کس زبان سے ادا کروں۔"  
ڈاکٹر نے لگاؤ سے دیکھا "میں اپنی بیوی کو آپ سے ملنے کے لئے بھیجوں گا۔ اس ملاقات کے  
معلق سے آپ پھر میرے پاس آ سکتی ہیں۔ اس طرح کسی کی کسی قسم کا شبہ نہ ہو سکے گا۔ اور اب میں مقررہ  
کو بھی اطمینان دلا دوں گا۔ کہ آپ جلدی بستر سے اٹھ سکیں گی۔ میں کچھ دوا بھیجوں گا اسے استعمال کریں۔  
تو دوائی آجائے گی۔"

یہ کہہ کر ڈاکٹر چلنے کے لئے طیارہ ہو گیا۔ لیکن وہ پھر اس کا شکریہ کیا۔

## بارہواں باب

### بلیک چیمبر کا ایک اور نظارہ

واقعات مذکورہ کے چند دن بعد جب فلیں خطوط صدر ٹوک خانہ کے چیمبر میں کھولے گئے۔

نائب وزیر کیسل سکالامیڈ نام سفیر ریاست نعیم دہارا لکھتے ہیں۔

راحمہ عارف حسب المارشا حضور وزیر خارجہ عالیجناب کو مطلع کرتا ہے۔ کہ آپ کی مرسلہ سلاوات متعلقہ  
ملاوستانی کافی نہ تھیں۔ حضور نے تحریر فرمایا تھا۔ کہ منتر آرنگلٹن جو الزا اسٹنی سے خط و کتابت کر رہی ہے۔ اور  
آف ملاوٹن کی آشتا ہے۔ اور الزا اسٹنی دو سال لندن میں قید رہ چکی ہے۔ اخبارات کے نگینا ہی بھیج گئے تھے۔  
جس سے مقدمہ کے حالات معلوم ہوئے۔ لیکن ان تمام باتوں سے کوئی فائدہ نہ نکلا۔ کیونکہ یہ سب کچھ پہلے ہی الزا اسٹنی  
نے اپنی زبان سے کہہ دیا تھا۔ اور یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس حسین عورت سے ایک اسٹلارہ جب کے شخص کو شوق  
ہو گیا ہے۔

ابا آپ کے لئے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ آیا کبھی الزا سڈنی کے تنگ وناہیں کو شکوک سجا گیا؟ اس کی اطلاع صدمی سے جلدی کرنی چاہئے۔ کیونکہ مذکورہ بالا عشق ایک خونخاک عہدیت اختیار کرتا جاتا ہے۔

مجھے یہ عرض کرنے کی بھی اجازت دیجئے کہ حضور نائب وزیر کو پرس الزا سڈنی کی تحریر سے جو محض من پر مبنی تھی۔ نہایت افسوس ہوا اس بیش قرار وظیفہ سے انکار کرنا ان کے ولی رنج کا باعث ہے اس لئے حضور مجمع شرائط معلوم ہر ایک بار یکدیگر کو کرنے کی تھوڑی فرماتے ہیں۔ اور یقین کرتے ہیں کہ پرس انہیں غمزدہ نظیر فرمائینگے۔ غور و غوض کے لئے تین اموی ملت اور دی جاتی ہے۔ اس کے بعد اگر ان کو رکھا گیا۔ تو حیدر گیل سکا اسکے تاج و تخت کا وارث نیلہ کوئی شہزادہ نہ پایا جائے گا۔

آپ کا صدق دل سے درخواست

میرٹن روپرٹو

نائب وزیر امور خارجہ

ڈیوٹیک کے مذکورہ بالا مراسلہ کی نقل حسب ذیل ہے :-

انجلیہ سیم بٹنغل خا بادشاہ حقیقی گریڈ ڈیوٹیک دولت کیل سکا۔ ہم اپنے عطائے شانہ اور غیغ خزانہ سے حسب ذیل احکامات عرض تعیل صادر کرتے ہیں :-

۱۔ الزا سڈنی کو مارشنس آف زیبانی کا خطاب عطا کیا جائے۔

۲۔ مارشنس مذکورہ کو ایک ہزار اشرافی سالانہ کا وظیفہ دیا جائے۔

۳۔ ہمارے وزیر صیغہ داخلہ پہلے فقرہ کی تعیل کریں۔ اور ہمارے وزیر صیغہ مال فقرہ دوم کی تعیل کریں۔ ہماری خوشنودی مزاج حاصل کریں۔

درمختط خاص) گریڈ ڈیوٹیک انجلیہ ٹالٹ

۱۱۔ جولائی ۱۸۳۶ء

(درمختط) وزیر مال

(درمختط) وزیر داخلہ

۲

از جانب الزا سڈنی۔ بنام مسٹر اننگٹن

پیارے ڈاؤن۔ تمہارے تمام عنایت نامے ملے۔ جو ہمدردی اور محبت کی پوٹ تھے۔ اس کے لئے میری زبان تمہارا شکریہ ادا کرنے سے قاصر ہے۔ تمہارے مشوروں کی تہ دل سے قدر کرتی ہوں۔ اور ان سے نامدہ اٹھانے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔

مجھے آپ کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ آپ نے میرے پچھلے خط طارل آف وارنگٹن کو دیکھا ہے اور انہوں نے اس امر پر رضامندی ظاہر کی کہ میں اس سوال عقید کو تبدیل کروں۔ میں تمہیں پہلے کچھ چکی ہوں کہ ہنر بانی نس نے کبھی آج تک اس امر کا اشارہ نہیں کیا۔ کہ وہ شادی کے سوا کوئی اور راہہ بھی رکھتے ہیں۔ البتہ انہوں نے ابتداء میں یہ تھوڑی کی تھی۔ کہ میں اپنی اسی حیثیت میں ان سے نکاح کریوں۔ جدیداً کہ اکثر حکمران پرپ کر لیتے ہیں۔ مگر میں نے اس سے قطعاً انکار کر دیا۔

میں پچھلے دنوں جس مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ اس کی اطلاع کسی طرح حضور ڈیوٹیک کو نہ ہو سکی۔ لیکن



اس کا کوئی برا اثر نہیں ہوا کیونکہ میں اس کا حرف حرف پہلے ہی اپنی زبان سے اُن کے گوش گزار کر چکی تھی۔ اور اس میں کوئی شک نہیں رہا۔ کہ حضور میرے ساتھ شادی کرنے کو بالکل تیار ہیں۔ اور مجھے تاج و تخت میں شریک کرنا چاہتے ہیں۔ اور میں کوئی وجہ نہیں جانتی۔ کہ انکار کروں۔

تم نے مجھ سے سوال کیا تھا۔ کہ آیا میرے دل میں بھی گریڈڈ لیک کی محبت موجود ہے۔ میں اس کا جواب سدا کے اس کے اور کیا دے سکتی ہوں۔ کہ جب ایک دوسرا شخص اپنا متاع دل میری مذکر دہا ہے۔ تو میں کیوں نہ اس کی قدر کروں۔ اس سے انکار یقیناً کفرانِ محبت ہے۔ میں انسان ہوں۔ پھر عورت ہوں۔ یہ ناممکن ہے۔ کہ عزت و طاقت کی خواہش میرے دل میں نہ اٹھے اور نہیں تو اس خیال سے سہی کہ میں دولت مند اور طاقتور بن کر دوسرے انسانوں کے ساتھ نیکی کروں۔

ابتداءً ہی مراحل تمام طے ہو چکے ہیں۔ منشاءِ انڈیائی بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں اس سلطنت کی شاہ بیگم ہوں۔ آج سے چھ مہینے بعد یادی کی تاریخ تقریباً گئی ہے۔ جنرل گریٹش کی جین ٹرکیاں حسبِ رسم میری خواہی کی خدمت انجام دیں گی حضور نے مجھے ہارٹس آف زینائی کا خطاب عطا فرمایا اور مجھے ایک بیشِ قدر وظیفہ عطا کیا ہے۔

اس بدعاش مائیکو گرین وٹس کے ممبر پارلیمنٹ بن جانے کی مجھے سخت حسرت ہے۔ جب سے میرا یہ خواب شیریں شروع ہوا ہے۔ میں براہِ بری سپنٹی رہی ہوں۔ کہ اپنی دولت اور طاقت کو دوسروں کی بھلائی میں صرف کروں۔ مطلوبوں کو ظالموں کے ظلم سے بچاؤں۔ اور لوگوں کو اُن خباثتوں سے محفوظ رکھوں۔ جس کا نشانہ مجھے بنانے کی کوشش کی گئی۔ اس کی ایک تدبیر میں نے کی ہے۔ یعنی یہاں سے میں نے ایک شخص کو لے کر روانہ کر دیا ہے۔ یہ وہاں پہنچے ہی آپ سے ملے گا۔ اور آپ کی بلایات پر عمل کرتا رہے گا۔ آپ کے لئے ایک ناچر شخص اس شخص کے ہاتھ آپ کی خدمت میں بھیجا گیا ہے۔ براہِ عنایت اسے شرفِ قبولیت بخش کر اپنی انڈیا کی مینوں کرنا۔

ارل آف وارنگٹن کے مشوروں کی میں تہِ دل سے نفعی ہوں۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ میں اس بار سے کسی طرح سبکدوش ہو نہیں سکتی۔ براہِ کرم میرا نہایت مودبانہ سلام ان کی خدمت میں عرض کر دیجئے۔ اور کہہ دیجئے کہ ان کی عنایتیں زندگی بھر فراموش نہ ہوں گی۔

۱۱

مونٹینی ڈیکسل سکالا

۱۳ جولائی ۱۸۲۹ء

جناب عالی۔ معاملہ بری ہی نزاکت اختیار کرتا جاتا ہے۔ سیاسی طوائف اس قدر کچھ گئی ہیں۔ کہ ٹوٹنا چاہتی ہیں۔ ۱۷ کو ملے کے عشق نے دیوانہ بنا دیا ہے۔ ہر آسے مارشٹن کا مغزِ خطاب عطا کیا گیا ہے۔ اور پانچ مہینے بعد اُسے بیگم بنانے کی سخت افواہ ہے۔ اور چونکہ نمبر ۲۹ بالکل خود مختار ہے۔ اس لئے اُسے باز رکھنا ناممکنات سے ہے۔ اب اگر اُس کے احمی بشیروں کی آنکھیں کھلیں کہ ایسے جابر شخص کو حکمران بنانے، اور ملکات کو جمہوریت کی برکات سے محروم رکھنے کا نتیجہ کیا ہے۔ تمام خدیر سرگرمیوں میں لگے کیا کریں۔ مجبوری ہے،

بنائے نہیں بنتی۔ نمبر کے متعلق لندن سے خاص اطلاعات بہم پہنچائی گئی تھیں۔ مثلاً یہ کہ وہ قید جنگست چکی ہے۔ لیکن نمبر ۲۹ کے حقائق میں ذرا کمی نہیں ہوئی۔

نمبر کچھ شک نہیں۔ کہ جن کی دلکش تصویر ہے۔ باوجود خاموش اور متین ہونے کی اس کی ہر ادرا دلکش ہے۔ وہ غون مٹیف سے خاص دلچسپی رکھتی ہے۔ اور اب اٹالی زبان نہایت روانی سے بولتی ہے۔ یہ امر حتمی ہے کہ یہ نمبر ۲۹ کو ان کی پسند سکتی ہے۔ کیونکہ جو عورت معمولی حالت سے تھک کر ملکہ بن جائے۔ وہ جو کچھ کرے کم ہے۔ لیکن وہ بظاہر حالات وہ است اور تربہ کی متلاشی نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم یہ وقت خالص کا نہیں۔ ضرور کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے۔

اگر یہ شادی ہو گئی۔ تو اس کا انجام معلوم ہے۔ کیونکہ شادی کا چملا نتیجہ اولاد ہوتی ہے۔ اس فتنہ کو روکنے کی آگاہ ہی صورت ہے۔ یعنی کہ حضور سائل تکمیل سکالہ پر نمودار ہوں۔ میں نے اپنے پہلے نمبر میں اشارہ کیا تھا۔ کہ نمبر ۲۹ کے مزاج میں دخل ہے۔ گیارہ اس کا جواب جو حضور نے دیا۔ اس نے اس خادم کو تقویٰ پر حیرت بنا دیا۔ حضور نے تحریر فرمایا کہ اگر نمبر ۲۹ خدا کو سزا دے گا۔ تو کسی انسان کو حق نہیں۔ کہ آستے اس ارادہ سے باز رکھے۔ اس کے متعلق میں یہ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ حضور کی آزاد خیالی کی حد ہو گئی۔ معاف کیجئے۔ حضور بعض تقدیر اور اتفاقی واقعات پر اعتماد کئے بیٹھے ہیں۔ اور کسی کارروائی کو پسند نہیں کرتے۔ جو ملک میں ضیف کسی بد نظمی کا بھی باعث ہو۔

خادم تسلیم کرتا ہے۔ کہ حضور کے یہ خیالات خالص حب الوطنی۔ نیک نفسی۔ اور اخلاقیات پر مبنی ہیں۔ لیکن معاف کیجئے کہ فطرت انسانی ان سے مطابقت نہیں رکھتی۔

خادم تخفیف تقدیر میں عرض کرتا ہے۔ التجا ہے کہ آپ اسے سب سے زیادہ وفادار نظام تصور کریں۔ میں حضور کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے ہر پیشہ حاضر ہوں۔ جو ارشاد ہو گا۔ اس کی تعمیل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

اپنے فسانہ کے طالع ناظرین کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں۔ کہ نمبر ۲۹ سے مراد لڑا سہیل ہے۔ نمبر ۲۹ سے مراد لڑا سہیل ہے۔ اور اس خط کا اقامت ہمارے دوست کونٹا لٹرونی کا ایک وفادار شیر ہے۔

دن فطوط کے خلاف بلیک جیمبر میں رکھ لئے گئے۔ اور پیچیدہ نہایت کی کہ ان کی نقول وزیر خاں کی خدمت میں بھیجی جائیں۔

## تیرھواں باب

### دیوالیوں کی عدالت

مہاراجا جی کا نام دیوالیوں کی خدمت میں داخل ہوئے بیاہیں مقررہ گزیر چکے ہیں۔ اور آج عدالت

دیوالہ میں اس مقدمہ کے متعلق باقاعدہ تحقیقات ہونے والی ہے۔

کشنر عدالت کرسی پر بیٹھا ہے۔ اُس کے سامنے حاکم کی کتاب بوب۔ رجز مڈروں۔ اور قانونی کتب کا ڈھیر لگا ہوا ہے۔ کئی ذکیل اور بیرسٹر بھی مقدمہ کی پیروی کے لئے موجود ہیں۔ سرکاری ذکیں بھی عدالت کے حاضر عدالت ہے۔ اس کے علاوہ دو تین سوٹر منچہ ابھی انسرزہ دعوت بنائے حاضر عدالت اور اپنی قسمت کے فیصلہ کے منتظر ہیں۔

گواہوں کے کٹے سے کچھ دور کوٹلٹ الٹوئی ٹلٹ رہا ہے۔ گواہوں کے تیز رنگ سے ہٹے ہیں۔ ٹھیک گیارہ بجے ایک شخص نے یہاں پہنچ کر اس بے ہوش گواہ کو متحرک کیا۔ اسے دیکھ کر ایک شخص بولا "لو دیوالیہ کا تجارتی این اگیا"

یہ شخص مسٹر گرین وٹ کے ساتھ آگیا اور نہ تھا۔ جو نہایت نفیس سوٹ بوب پہنے مطمئن دعوت بنائے مسکراتا ہوا عدالت میں داخل ہوا۔ اور اپنے واقعات سے روز دہائییں کیں۔

ایک شخص سے مخاطب ہو کر اس نے کہا "آپ مسٹر ٹالس ہیں۔ کہنے منسٹر ٹالس۔ اور آپ کا بچہ تو اچھا ہے"

یہ سن کر بے چارہ ٹالس ہکا بکا رہ گیا۔ اس غریب کو آج تک شادی کرنے کی توفیق نہ ہوئی تھی۔ مسٹر ٹالس۔ آپ کی مزاج پر سی ان الفاظیں کی گئی۔ کہنے آپ کا مزاج تو اچھا ہے میں آپ کو کچھ کر بہت خوش ہوا۔ ماشار اللہ آپ کا جسم تو باہمی کو بھی مات کرتا ہے۔ حالانکہ یہ غریب بالکل دبلا تھا آدمی تھا۔ مسٹر گرین وٹ نے مسٹر جانیورس کی معافی ان الفاظیں اُگرائی "تو اسے۔ کیا حال ہے ہنریو" کے نسخ میں غالباً تبیلی نہیں ہوئی۔ ٹالس نے نہیں تو کچھ زیادہ نقصان نہیں پہنچایا

غریب جانیورس سر نہ آہ بھر کر بولا "اے میرے تین ہزار پونڈ"۔  
گرین وٹ نے نہایت لا پرواہی سے جواب دیا "اے تین ہزار پونڈ بھی کچھ حقیقت رکھتے ہیں۔ اتارو پیہ ایک منٹ میں کما یا جاسکتا ہے"

پھر وہ دو کس کو کچھ کر بولا "کہنے آپ کا آنا کس طرح ہوا۔ شاید تاشہ دیکھنے آئے ہو مگر یہ اس طرح وقت ضائع نہ کیا کرو"

مسٹر ٹالس کو دیکھ کر اس نے کہا "آپ بھی موجود ہیں۔ واللہ تمہیں دیکھ کر دل ہرا ہو گیا۔ تمہارا چہرہ کہہ دیتا ہے کہ آج کل خوب دوسے نیارے ہوتے ہیں"

غریب ٹالس مارے رنج و غم کے سیکھ کر کٹا ہوا رہا تھا۔ گرین وٹ کے الفاظ سے جل ہی گیا۔

الغرض گرین وڈ ایسی ہی باتیں کرتا سرکاری امین کی میز کے قریب جا پہنچا۔ اور ایک کرسی پر بیٹھ کر بٹیا۔

اس وقت سر رشتہ دار نے چلا کر کہا ”دیوالیہ کہاں ہے؟“  
ٹاملنسن نے عدالت کے سامنے آکر حاضری دی۔ گرین وڈ نے کمشنر عدالت کے چہرہ پر ایک نظر ڈالی۔

اس وقت ٹاملنسن کا چہرہ غم و فکر کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سب سے بڑی نیکراس بارہ میں تھی کہ ان کیسکل فرشتہ موت کی طرح نہ آدھٹکے۔ اور ساری قلعی کھول دے۔ مگر یہ خوف بالکل بے معنی تھا۔  
ٹاملنسن کا بیان شروع ہوا۔ اس سے بہت سے سوالات پوچھے گئے۔ جن کے جواب میں اس نے کہا کہ عدالت کو معلوم ہے۔ خزانچی بنک کی کتابیں اور جریدے کو فراہم کیا ہے۔ پس میری یادداشت نے جہاں تک مدد دی۔ میں نے بنک کے ٹرسٹیوں کو تمام حالات سے مطلع کر دیا ہے۔“  
سر گرین وڈ نے اس کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ ”ان کا بیان قابل اطمینان۔ اور فرضاً ہوں مطمئن کرنے والا ہے۔ تاہم یہ امر قابل افسوس ہے۔ کہ دیوالیہ کی باقی ماندہ جائیداد اس قدر مالیت نہیں رکھتی۔ کہ روپیہ میں سے ایک پائی بھی ادا کی جاسکے۔“

یہ سن کر ایک فرضاً ہوں نے منہ بنا کر کہا ”دیوالیہ کا بیان اچھا اطمینان بخش ہے فرضاً ہوں کہ روپیہ میں سے پائی بھی نہیں ملتی۔“

گرین وڈ نے فوراً کمشنر کی جانب منہ کر کے کہا ”کوئی وجہ نہیں کہ فرضاً ہوں کو اسامی سے شکایت ہو۔ جب کہ اس نے اپنا تمام سرمایہ ان کے حوالہ کر دیا۔ فرضاً ہوں کو تو اور مشکور ہونا چاہیئے۔“

یہ سن کر ایک فرضاً ہوں چونک پڑا۔ اور بولا ”مگر جو الہ کرنے کو اس کے پاس باقی ہی کیا تھا۔“

سر گرین وڈ بولا ”جناب میں دیوالیہ کا تجارتی مشیر ہونے کی حیثیت سے آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ میز۔ کرسیاں۔ امارت۔ صندوق اور بنک کا دیگر سامان مشرمانکس نے نہایت ایمانداری سے ہمارے سپرد کر دیا ہے۔ اور اس کی فرضاً سے ایک سو اسی پونڈ ستر و شلنگ چھ پنس وصول ہوئے ہیں۔“

ایک فرضاً ہوں نے سبک دہشی کا سانس لے کر کہا ”مگر یہ رقم کہاں ہے؟“

گرین وڈ نے جواب دیا ”اس کاروباری کا تمام خرچ اُسی سے تو چلا گچھ گرین وڈ نے کمشنر سے خطاب کیا جناب عالی مشر ٹاملنسن کی دریافت داری اور ایمانداری میں ایک فائدہ برابر شک کرنا اس پر بے حد ظلم کرتا ہے۔ اس لئے مجھے مشر ٹاملنسن کے بیان پر دستخط کرنے میں مطلق تامل نہیں۔“

کمشنر نے سوال کیا ”مفروضہ خزانچی کا کچھ حال سامم ہوا؟“  
گرین وڈ نے جواب دیا ”ابھی تک اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ اگرچہ پولیس نے تلاش کی کئی  
دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔“

ایک تفرغخواہ نے سوال کیا ”اور سر ٹائلنس کا ذاتی سامان کہاں ہے؟“  
گرین وڈ نے فوراً جواب دیا ”یہ تمام سامان مالک مکان نے ضبط کر لیا۔ کیونکہ ایک سال سے  
کیرایہ ادا نہیں کیا گیا تھا۔ اور چونکہ اس کی رقم واجب الادا کیرایہ سے زیادہ نہ تھی اس لئے میں نے بمشورہ  
سرکاری ایس اس کی مخالفت نہ کی۔“

اب ایک تفرغخواہ کا بیرسٹر سامنے آیا۔ اور اس نے ٹائلنس سے سوال کیا ”آپ نے بیان کیا کہ  
مفروضہ خزانچی نے بنک سے چورائے ہزار پونڈ کی رقم ہیکالی۔“  
دیوالیہ جماعت نے جواب دیا۔ ”ہاں۔“

بیرسٹر بولا ”بسکن جو رہبر جمع خرچ کا ہیالت میں پیش کیا گیا ہے۔ اُس سے ظاہر ہوتا ہے  
کہ آپ کے ذمہ دو لاکھ کا اور بھگتان باقی تھا۔ کیا اس کا مطلب صاف طور سے یہ نہیں کہ سترہ کے  
وقت بھی آپ دیوالیہ تھے۔“

ٹائلنس نے سر کھلا کر کہا ”حقیقت میں امر واقعہ یہی ہے۔“

بیرسٹر بولا ”تو پھر آپ اس کی کوئی معقول وجہ پیش کریں۔“

ٹائلنس نے جواب دیا ”اس کی وجہ ظاہر ہے۔ یعنی یہ کہ خزانچی مدت سے مجھے لوٹتا رہا۔ اور میں  
اُسے ایسا تندرست سمجھ کر اس سے وجہ کا کھایا۔“

بیرسٹر نے پوچھا ”تو کیا آپ یہ کہتے ہیں کہ خزانچی ہزاروں کی رقم ہر سال مشتم کر جاتا تھا؟“

دیوالیہ نے فی البدیہہ جواب دیا ”واقعات تو یہی ظاہر کر رہے ہیں۔“

اب آگے بیرسٹر کو کوئی مفید مطلب پہلو نظر نہ آیا۔ لہذا وہ خاموش ہو رہا۔ اس طرح اس سے  
بہت سے سوالات کئے گئے۔ اور اُس نے ہر سببہ جواب دے کر تمام شک و شبہ کو رفع کر دیا۔ لیکن اگر  
ٹائلنس کے دل کو کوئی دیکھا۔ تو بالکل خون پاتا کیونکہ اس کا ضمیر اس کا انداز آدمی کی ذات پر دوہبہ لگانے  
کے لئے اسے ملامت کر رہا تھا جو اپنے آقا پر گویا قربان ہو گیا تھا۔

مقدمہ ختم ہوا۔ اور دیوالیہ کا بیان بھیج تسلیم کیا گیا۔ ٹائلنس جان بچی لاکھوں پائے۔ دل میں  
کھتا ہوا باہر نکلا۔ اور اپنے گھر کی روانہ ہو گیا۔

میں گرین ورنے سے رات نامہ پر تھکا کر دیئے۔ اور وہ باقی ترنخوڑوں سے بھی باتیں بنا کر دستخط لیکر  
ہی رہا۔ اسی روز یہ کام خدات گرین ورنے سے اپنے دوست، مائٹن کے پاس پہنچا رہے۔

شام کو مائٹن گرین ورنے کے دیوالیہ صاحب سے انعام گفتگو میں مسکرا کر کہا: "یا غریب بچے۔ اب تم دوسرا  
جوان بننے والے ہو۔ ۱۲ روز بعد تم مارا ہوا وقت نامہ لارو پائسار ورنے والے، ٹرانس کے ملازم سے گھر کر رہا ہو۔

اب پر تھری ہو جائے گا۔ اور اس وقت میں تمہیں ایک ہزار پونڈ ترنخوڑ دیو گیا۔ جس پر عرض، میں نے بی عہری رو  
لیا جائے گا۔ اس رقم کے ذریعہ سے تم سٹیٹ میں کی دلالی کی کڑواں کھا سکتے ہو۔ دیکھو میں نے تمہارے معاملہ کو  
کیسی خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ یہ اس وقت بھی چون و چرا نہ کر سکی۔ میں نے سامان فریج بھی بچا لیا۔"

مائٹن نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہا "اگر تم اجازت دیجئے۔ تو میں یہ سامان ضرور اپنے  
ترنخوڑوں کو دے دیتا۔ اس سے کچھ تو ان کی اشک شونی ہو جاتی۔"

گرین بڑھک کر بولایا یہ خیال فغول ہے۔ دنیا کا کام اس طرح نہیں چل سکتا۔ اگر تو اسی کوشش  
کے کوئی چیز ملے تو اسے قبضہ میں رہ سکے۔ تو اسے ہرگز ہاتھ سے نہ کھینچا جائیے۔ مالک مکان نے تمہارا سا  
فریجی طور پر اس لئے قوی کیا تھا۔ کہ ترنخوڑوں کے منہ میں پانی نہ بہہ سکے۔ چنانچہ یہ مطلب حاصل ہو گیا۔  
اور اب یہ سامان تمہیں مل جائے گا۔"

مائٹن کا دل اس گفتگو سے گھٹنے نہیں ہوا چنانچہ وہ نکمیں اڑے ہوئے "میلر" اس وقت تک بیٹھ  
رہے گا۔ جب تک یوٹھ خراچی کا ٹھیکہ نہ نہ ہوگا۔ "اے اُس تک بڑھنے سے اپنے آپ کو مجھ پر قربان کر دیا۔"  
گرین ورنے سے پوچھنے سے جواب دیا "یار اس کی فکر نہ کرو۔ جب سمجھیں گے گا۔ اُس کی خدمت کا  
معاوضہ دے دینا۔ اس خدمت کا معاوضہ پانچ پونڈ کافی ہے۔"

دیوالیہ صاحب نے پوچھا کہ الفاظ پر چونک پڑا۔ اندر بولا "تم مذاق کر رہے ہو۔"  
گرین ورنے نے اس سے جواب دیا "اس میں مذاق کی کوئی بات ہے۔ اچھا پانچ سو سیڑھیوں پر  
دیکھا جائیگا۔ اب مجھے چلنا چاہیے۔ کیونکہ آج شام کو مجھے اپنی اس روشن خیالی جماعت کے سامنے تقریر کرنی ہے۔  
جس کا میں پارلیمنٹ میں نمائندہ ہوں۔" لوفو حافظ۔ خدات نامہ پر دستخط ہوتے ہی یہ سب پاس چلے آنا۔  
یہ کہہ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ اور غریب مائٹن کو فکر کی الجھن میں چھوڑ گیا۔

مائٹن دل میں کہنے لگا "مگر مجھ گرین ورنے کیسے پاچی۔ اور سنگ دل ہے۔ ہمدردی تو اس  
کے دل میں ذرہ برابر نہیں۔ مگر وہ ہوشیاری اور عیاری کا تیل ہے۔ اس نے کسی چلاک سے مجھے بدنامی  
اور رسوائی سے بچا لیا۔ یہ مصیبت اور کسی طرح حل ہی نہ ہو سکتی تھی۔"

میں اس وقت کہ پانچ بج چکے تھے۔ کنٹالٹرونی اپنے مکان پر پہنچا۔ اُس کی بیوی ابیدیتی اُس کی منتظر تھیں۔ انہوں نے اس کے چہرہ پر تجسسانہ نظر ڈالی۔ مگر نہ خود سہرا یا بوسی کی تصویر بنا ہوا تھا۔ آخر اس نے قتل خاموشی توڑا۔ افسوس مجھے جس بات کا خطرہ تھا۔ وہی سامنے آئی۔ فرخنا ہوں کہ وہ یہاں سے پائی جی نہ مل سکی۔ بدعاش گریٹ ویزا ملنس کو صاف بچائے گیا۔ آج ہی میں تو آیا تھا۔ کہ دن بدعاشوں کی قلعی کھول کر رکھ دوں۔ مگر اپنے رتبہ کا خیال کر کے چپ ہو رہا۔ تہ ہم بہر باد ہو گئے۔ یہ سن کر اس کی بیوی ابیدیتی کو سکنتہ۔ اہو گیا۔ دلو کی زبان سے ایک ہی وقت میں یہ الفاظ نکلے۔

”بہر باد ہو گئے۔ اسے خاتمہ کچھو۔“  
اسا بیلا نے پانچ منٹ بعد باپ کی طرف دیکھ کر کہا ”میں ابا جان بالکل بائیس ہونے کی کوئی دیر نہیں۔ ہمارے بہت سے خیر خواہ دوست ہیں جو ایسے دلت ہمارے کام آ سکتے ہیں۔“  
کنٹالٹ نے باپ سے انداز سے جواب دیا ”مگر کسی سے سوال کرنا میری حجت اور غیرت کے خلاف ہے۔ خیر اب مصیبت آئی ہے۔ تو اس کا مقابلہ میرے اور استغمال سے کرنا چاہیے۔ حتیٰ کہ اچھا وقت آجائے۔ فی الحال تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ خدا ہمیں بھول ہی گیا ہے۔ مگر کہیں لیل سکالین وہ شادی ہو گئی۔ تو غضب ہی ہو جائے گا۔“

اُس کی نیک بیوی نے جواب دیا ”مجھے گرینڈ ٹیوک سے ایسی حافیت کی امید نہیں۔ پس ہم لوگوں کو دور سے نظر آنے والی خیالی مصیبتوں سے اس قدر نہ گھبرانا چاہیے۔“  
کنٹالٹ کچھ کر دیا ”کیا خطاب اور وظیفہ اس کی تعریف نہیں کرتے؟ بعض دفعہ میرے دل میں خیال آتا ہے کہ اپنے وفادار دوستوں کی رائے پر عمل کریں۔ مگر۔۔۔“

اسا بیلا ابدیدہ ہو کر نوٹی پیار سے ابا اس بات کا خیال ہی نہ کیجئے۔ کیا آپ اپنی جان کو خطرہ میں ڈال دیں گے۔ جو مجھے امداد ار جان کو اس قدر عزیز ہے۔ میں نہیں خیال کرتی کہ آپ اپنے پیارے وطن کو فائدہ جگ کی مصیبت میں پھنسا دیو دیکھ سکیں گے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ ہمیں اس مصیبت کا مقابلہ دل کھول کر کرنا چاہیے۔ ہماری حالت ہمیشہ یکساں نہیں رہے گی۔ اگر مذاہب۔ اور رعیتا ہے تو ضرور ہمارے اچھے دن آئیں گے۔“

کنٹالٹ اپنی بیٹی کو پیار کی نگاہوں سے دیکھ کر بولا ”اسا بیلا تم فرشتہ ہو۔ واقعی فرشتہ ہو۔ تم نے مجھے میرے فرائض سے آگاہ کر دیا۔ مجھے خاطر رستہ ہے ہاں۔“  
کنٹالٹ کی نیک ہوتا یہ مصیبت ہمیشہ نہیں رہے گی۔ کبھی نہ کبھی اچھا زمانہ ضرور آئے گا۔ مگر اب

ہمیں یہ بمبائیان مکانِ حقیر کو ایک معمولی سا مکان لینا چاہیے۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ ہم تم کو نہیں دیتے۔  
یہ کنوٹ کے ذمہ سے ہے، اختیار اچھا ہے۔ اور یہ بے قراری کہہ رہا ہے کہ تمہیں اس مصیبت کی  
توضیح نہیں۔ میرا ایک نہایت عزیز دوست۔ جو ہر شے میری مدد کرتا رہا۔ اس کے تمام مصعبوں میں شریک تھا۔ پچھلے  
دنوں ایک معاملہ کی وجہ سے لندن میں داخل ہو گیا۔ اور میری ہمدردی اور موت اسے مصیبت میں نہ دیکھ سکی۔  
جنانچہ میں نے نقد ضمانت دے کر اسے بھجوا دیا۔ اگر آپ فرخندہ بھائیوں کا مجھے پرست تھا مگر ہے۔

ہنگم نے پوچھا یہ تم کس نذر ہو گی؟

کوئٹہ نے جواب دیا ایک ہزار پونڈ۔

یہ سن کر اسبیلوں اٹھی۔ رہا جان۔ پر نقد نو اتنی جی نہیں۔ آپ ناخ پریشان نہ ہوں۔ یہ تو  
میرے زیورات اور کچھوں کی فروخت ہے۔

کوئٹہ اس کا حقہ پورا ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا تمہاری بھولی بیٹی۔ ہمارا تمام سرمایہ بھی اس  
کے لئے کافی نہیں ہو سکتا۔ خیر اب ہمیں اس مالہ شان مکان کو فروغ دینا چاہیے۔ اگرچہ راج کو ہندو  
بھجوا۔ مگر ہم تمہیں اس کے ایک جگہ رہنے دے رہے ہیں۔ یہ مصیبت کسی قدر کم ہو جائے گی۔

کوئٹہ کی بری نے محکمہ گیر آواز میں جواب دیا تمہارے پیارے جہاں تم ہو۔ وہیں ہم ہیں۔ ہمیں اگر  
تمہارے ساتھ قید میں بھی جانا ہو۔ تو وہ بھی منظور ہے۔

اسبیلوں اور جہاں آپ دونوں میں میرا آپ کی خوشخبری خوشی۔ اور آپ کا رنج میرا رنج ہے۔  
کھانے کو قوت ہو چکا تھا۔ سب کھانے کی میز پر گئے۔ کوئٹہ کے چہرے سے خوشی اور اطمینان  
کے آثار مٹتے دیکھے لیکن اس نے محض اپنی بوجی اور بیٹی کی خاطر شامنازہ مار کیا۔ ورنہ ائمہ حلق سے نہ اترتا  
تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر اس نے اسبیل سے اس طرح خطاب کیا۔

”پیارے بیٹی ذرا کمائی نیکم تو سناؤ۔“ یہ سن کر اسبیل نے ایک نظم نہایت دلکش سڑوں میں لالچی  
جس میں ایک شاعر نے حب وطن اور عشقِ حقیقی کے ترنمِ خیر خیالات پیش کئے تھے۔

نظم تم ہوئی ہی تھی کہ ایک ملازم نے آکر کہا کہ کوئی صاحبِ مشرق جہاں آپ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔  
نوکر کو جواب دینے سے پیشتر آنے والے صاحب اندر آئے۔ اس طرزِ عمل نے کوئٹہ اور اس  
کی بیٹی اور بیوی کو حیران کر دیا۔

آنے والے نے کوئٹہ سے سوال کیا جناب ہی کا اسم مبارک کوئٹہ الطرونی ہے؟

کوئٹہ نے اُٹھان میں جواب دیتے ہوئے کہا ”خاں“ کیا کام ہے؟

مشرق جہاں نے جواب دیا میں مشرقِ الفتِ دیکل کے پاس سے آ رہا ہوں۔ انہوں نے۔۔۔



کوئٹہ قلعہ بکھلا کر کے بول اٹھا شاید آپ مجھے یہ اطلاع دے سکتے ہیں۔ کہ کیریل صاحب نے جہالت منظرہ کر لی۔“

جانسن بولا کہ میں جناب یہ بات نہیں۔ بد میں نہ اکت استہ آؤ نہ ہوں۔ اور یہ کہ ہم ہزار اٹھ سو پونڈ کی دو گنجی ہیر سے پاس ہو کر رہے ہیں۔ یہ رقم ختم ہو۔ ورنہ مجھے وارنٹ کی تعمیل کرنی پڑے گی۔“  
کوئٹہ منے چیک کر سوال کیا کہ آپ مجھے قید خانہ میں سے چسکے کے واسطے آسے ہیں؟  
جانسن نے کوئی نشانہ نہ کیا۔ جواب دیا کہ آپ کو صرف دیوانی قید میں رہنا ہوگا۔ جہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ گھر سے زیادہ آرام ہوگا۔ ہاں آپ کہیں آ جانا سکیں گے۔“

یہ سن کر کوئٹہ اپنی بیوی اور بیٹی سے جوتا جس وقت کہنا لیا کہ خدا دو آچھٹا۔ یہ دعا بہت عذر استہ دیوانی کے پیادے ہیں۔ جو میری گرفتاری کے لئے آسے ہیں۔ ورنہ جانسن کے ساتھ جاسکے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں۔ خدا کے لئے تم اپنے دلوں کو مضبوط رکھو۔“

یہ سن کر کوئٹہ اور ساسیلا کے سر میں پرویا بھلی گئی۔ دونوں دھڑ دھڑا کر رونے لگیں۔ ساسیلا بولی ہائے آپ کہاں چلے۔ ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گی۔“

شر جانسن نے ارشاد فرمایا ”میں صاحب آپ کل اگر ان سے مل سکتی ہیں۔ آپ لکھن کو اجازت ہے کہ صبح دس بجے سے لے کر ۹ بجے رات تک ان کے پاس رہیں۔ آپ کے ساتھ اس بی بی اور بھی رہنمائی کی جاسکتی ہے۔ کہ مارٹھ دس بجے تک وہیں رہیں۔ لیکن تھوڑا سا فیس بڑا رشہ گونا چڑھے گا۔“

یہ سن کر ساسیلا بولی ”ابا جان کل ٹھیک دس بجے میں ہر رات جان آپ کے پاس آجائیں گی مگر آہ یہ درمیانی وقت خدا جانے کیسی وقت سے گزرے گا۔“

کوئٹہ کی بیوی بولی ”پیارے شوہر اب مجھے اجازت دیجئے کہ میں سیلی مکالہ کے سفیر سے مل کر۔۔۔“  
کوئٹہ نے قطع کلام کر کے کہا ”نہیں بہرگز نہیں۔ ابھی باہمی فوج نے جھڑپ کیا تھا۔ کہ مصیبت کو صبر اور استقلال کے ساتھ برداشت کریں گے۔“

سیگم بولی ”آپ یہ فرماتے ہیں۔ صاف کہجئے۔ ہائے نجوم نے میرے ہوش دہا اس کھو رہے۔“  
کوئٹہ نے اُسے ان الفاظ میں تسلی دی ”سیگم اپنے مرتبہ اور درجہ کا خیال رکھو۔ خدا ایک سزا دار ہے۔ ان تمام مشکلات کا خاتمہ کر دے گا۔“

یہ کہہ کر کوئٹہ نے بیوی اور بیٹی کو روکے دھوئے چھوڑا۔ اور عدالت کے پاس ہی کے ساتھ چل دیا۔+

## پچودھواں باب

### مصیبت کا ساتھی

جس روز کونٹا لٹرونی گرفتار ہوا۔ اس کے کوئی ایک ہفتہ بعد ایک وزیر کو ایک نازنین بلیک فرائر ورڈ پر رکھی گئی۔ یہ مجسم جن۔ مجسم شان۔ اور سر پانا زتھی۔ لباس کی ساوگی بھی اس کی عالی خانہ دانی کو پھیلانے میں کامیاب نہ ہوتی تھی۔

ہمارے ناظرین سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ نازنین اس۔ اس۔ با۔ کے ساتھ کوئی امر نہیں۔ مین اس وقت سامنے سے ایک سرورق نوجوان آتا ہوا دکھائی دیا۔ جو نازنین کے دیکھ کر ٹھٹھکا چھا اس کے قریب آکر اس طرح مخاطب ہوا۔ ”کون پیاری اسامیلا! خدا کا بکر کہ اس نے اتنا قیہ طور پر ہمیں بھر ملا دیا؟“

اسامیلا بولی ”چڑو! اس عرصہ میں بہت سے واقعات رونما ہوئے۔ آہ میرے والد۔“

چڑو نے گھبرا کر قطع کر کے کہا ”کیوں۔ کیوں آپ کے والد کیسے میں؟“

اسامیلا نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا تو قیہ خانہ میں ہیں۔“

یہ سن کر چڑو چونک پڑا ”آہ قیہ خانہ! کیا تم میں جاری ہو۔ اچھا! تو تھوڑی دیر میں لوٹنا“

ساتھ چلوں۔ ہاں مگر سارے حالات تو بتاؤ۔“

اسامیلا نے مصیبت کی تفصیل ان الفاظ میں کی ”آپ بھولے نہ ہوں گے۔ کہ میرے والد

ماجرے ایک بہت بڑی رقم مشر گرین وڈ کو دی تھی۔“

اتنا سن کر چڑو آپس سے باہر ہو گیا۔ اور بولا ”الٹی جب کسی کی مصیبت کا ذکر سنا۔ اس بدعشا

کا نام اس کے ساتھ ضرور آیا۔ نصیبت۔ پاجی۔ کینہ کہیں کا؟“

اسامیلا بولی ”مجھے ٹھیک واقعات تو معلوم نہیں۔ لیکن اتنا جانتی ہوں۔ کہ تاملنن ہمارے

یہ رقم اپنے فومے کے گریٹرین وڈ کو بالکل سبکدوش کر دیا۔“

چڑو بولی ”اٹھا۔ اور چونکہ تاملنن دیوالہ نکال چکا تھا۔ لہذا آپ کے والد کی رقم ضائع ہو گئی۔“

اسامیلا نے جواب دیا ”جی ہاں ہی ہوا۔ اور ایک رقم ادا نہ ہونے کی وجہ سے وہ دیوانی قیدی ہیں۔ افسوس!“

چڑو نے اس واقعہ پر سخت افسوس کا اظہار کیا۔ پھر دریافت کیا کہ ”اس واقعہ کی کتنا عرصہ گزرا؟“

اسامیلا نے بتایا ”ایک ہفتہ۔“

چڑو نے لاٹاٹے آپ کی اماں جان نے کب تک یہ عرصہ برداشت کیا ہوگا؟“

اسا بلانے جواب دیا "اُن کے دشمنوں کی طبیعت غلیل ہے۔ اس لئے میں اکیلی جا رہی ہوں۔ درود بھی ساتھ ہوتیں۔" ہم نے وہ پہلا مکان بھی چھوڑ دیا۔ اور اب ایک چھوٹے سے مکان میں بلیک فرائز کے قریب رہتے ہیں "رچرڈ نے شکایت کرنا پیاری اس حادثہ کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ اور تم نے مجھے اطلاع نہ کی مجھے اس کا افسوس ہے۔"

اسا بلانے جواب دیا "لیکن آپ کو اس کی وجہ معلوم ہے۔ مجھے یقین تھا کہ تم انہیں مفید صلاح دے سکتے ہو۔ مگر وہ اپنے کسی دوست سے بھی مدد لینا نہیں چاہتے۔ آہ! وہ زیادہ عرصہ قید خانہ کی مصیبت برداشت نہیں کر سکتے۔"

رچرڈ بولا "یہ ساری مصیبت اس بد معاش گرین وڈ ہی کی پیدا کی ہوئی ہے۔ آہ خائے قتلے اس سے کیا انتقام لے گا۔"

یہ دونوں باتیں کہتے قید خانہ کے دیواروں تک جا پہنچے۔ اس وقت اسا بلا بولی اب مجھے اجازت دیجئے۔" رچرڈ نے ایک سہ روک بھر کر اسے خدا حافظ کہا۔ پھر کما کاش میں اس وقت ہمیں خوش پاتا۔ پیاری اسا بلا چوبیس گھنٹہ میں سے ایک لمحہ بھی ایسا نہیں گزرتا۔ کہ ہماری پیاری صورت میری آنکھوں سے اوجھل ہوتی ہو۔" اسا بلانے ابدیدہ ہو کر جواب دیا "تو یہ ہے۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ میرے دل کو بھی اگر کوئی چیز اطمینان دلانے والی ہے۔ تو محض تمہارا خیال۔ مگر کہ یہ وقت ان باتوں کے لئے موزوں نہیں۔ اچھا خدا حافظ۔"

یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ اور جیل کے پچھانک میں داخل ہو گئی۔

رچرڈ چند منٹ تک وہاں تقویر صیرت بنا کھڑا رہا۔ بس رازاں اس خواب سے چوٹکا۔ اور قید خانہ ہی کی جانب روانہ ہوا۔

وہاں پہنچ کر کوئٹ کے معاملات کی تفصیل ایک عہدہ دار سے دریافت کی۔ معلوم ہوا کہ ایک ہزار آٹھ سو پینڈہ کا قرضہ اس کے ذمہ ہے۔ اور وہ اس کی علت میں مانگو ہے۔ یہ معلوم کیسے وہ شہر کو چل دیا۔ اب رستہ چل تو رہا تھا۔ مگر کسی اور ہی خیال میں محو تھا۔ چنانچہ وہ اپنے دل سے باتیں کر رہا تھا۔ کوئٹ اٹھارہ سو پینڈہ میں اس بلا سے اور پیاری اسا بلا اس غم سے نجات پاسکتی ہے۔ مگر وہ تو کسی دوست سے مدد مانگتا بھی نہیں پتہ نہ کیا لیکن کیا میں اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا؟ ضرور مجھے کچھ کرنا چاہیے۔ ہاں میں اپنی جائیداد کی کفالت پر درپیر قرض لے کر اسے بچھرا سکتا ہوں۔ لیکن چونکہ پہلے ہی جائیداد کو کفول ہے۔ اور اس رقم کا بہت سا حصہ خرچ ہو چکا ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میری جائیداد کی آمدنی صرف

پچھتر نوٹ سا لالہ رہ جاسکے گی“

تھوڑی دیر میں وہ کہنے لگا کچھ پروا نہیں۔ میں کوٹ اتر پیاری سا بایا کرتا ہوں جس سے مصیبت سے بچاؤ

دلاؤں گا“

وہ یہ کہا کہ اسے اپنے مشین قانونی کے دفتر میں بچا۔ اور دوسرے ایک دفتر میں اپنے کمانڈر سے ملاہٹس ظاہر کی۔

جواب ملا کاغذات چار روز سے پہلے طیارہ نہیں ہوسکتے۔ اس لئے رقم بھی چار روز بعد ہی سہی۔ اس

نئے یہ کام وکیل کے سپرد کر دیا۔ اور خود اپنے مکان کو روانہ ہوا۔ اور اسے اس نیک کام کے انتظام سے اس

تیار خوشی ہوئی۔ جس قدر ایک شریف انسان کو اپنے کسی ایسے جنس کی خدمت سے ہو سکتی ہے۔

چوتھا روز لگا۔ رچرڈ اپنے مشین قانونی کے دفتر میں آیا۔ اس نے دستخط کیے رقم اس کے حوالہ کر دی۔

مگر نوجوان کو مہنی خیز لگا ہوں سے دیکھا۔ اس کے منہ یہ تھک۔ کہ رچرڈ فنڈل خرچ ہو گیا ہے۔

لیکن اس انسان میں نوجوان بول اٹھا براہ کرم آپ میرے ساتھ گاڑی میں تشریف لے چلے۔

مجھے آپ کی امداد کی ضرورت ہے“

مشین ڈرائیون نے چلنے پر رضامندی ظاہر کی اور دریافت کیا ”کیا کہیں دور چلنا ہے؟“

اس کے جواب میں رچرڈ نے کہا نہیں وہ جگہ ایسی دور نہیں۔ دیوانی قید خانہ تک چلنا ہے۔

آپ ذرا دفتر میں چلے جائیے۔ اور یہ دریافت کیجئے۔ کہ کوٹ الموعنی کس قدر رقم کا مقروض ہے؟

گاڑی چل کر قید خانہ سے کچھ فاصلہ پر ٹھہری۔ مشین ڈرائیون گئے۔ اور وہاں آکر اطلاع دی۔

کہ کوٹ کے ذمہ ایک ہزار آٹھ سو اکیس نوٹ قرضہ ہے“

یہ سن کر رچرڈ بولا ”اس کے علاوہ شاید کچھ سرکاری فیس خرچہ وغیرہ بھی ہو“

وکیل نے کہا ”صرف چند شلنگ“

اب رچرڈ نے کہا ”تو یہ رقم لے جائیے اور کوٹ کو رہا کر دیجئے“

یہ سن کر وکیل تھوڑی دیر کے لئے تصدیق حیرت بن گیا۔ پھر بولا ”صاحب جو کچھ آپ کر رہے

ہیں۔ کیا اس کی نسبت آپ نے غور کر لیا ہے؟“

رچرڈ نے اثبات میں جواب دے کر کہا ”مہربانی کر کے اب اس میں دیر نہ کیجئے“

وکیل بولا ”مگر دوسرا نوٹ کی رقم۔ نہایت معقول رقم ہے۔“

رچرڈ نے جواب دیا ”میں جانتا ہوں۔ مگر اب دیر نہ کیجئے“

وکیل از رہ ہمدردی کہنے لگا ”آپ نے اس کی ضمانت تو لے لی ہوگی؟“

چیز نے کہا ”بالکل نہیں۔“

یہ سن کر وکیل بولا ”تو مجھے پہلے ضمانت نامہ کی تکمیل کرانی چاہیے۔“

درجہ دہے گا۔ اس کی ضرورت نہیں۔ بلکہ آپ میرا نام ہی نہیں۔ اور پب چاپ قیدی کو مصیبت

سے بچھڑالیں۔“

وکیل بولا ”مجھے آپ کو اس کام سے باز رکھنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ تاہم میں دوست کو ہتھکڑیاں نہ دے گا۔“

درجہ دہے گا ”اس آپ کی ضرورت ہی کا“ ”نہیں ہوں۔“ لیکن یہ کام کرنا ضروری ہے۔ اس لئے اب تاخیر

نہ کیجئے۔ تشریف لے جائیے۔“

یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ وکیل نے پہلے تو درجہ کو محض فغول خرچ سمجھا تھا۔ مگر اب سوچنے

لگا۔ یہ شخص تو احمق اور پاگل ہے۔ مگر اسے ابھار کرتے نہ بنی۔ اور وہ قید خانہ کی طرف چلا۔

درجہ دہے گا میں بیٹھا ہوا خوشی کے خواب دیکھ رہا تھا۔ کہ جب کوئٹ قید خانہ سے باہر نکلے گا۔

تو پیاری اس بیلہ کا غنچہ دل شکستہ ہو جائے گا۔ اس نے گھاڑی سے سر نکالا۔ تو دو ویلڈیوں کو سر قتلے

قید خانہ کی طرف ہلے۔ دیکھا۔ یہ اس بیلہ اور اس کی ماں تھی۔

کوئی پاؤ گھٹس کے بورسٹر ڈائن واپس آیا۔ اور اس نے اطلاع دی کہ ”تمام معاملہ کا

فیصلہ ہو گیا۔ اور پانچ منٹ بعد کوئٹ قید خانہ سے نکل آئیں گے۔“

یہ سن کر وکیل کا اظہارِ حیرت ہو گیا۔ اور اس نے کوئٹ جان کو چیلے کا حکم دیا۔

جس وقت اس بیلہ اور اس کی ماں قید خانہ میں پہنچی۔ تو کوئٹ کچھ کانٹوں کو اٹ پٹ کر رہا

تھا۔ ان کو دیکھ کر خیریت پوچھی۔ پھر دریافت کیا ”کوئی خط تو تمہیں سے نہیں آیا؟“

اس کی بیوی نے اس سوال کا جواب نفی میں دیا۔ اور سوال کیا ”آخر آپ نے رہائی کی کیا چیز چاہی؟“

کوئٹ نے جواب دیا ”کوئی بھینس بن میں نہیں آتی۔ صرف خدا کی تائید غیبی کی امید ہے اگر اس وقت

میرا نام زندہ ہوتے۔ تو ان سے روپیہ مانگ بھی سکتا تھا۔ لیکن اور کسی سے قرض لینے تو مجھے شرم آتی ہے۔“

اس آئینہ دروازہ پر کھٹ کھٹ کی آواز ہوئی۔ کوئٹ نے آنکھ اٹھا کر دیکھا۔ تو سامنے

کپتان ڈیمر اور سر جیری بونس کھڑے ہوئے تھے۔

کپتان بولا ”میرے معززہ درست۔ کیا جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ سچ ہے۔ اگر سچ ہے تو

میری اس بدنامی کو الگ ہی لگ جائے۔“

سر جیری نے کانپ کر کہا ”ہاں یہ تو سچ لگتا۔ ہم تو سمجھے تھے کہ کسی دشمن نے یہ خرابی ادا کی ہے۔“

کوئٹہ بولا ”نہیں آپ نے جو کچھ سنا۔ نہ صحیح ہے“  
 کپتان نے پوچھا ”اگر آپ کے ذمہ قرض کس قدر ہے؟“  
 کوئٹہ نے جواب دیا ”ایسا کچھ زیادہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ مجھے ایک سفید پوش بدعاش  
 نے دھوکا دیا۔ جس کا یہ اخسوسنا کہ نتیجہ ہوا۔“

اس جواب سے کوئٹہ کا مطلب اسے ٹالنا تھا۔

یہ سن کر ادرودنٹ ٹھیکر کپتان صاحب بولے ”خوش قسمتی سے اس وقت ہم سب یہاں موجود  
 ہیں۔ اس لئے ہمیں بے تکلفی سے اپنا مافی الضمیر کہہ دینا چاہیے۔ سرچری بھی موجود ہے مگر اس کا عام وجود  
 برا ہے۔ کوئٹہ صاحب آپ کی مصیبت کا آسانی سے خاتمہ ہو سکتا ہے اگر نہ ہو تو میں جوانی میں موٹا  
 جناب والا آپ کے خاندان کی میرے دل میں جگہ ہے چچا جان نے جب سے آپ سے تعارف کرایا ہے۔  
 مجھے جناب سے نیاز حاصل ہے۔“

اس بے مہنی تمہی سے کوئٹہ گھبر گیا۔ چنانچہ دھجک لہجے میں بولا ”خیر آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“  
 کوئٹہ کے سوال کا جواب نہ دے کر کپتان صاحب سرچری سے اڑ گئے ”اے دانٹ کہیں  
 نکالتا ہے۔ اُلو کہیں کا اس میں ہنسنے کی کوئی بات ہے۔“

سرچری نے سن کر کہا ”کیا آپ مجھ سے فرماتے ہیں؟“

کپتان صاحب بگڑ کر بولے ”تجھ سے نہیں تو اور کس سے۔ بیٹا ذرا تمیز کیجھو۔“ پھر وہ کوئٹہ  
 سے مخاطب ہوا ”ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا۔ کہ آپ کے خاندان اور آپ کی عاجزانہی اسابلا کو میں بڑی  
 عزت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ والدین ان کی پرستش کرتا ہوں۔ پس اگر آپ مجھے اپنی فرزندگی میں قبول  
 فرمائیں۔ تو جو میں گھنٹہ کے انداز میں تمام مصیبت دور ہو جائے۔“

یہ سن کر کوئٹہ نے اپنے دل میں بڑے ہی جھجکاؤ سے کہا ”پھر بگڑ کر بولا“ یہ کیا بیوقوفی ہو گی۔  
 خیر اس دفعہ تو میں معاف کرتا ہوں۔ گویا آئندہ ایسا کلمہ زبان سے نکالا۔ تو مجھ سے برا کوئی نہیں۔“  
 اس کے جواب میں کپتان صاحب کچھ کہنا چاہتے تھے کہ کوئٹہ نے ایک ڈانٹ بتا کر  
 خاموش کر دیا۔

چند منٹ تک بالکل خاموش رہی۔ لیکن اس اثنا میں دروازہ کھلا۔ اور دروازہ جیل نے آکر  
 کوئٹہ سے کہا ”مبارک ہو آپ رہا کر دیئے گئے۔“

کوئٹہ نے حیران ہو کر کہا ”رہا کر دیا گیا! نہیں نہیں آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

دارو نے جلی نے کہا ”ایک جٹنہین نے جنہوں نے اپنا نام پوشیدہ رکھا ہے۔ آپ کے فرض کی پانی پانی ادا کر دی۔ اُن کا وکیل اگر تمام رویہ دے گیا۔ اور اب آپ بالکل آزاد ہیں۔ چاہے جس طرف تشریف لے جاسکتے ہیں۔“

ملی جلی خوشی اور حیرت سب پر چھائی ہوئی تھی۔ خود کو نوٹ کو حیرت تھی۔ کیونکہ جو کچھ ہوا وہ بالکل اُس کی توقع کے خلاف تھا۔ اس کا شبہ کپتان کی طرف تھا۔ لیکن اس نے ایسے عجیب سے انکار کیا۔ کہ کوٹ کا اطمینان ہو گیا۔

اسا بیٹا کا دل جانتا تھا۔ کہ اُسے اور اس کے والدین کو کس نے قی غم سے رہائی دی۔ ایک نام اس کی زبان پر آتا تھا۔ مگر وہ زبان سے اُسے نکال نہیں سکتی تھی۔ البتہ اُس کا دل رچرچہ مار کھم کے شکریہ سے معمور تھا۔

## پندرھواں باب ایلین اور دلالہ

اس دن کو صدر چرڈاس خیال میں پڑ گیا کہ خبیث میں تخفیف کی جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے بوڑھے خاناں سے مشورہ کیا۔ اُس نے اپنی عادت کے مطابق اپنے انداز خاص میں رچرڈ کو ملامت کی۔ پھر کہا میں اپنے بارے آپ کو سبکدوش کرتا ہوں۔ مگر یہ طے ہوا۔ کہ ہالغورڈ کو علیحدہ کر دیا جائے۔ چنانچہ وہ علیحدہ کر دیا گیا۔ اور وہ دوسری جگہ ملازم ہو گیا۔

رچرڈ نے اپنی اصلی حالت کو ایلین اور مسٹر منجر سے مخفی رکھنا چاہا۔ مگر کیا یہ نہ ہوا۔ ایلین سارے معاملہ کو تاڑ گئی۔ مگر خاموش رہی۔ ہاں باتوں باتوں میں ایک روز رچرڈ سے اس امر کا ضرور اشارہ کیا۔ لیکن رچرڈ نے اس کا اطمینان کرنا چاہا گو اس کا اطمینان نہ ہوا۔ اور اُسے رہائی پیدا کرنے کی فکر ہوئی۔ تاکہ اس نذرانے سے رچرڈ کے اخراجات کا بوجھ ہلکا ہو۔

اب اس کے لئے یہ سوال حل کرنا باقی تھا۔ کہ وہ کیا کرے۔ اور یہ آسان نہ تھا۔

سلانی کے کام سے بہت دیر کا خیال رکھنا ضروری تھا۔ اسی طرح گئی خیال آئے۔ مگر وہ بہت گئے۔ معذور بہت ترش اور ککاس کے ہاں جانے کے خیال نے اُسے چوکایا۔ مگرین ڈوگلی مدد حاصل کرنے سے وہ تقاضائے غیرت سے باز رہی۔ پھر اُسے وہ بوڑھی دلالہ یاد آئی۔ جس سے پہلے سابقہ

اور کے فریاد وہ پہلے رنگ تراش۔ مصدومہ اور عکاس کے ہاں پہنچی تھی۔ اور انہماکی  
وجہ اس کی بے پروئی کی ہوئی تھی۔ اس نے ہزار کوشش کی۔ کہ ایسی بھصیا کی مدد پر پھر نہ دیکھے۔ مگر  
ایک بھی پیش نہ گئی اور اسے وہاں جانا ہی پڑا۔

رستہ بھر حیرت انگیز خیالات اس کے دل میں آتے رہے۔ آخر وہ ان خیالات میں غور کرنے لگا  
کہ جابھی۔ اس وقت یہ بڑھیا گوشت پکا کر جس کی خوشبو تمام گھر میں پھیلی ہوئی تھی۔ اسے کھانے کو  
بٹھ گئی تھی۔ اس اثنا میں امین وہاں جا پہنچی۔ اور اندر لڑائی لگئی۔ بڑھیا نے شک کیا۔ کہ کوئی فریب ہے یا  
اس کے لذیذ کھانے میں حصہ لینے آیا ہے۔

امین کو دیکھ کر وہ خوش ہو گئی۔ کیونکہ وہ سمجھی۔ یہ سونے کی چڑیا میرے نام میں پھنسنے  
آئی ہے۔ یہی سوچ کر اس نے امین سے کہا میں عرصہ سے تمہاری منتظر تھی۔

یہ سن کر امین نے اظہار حیرت کرتے ہوئے اس سے کہا ”میری منتظر؟ اس کا مطلب کیا؟“  
بڑھیا بولی ”عجب نہ کرو۔ میں خوب جانتی تھی۔ تمہیں میری زندگی ضرورت ہوگی۔ چنانچہ اب  
تم یقیناً اسی واسطے آئی ہو۔“

امین نے اس کی تائید کی۔ اور کہا ”میرے لئے کوئی کام بناؤ۔“

بڑھیا نے پوچھا ”مگر تم کس قسم کا کام چاہتی ہو؟“

امین نے سوچ سوچ کر جواب دیا ”میں اس بارہ میں کیا کہوں میں اس وقت کھانے کی پٹری  
کی تو محتاج نہیں ہوں۔ البتہ اپنے بڑے باپ اور اپنے نیک سرپرست کا جو غریبی کی حالت میں بھی  
میں اس قدر مدد کر دیا ہے۔ مگر تھکانا چاہتی ہوں۔“

بڑھیا نے ایک لمپائی ہوئی نظر امین کے چہرہ پر ڈال کر کہا ”تم جیسی حسینہ عجلہ کو کس بات کی محتاجی؟  
تمہارے دوست۔ تمہارے بے نظیر جن اور دلربا دادوں پر ہزاروں اشرفیاں نثار کر سکتے ہیں۔“

یہ سن کر امین کے تیور بگڑ گئے۔ مگر کام بھانا تھا۔ اس لئے سینہ پر ہتھ رکھ کر بولی ”یہ تو میں بھی  
چاہتی ہوں کہ فوراً مجھے کس قدر حسن و اسے۔ مگر میں اپنی طبیعت کے موافق کوئی کام چاہتی ہوں۔  
نگاہیں اور مصوروں سے تو تنگ آگئی ہوں۔“

یہ سن کر بڑھیا اور تنگ کچھ سوچتی رہی۔ پھر مہلی کیا تمہاری جیب میں کچھ روپیہ ہے؟  
امین نے سچائی سے جواب دیا ”ہاں تین پونڈ موجود ہیں۔ بس یہی میری دولت ہے۔“ یہ کہہ کر  
اس نے مہلی کھوئی کر بڑھیا کے سامنے کر دیا۔



اس بڑے کو بڑھیا لپچائی ہوئی نظروں سے دیکھ کر بولی ”تمہاری خواہش کے مطابق میں کام بنا سکتی ہوں۔ مگر اس کی فیس تین پونڈ ہوگی۔“

ایلین نے چوہچھا ”مگر کام کس قسم کا ہے؟“

بڑھیا نے جواب دیا ”تھیںٹر کے اندر ناچنا ہوگا۔ ایک ناکگ کمپنی کو ضرورت ہے۔“

ایلین ورننگ اس سوال پر کچھ غور کرتی رہی۔ پھر بڑھیا سے کہنے لگی ”تمہاری تجویز تو معقول ہے۔ مگر اس میں خرابی یہ ہے کہ جب یہ خبر میرے باپ تک پہنچے گی۔ تو وہ زندہ درگور ہو جائے گا۔“

بڑھیا بولی ”شیج ریم کون کوئی پہچان نہیں سکتا۔ اور ہرگز تمہارا راز افشا نہ ہوگا۔ شیج کا لباس اور ادات ہمیں کچھ اندر ہی بنا دے گی۔ بخدا تم شیج کے لئے بہت ہی موزوں ہو۔ میں تصویر کی آنکھ سے دیکھ رہی ہوں۔ کہ انسان تمہاری شمع رضا سے پروانے بنے ہوئے ہیں۔“

رفتہ رفتہ ایلین اس تجویز پر رضامند ہو گئی۔ مگر بولی ”مجھے ناچنا نہیں آتا۔“

بڑھیا نے بے پروائی سے جواب دیا ”اس کا کوئی ہرج نہیں۔ کیونکہ وہ لوگ خود بخود تمہیں سکھا لیں گے۔ علاوہ ازیں تمہارا بے نظیر حسن اس کی کد پورا کر سکتا ہے۔“

ایلین نے اپنی تین اشرفیاں بڑھیا کے حوالہ کر دیں۔ اور اس نے اسے ایک ناکگ کمپنی کی پتہ بتا دیا۔ گویا تین پونڈ اس اتنی سی بات کی فیس تھے۔

ایلین یہاں سے چل دوئی۔ اور رستہ بھر سچے دل سے دعا مانگتی گئی کہ اسے خدا پھر اس پر مغوس بڑھیا کا چہرہ نہ دکھانا۔

## سولھواں باب ناکگ کی زندگی

اس واقعہ کے اگلے ہی روز ایلین تھیںٹر میں جا پہنچی۔ اور ناکگ کمپنی سے ملاقات کی۔ اس نے ایلین کے حسن و جمال کو لپچائی ہوئی نگاہوں سے دیکھا اور نہایت اخلاق سے پیش آیا۔ مگر کہنے لگا ”میں سماجیہ طبقہ میں ناچنا اور چیز ہے۔ اور شیج کا ناچ کچھ اور۔ یہاں کافی مدت تعلیم میں صرفہ موقوف ہے۔ بہت کم عورتیں آٹھ ماہ میں۔ اور بعض ۶ ماہ میں یہ فن سیکھ لیتی ہیں۔ لیکن بعض کو برسوں میں بھی نہیں آتا۔ یہ بات محض ذرا بہت اور محنت پر موقوف ہے۔ اگر آپ نے بھی محنت سے کام لیا تو چند روز میں ناچ آجائے گا۔“

ایلن نے جواب دیا میں پوری محنت کرنے کو تیار ہوں۔ آگے جو تقدیر کرے۔  
یہ سن کر مالک کمپنی بولا غالباً آپ معاش سے بے فکر نہوں گی۔ معاف کیجئے اس سے میرا  
یہ مطلب ہے کہ تخواہ کام شروع کرنے پر دبی جاتی ہے۔

ایلن نے کہا خدا کے فضل سے میں امیگر کی ہوں۔ آپ اس کی فکر نہ کریں۔  
مالک کمپنی کہنے لگا۔ اپنی نیکی بدی کی آپ ذمہ دار ہیں۔ میرا کام یہ ہے کہ میں اپنے مطلب کی  
حیثیت میں اپنا کام کے لئے انتخاب کروں۔ اور پھر ان کی تعلیم کا انتظام کروں تاکہ مجھے نایاب ہو۔  
ایلن نے سوال کیا مجھے تعلیم کون دے گا؟

مالک نے کہا کمپنی کا ڈائریکٹر جو سب کو تعلیم دیتا ہے۔ جب آپ کل تشریف لائیں گی تو تعلیم  
شروع کر دی جائے گی۔

ملاحظہ ہو گیا۔ ایلن میں خوشی خوشی گھر واپس گئی۔ کہ روزی کسانے کی ایک راہ تو کھلی۔  
مالک کمپنی بھی اپنی جگہ پر خوش تھا کہ ایسا گھر گرانا یہ اس کے ہاتھ آیا۔

ایلن باقاعدہ تعلیم میں شریک ہونے لگی۔ ڈائریکٹر کی ہدایات کو اس نے اپنے دل پر نقش کر لیا۔  
ناجی کہنے میں جان تو رکوشش کرنے لگی۔ حتیٰ کہ دوہری ہفتہ کے انداز عطا درجہ کا ناچ سیکھ لیا۔ جسے دیکھ کر  
مالک کمپنی بھی رنگ رہ گیا۔ اور اس نے پیش گوئی کی کہ جب ایلن سیٹج پر قدم رکھے گی۔ تو اس کی کامیابی اور  
اکسپرسوں کے لئے قابل رشک ہوگی۔ ایلن نے مالک کمپنی کی ہدایت اور مشورہ سے سیٹج کے لئے ایک نیا نام  
تجویز کیا۔ یہ نام مس سیلینا فٹر ہر برٹ تھا۔ جو خوشنما ہونے کے علاوہ اپنے اندر میرا نہ بھرتا تھا۔

کمپنی میں یہ کر ایلن کو تجویز ہوا۔ کہ تقریباً تمام اکسپرسوں اور ایکسپرسوں کے ایسے ہی فرضی نام ہیں۔  
اور وہ نہایت ہی شاندار ہوتے ہیں۔ اُس نے یہ بھی محسوس کیا کہ سیٹج کی دنیا ایک علیحدہ اور نرالی دنیا ہے۔  
ہر تنفس خود غرض۔ اور خود ستانی کا پتلا ہے۔ ان کی شان شہزادوں اور شہزادیوں سے کم نہیں۔ وہ ایک  
اپنا سلسلہ نسب اعلیٰ خاندانوں سے چپاں کرتے تھے بعض کے رشتہ دار نہایت اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔  
اور یہ محض اپنے شوق سے سیٹج پر آئے تھے۔

غرض یہ سامان دل لگی تھا جو ہمیشہ ان کا غم غلط کیا کرتا تھا۔ رات کو دن بنانا اور دن کو رات سمجھ کر  
سونا ان کا مشغلہ تھا۔

یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ غریبوں سے خالی تھے۔ کیونکہ بعض کو نیک طینت اور اپنے ہمدردوں کا  
ہمدرد بھی دیکھا گیا۔

آخر وہ دن پہنچا۔ کہ نئی ایکٹرس اپنا کام دکھائے۔ اس روز تھیٹر میں بہت ہجوم تھا۔ ٹریجک سے پہلے ایک کامک نفل دکھائی گئی۔ اور اس کے بعد مس ایلن رونما ہوئی۔ جس کے من خدا وہی سنے شائقین کو نقش حیرت بنادیا۔ اور جب تاج شمع ہوا۔ تو قیامت ہی برپا ہو گئی۔ کسی کو تن بدن کا ہوش نہ تھا۔ ہر شخص اپنی جگہ پر بچھو تھا۔ ایلن ناچ نہیں رہی تھی۔ لوگوں پر سحر کر رہی تھی۔ اور تو اور غریب شیخ کی دیگر رقاصہ عورتیں اس کے جن۔ ادا۔ اور رقص کو رشک کی نظر سے دیکھ رہی تھیں۔

چیز کے شر سے سارا تھیٹر گونج اٹھا۔ پھول اور گلہ سے ایسی کثرت سے پھینکے گئے کہ زمین پر پھولوں کا فرش بچھ گیا۔ ہلک کمپنی اور غریب ایلن کا دل اس کامیابی سے بہت خوش ہوا۔ اور ایلن کے دل میں اس سے ایک قسم کا نسوانی۔ مگر شریفانہ فخر پیدا ہو گیا۔

## سترہواں باب

### ایلن اور گرین وڈ

ایلن کی کامیابی کو روز بروز چار چاند لگتے گئے۔ اور یہی طرقت سے وہ خوشحال اور فراخ البال ہو گئی۔ کیونکہ اسے تھیٹر سے نہایت معقول معاوضہ ملنے لگا تھا۔ اس کے وقت کا بڑا حصہ تھیٹر ہی میں گزرتا تھا۔

ایلن کا خشن۔ اس کا کام۔ پھر اس پر یہ نہ معلوم ہوتا۔ کہ وہ کون ہے اور کہاں رہتی ہے یہ باتیں اس کی خاص شہرت کا باعث بن گئیں۔ اس کے بہت سے پروانوں نے یہ پتہ نکلنے کی کوشش کی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے بہت سے لوگوں نے تحریری اور تقریری طور پر اس سے درخواست کی۔ اور برٹی سے برٹی رقم پیش کی۔ مگر اس برٹی کو کوئی تھیٹر نہ کر سکا اور اس کی نیکیا بکری اور عفت و پاک بازی نے اسے اور بھی مشہور کر دیا۔ ہر زبان پر اس کا نام چڑھا ہوا تھا۔

اس درمیان میں برٹی مشکل سے وہ وقت نکال کر ڈاکٹر ونٹ ورتھ کے پاس گئی۔ اور بچہ کو دیکھ کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا۔ وہ اسے دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ مگر اسے اس بات کا اندوس تھا کہ یہ اپنے باپ کے نام سے منسوب نہیں ہو سکتا۔ گرین وڈ کی بے رخی یاد آتی۔ تو اس کے دل کو بڑا غم ہوتا تھا۔ مگر ڈاکٹر کی بیوی اس کے زخمی دل پر مرہم کا پھیرا رکھ دیتی تھی۔

شام کا وقت اور مکمل شروع ہونے والا تھا کہ کمپنی کا منہجر ایلن کے پاس آیا۔ اور کہنے لگا کہ ایک صاحب تم سے تخلیق میں ملنا چاہتے ہیں۔ یہ سن کر وہ اپنے کمرہ میں گئی۔ مگر جو بھی دواں پہنچی دیکھا

کہ سٹر گرین وڈ وٹے ہوئے ہیں۔

یہ اولین کہ دیکھ کر سہرا اڑا اور بولا "در اصل میں خیال درست تھا۔ کل رات تمہیں تھیں میں دیکھ کر

یہ خیال میرے دل میں پیدا ہو گیا۔" فریسی زندگی تم نے کیوں اختیار کیا؟

الین نے جواب دیا "ایک خاص ضرورت سے۔ ہمارے محسن رچرڈ بارکھم کی حالت اب ایسی نہیں

رہی کہ ہم باپ بیٹی اس پر بوجھ ڈال سکیں۔ اور اس کی حالت کی اس تبدیلی کو تم خوب جانتے ہو۔ خیر میں نے

ذریعہ معاش پیدا کرنے کے لئے تھیں میں اپنا کیا؟

گرین وڈ نے کسی قدر حیرت کا اظہار کر کے جواب دیا "لیکن تمہیں چاہیے تھا۔ کہ ان باتوں کی

مجھے اطلاع دیتے ہیں ایک چک میں ساری مشکلات دیر کر سکتا تھا۔"

یہ سن کر الین نے پریشانی سے کہا قیامت کا بھی سامنا ہو۔ گرین تمہاری بندہ احسان نہ ہوگی۔

بچہ کا پرورش کی مجھے فکر تھی سو اس کا تم نے انتظام کر دیا۔ اور میں اس سے شرمندہ نہیں۔ کیونکہ تمہارا بھی

بچہ ہے اور تم پر اسی قدر خرچہ کیا جس قدر مجھ پر۔ باقی مہی میں میری مدد کی صرف یہی صورت تھی۔ کہ تم مجھے

انجی بیوی تسلیم کر لے۔ لیکن تم نے میری بندوں کا خیال نہ کرتے ہوئے انکار کر دیا۔ اس لئے میں نے قطعاً فیصلہ

کر لیا کہ مجھے بھیک مانگنا پڑے۔ مگر تمہارے سامنے دست و پا دراز نہ کروں گی۔ خدا کا شکر ہے کہ میں اپنی

اس نئی زندگی میں خوش ہوں۔ اور مجھے خاصی کامیابی ہوئی ہے۔"

گرین دیکھ رہی تھی تو جھجک گئیں۔ گریڈھٹائی سے بولا "مگر کیا بارکھم اور تمہارا باپ اس بات سے واقف ہیں؟

الین نے نفی میں جواب دے کر کہا "اگر انہیں معلوم بھی ہو جائے۔ تو محنت میں عادی کیا ہے؟

گرین وڈ نے پوچھا "بچہ کیسا ہے۔ اُس کی پرورش تو خوب ہو رہی ہے؟"

الین نے جواب دیا "خدا کے فضل سے اچھا ہے۔ اُس کی پرورش قابل اطمینان طریق سے ہو رہی ہے"

اس اثنا میں اس کی گرین وڈ سے چار آنکھیں ہوئیں۔ اور اس کا دل اُمتد آیا۔ اس کو بچہ کا خیال

ہے۔ اس خیال سے الین کا دل۔ گرین وڈ کی محبت سے بھر گیا۔ اور یہ بات گرین وڈ کی تیز نظر سے

چھپ سکی۔ اس نے الین کے ہاتھ کو دیا۔ جس کا گویا الین کو احساس ہی نہ تھا۔ اس عالم میں گرین وڈ

اس کے لب لعلین پر جہر محبت لگانے کا ارادہ کیا۔ مگر الین چونک پڑی۔ اور علیحدہ جا کر گرین وڈ کو حیرت

علامت کی نظر سے دیکھنے لگی۔

گرین وڈ بولا "اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ گرین لے اپنے بچہ کی ماں سے محبت

اظہار کر دیا۔ یہ قدرتی بات تھی۔"

ایلن نے چمک کر کہا کہاں کچھ کی ملاں، وہ عورت جس کو تم نے ریحلی کی زندگی بسر کرنے کے لئے چھوڑ دیا ہو  
گرین وڈ کہنے لگا "اُن کو بے ہوشے بھگڑوں کو چھوڑ دو۔ اور مجھے تیرا ملائت کا نشانہ نہ بناو"۔  
ایلن نے چمک کر کہا "یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ تم اب تک اپنی سہالہ ریش پر قائم ہو۔ اور آمینہ بھی  
اپنی وضع داری کو قائم رکھوگے؟"

گرین وڈ بولا "کیا تم نہیں جانتیں کہ میں ہنر ریحان سے تم پر فدا ہوں۔ اور تمہارے لئے سب کچھ  
کونے کو تیار ہوں۔ پھر میری جان میرے ساتھ ایسی بے اعتنائی کیوں کرتی ہو؟ خیر اب میری ایک بات غور سے  
سنو۔ شہر سے قریب ہی ایک خوشنما بنگلہ جو نہایت دلکش چین کے درمیان واقع ہے۔ فروخت ہو گیا  
ہے۔ اگر تم کہو۔ تو اسے تمہارے لئے خرید لوں۔ اس کا بیمنارہ بھی تمہارے نام سے مکھیا یا جائے گا۔ بس  
اُس میں تم ہوگی۔ یا تمہارا شیدا اور ہماری محبت"

ایلن نے جواب دیا "یہ باتیں فضول ہیں۔ میں کہہ چکی کہ ہم دو نوکروں کی عیسا ہی باہم لا سکتا ہے۔  
گرین وڈ بولا "پیارے عشق و محبت کا لطف کھانا ج میں کہاں۔ یہ تمھیں کی رسم ہے مئی سپہ"۔  
ایلن کہنے لگی "میں تمہاری اس چال میں نہیں آ سکتی۔ ہاں اسے بچے کی خاطر تمہاری بیوی بننے کو  
تیار ہوں۔ لیکن کوئی طاقت مجھے بے حیائی کی زندگی بسر کرنے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔"

یہ کہتے کہتے وہ وہاں سے چل دی۔ اور گرین وڈ دیکھنے کا دیکھتا رہ گیا۔ اس واقعہ کے ایک ہفتہ بعد

ایلن کو ایک خط ملا۔ یہ تھیلر کے پتہ پر اس کے فرنی نام ہی سے آیا تھا۔ اُس کا مضمون حسب ذیل تھا:-  
ایک شخص جو آپ کا دم بھرتا ہے۔ مگر جو اپنے مطلب کے لئے سب کچھ کر سکتا ہے۔ سب کا زبردستی لندن سے  
باہر جانے کا غرض باہر مگر یہ ہے۔ وہ ایک کے مکان کو جانتا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ہے۔ کہ آپ گرام کی گاڑی سے اپنے  
مکان سے کچھ فاصلہ پر آ کر کرتی ہیں۔ پس وہ مکان کو پیدل جاتے وقت آپ پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔ مگر آپ اس لالچ  
کو کسی سے ظاہر نہ کیجئے۔ کیونکہ اگر آپ نے فدا بھی بے احتیاطی کی۔ تو میں آمینہ ایسی مدعا نیوں کا سدا باد کرنے  
کے ناقابل ہو جاؤں گا۔ اور پھر کسی کی مدد نہ کر سکوں گا۔

خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ اس کا اتم کوئی غیر ملکی شخص ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایلن  
مضمون پڑھ کر کانپ اٹھی۔ تاہم وہ سمجھ گئی۔ کہ یہ سب کلرستانی گرین وڈ کی ہے مگر وہ حیرانہ حتیٰ کہ یہ اطلاع  
کس خیر خواہ نے بھیجی۔ بہتر اطلاع ڈرنا۔ مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا اور صرف اس قدر فیصلہ کر لیا۔ کہ اب گاڑی کو مکان  
تک لے جایا کروں گی۔

ایلن نے اپنی طویل غیر حاضری کا سبب اپنے گھر میں یہ بتایا تھا۔ کہ میں ایک امیر خاندان کی  
لڑکیوں کو پانا بوجانا سکھاتی ہوں۔

## اٹھارواں باب چرچہ مارکھم ایک نامک نویس کی حیثیت میں

کونٹ المونی کی عین وقت پر بنا کر دیکھنے سے چرچہ مارکھم کو جس قدر فتنی ہوئی۔ اُس کا اندازہ کرنا آسان نہیں۔ اس وقت سے وہ تصنیف و تالیف کے حریا میں کود پڑا۔ چنانچہ اس نے ایک نامک لکھنا شروع کیا۔ اور چند روز کی مسلسل محنت سے اُس کو درجہ رنگینی تک پہنچایا اب اس نے نامک کے مسودہ کو فرضی نام سے ایک نامک پنی کے پاس بھیج دیا۔ اس کی رپ چرچہ مارکھم کو ملی۔ اس میں تحریر تھا ”آپ کا نامک خوب ہے۔ میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ دوسری تبدیلی کے بعد یہ سچ پر لکھنا جاسکتا ہے۔ مہربانی کر کے آپ مجھ سے آگاہ لیں۔“

چرچہ مارکھم نے نامک پنی سے ملاقات کی۔ وہ بڑی خرت سے پیش آیا۔ اور کہنے لگا ”اگرچہ آج کل لوگ ٹریجڈی کو پسند نہیں کرتے تاہم میں آپ کا نامک اٹھانے کو تیار ہوں۔ لیکن پہلا قیمت کا معاملہ طے ہو جانا چاہیے۔“ چرچہ مارکھم نے مذاقت سے جواب دیا ”اس بار میں کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ اور اس کا فیصلہ آپ ہی پر چھوڑتا ہوں۔“

غیر بہت اصرار کر تارہ۔ کہ چرچہ مارکھم کوئی رقم عین کرے۔ مگر اس نے بار بار اپنے پیٹے ہی جواب کو دہرایا۔ آخر فیصلہ پچاس پونڈ لگے۔ چونکہ یہ کہے ساتھ قبول کر لئے گئے۔ نیچر نے یہ بھی کہا ”جب آپ کا کھیل ہو گا۔ تو بصورتہ کا سیانی آپ کو ۱۲ دن تک پانچ پونڈ دئے جائیں گے۔“

چرچہ مارکھم نے اس فیضیانی پر اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور پچاس پونڈ لے کر رسید لکھ دی شرط نامہ پر بھی دستخط کر دئے۔ اور واپس اپنے گھر کو روانہ ہوا۔

## ایسواں باب نامک کا کھیل

کئی مدت چرچہ مارکھم کا نیا نامک لکھنا اچانک سے والا ہے۔ چرچہ مارکھم نے اپنے نامک کے موقعوں پر بہت کم تحریر کیا تھا۔ کیونکہ اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ اس کے علاوہ اب اس کا یہ خیال اس کے دل میں جا رہا تھا۔ کہ جب تک میل کھیل پاس نہ ہو گا۔ سبک کو اپنا نام نہ بتاؤں گا۔ تاہم اس کے اشتہار میں بھی ہی انتظام کیا گیا۔ خود نامک پنی کو مصنف کا اصلی نام اور یہ معلوم نہ تھا کہ چرچہ مارکھم نے اپنا نام پریشان ظاہر کیا تھا۔

ابھی کھیل شروع ہونے میں ایک گھنٹہ باقی تھا۔ اس وقت چرچہ مارکھم منٹے میں بیٹھا نامک پنی سے

گفتگو کر رہا تھا۔ چنانچہ وہ بولا ”مسٹر پرشین ابھی ابھی آپ کے ٹانگ کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا ہے۔“  
 رچرڈ نے پوچھا ”مگر آپ کی رائے تو اب تک اُس کے متعلق اچھی ہے؟“  
 ٹانگ کمپنی نے جواب دیا ”میرے نزدیک کامیابی میں کوئی شک نہیں۔ میں نے سنبھری وغیرہ کی تیار کیا  
 میں دل کھول کر پتہ لگے یا ہے۔ دوسرے کامیابی کا ایک اور ذریعہ بھی میرے پاس ہے یعنی مسٹیلینا سٹرن  
 ہیریٹ رقاصہ۔ اس ایکٹرس کا حق اور اُس کا کام آپ کے کھیل کو لے آئے گا۔“  
 رچرڈ نے کہہ ”میں نے اُس کا نام تو سنا۔ مگر دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ہاں تو اس کا پارٹ  
 کونے ایکٹ میں ہے؟“

ٹانگ کمپنی نے جواب دیا ”تیسرے ایکٹ میں“  
 کھیل شروع ہوا۔ تو رچرڈ عام تماشائیوں میں پہنچا۔ تاکہ اُسے اپنے ٹانگ کے متعلق عام رائے  
 معلوم ہو سکے۔

آج ٹھیٹرس میں شایقین کی غیر معمولی بھرپوری تھی۔ انکے پیچھے مرد اور حسین چہل قدمی جمع تھے۔  
 کھیل کا افتتاح گانے سے ہوا۔ اس کے بعد اصلی ٹانگ شروع ہوا۔ جس نے پہلے تو انٹرن کو  
 تصویر حیرت بنا دیا۔ مگر چار منٹ کے بعد ٹھیک و آفرین کے شور اور چیر سے تمام بیچ گونج اٹھا۔ پہلے ایکٹ  
 کے ختم ہوتے ہی صاف نظر آنے لگا۔ کہ کھیل ضرور پاس ہو جائے گا۔

اس وقت گویا رچرڈ کی قسمت کا فیصلہ ہونے والا تھا۔ اس لئے اُس کا دلی جذبات دو گونہ  
 سے بھرا ہوا تھا۔ وہ امینویم کے تلاطم میں تھا۔ جو زبانیں اس کھیل پر اسے زنی کر رہی تھیں۔ ان سے  
 تعریف و توصیف سن کر رچرڈ کا دل ہاتھوں بڑھ رہا تھا۔

دوسرا ایکٹ بھی نہایت دلچسپی کے ساتھ ختم ہوا۔ جوں جوں کھیل آگے کو چلتا گیا۔ اُس کی دلچسپی

جوں جوں بڑھ رہی تھی۔ اس پر اس قدر پھول برساتے گئے۔ کہ سب پر پھولوں کا فرش بچھ دیا۔  
 رچرڈ نے اس ایکٹرس کو نہایت غور سے دیکھا۔ اور بالآخر اسے شہ ہو گیا۔ کہ یہ مس ہنزو تو نہیں۔ ذرا بڑھ  
 اس کا یہ شبہ حقیقت سے بدل گیا۔ اس نے قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص سے دور بین لے کر اس ایکٹرس  
 کے چہرہ کی غور دیکھا۔ اور اس کا یقین پختہ ہو گیا۔ اُس کی آواز نے اس کی مزید تصدیق کر دی۔ تماشائیوں  
 سے گفتگو کر کے پر اسے یہ بھی معلوم ہو گیا۔ کہ یہ نام اس عورت کا فرضی ہے۔ اور وہ ڈھائی چہرے سے

ہی اس نے کام شروع کیا ہے۔ یہ حالات بھی اس امر کی تصدیق کرتے تھے کہ وہ مسرہ خرد کے سوا اور کوئی نہیں۔

وہ زیادہ بے چین ہوا۔ تو دماغ سے اٹھ کر پروہ کے قریب گیا۔ اور ایک شر کو بائیں ہاتھ سے دیکھا۔ مگر گھبرا جانے کے خیال سے اس کے سامنے نہ ہوا۔ اس علم نے رچرڈ کو ایسا ناراض نہیں کیا۔ جیسا ایلن سمجھ بیٹھی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اس غریب نے محض وجہ معاش کے خیال سے اس کام کا آغاز کیا تاہم اسے افسوس تھا کہ اس نے کوئی ایسا کام کیوں نہ شروع کیا۔ کیونکہ وہ اس کی مشکلات سے ناواقف تھا۔

کھیل کی دلچسپی دماغ پر بھری تھی۔ ایک فرد واحد بھی مخالفانہ نکتہ چینی نہ کرتا تھا۔ اسی سبب میں ڈراما پانچویں ایکٹ تک جا پہنچا۔ ایلن کاٹن اور کام اور بھی قیامت برپا کر رہا تھا چنانچہ جی رورڈی کے ساتھ پانچویں ایکٹ کا بھی خاتمہ ہوا۔

اب مارکھم اٹھ کر بیچ کے اند گیا۔ مگر جس شخص سے اول اس کی چار باتیں ہوئیں وہ ایلن ہی۔ وہ اسے دیکھ کر تعویذ حیرت بن گئی۔ مگر اس نے اسے تسلی دی۔ اٹھائے گفتگو میں جب ایلن کو معلوم ہوا کہ یہ ایک رچرڈی کا لکھا ہوا ہے تو اس کی حیرت کی کچھ انتہا نہ رہی گفتگو بہت مختصر ہوئی اور ایک شر سے کہ اب لیا گیا اسے میں تمنا کیوں کی طرف سے مشترکہ ایڈرائی "مس سلینا فٹر ہر برٹ اند اس ٹاکس کا نصف پائین پڑائیں"

ٹاکس کمپنی نے دو نوے اس امر کی استدعا کی۔ رچرڈ نے مصدقہ چاہی۔ لیکن "مصنف" مصنف کے شرنے اسے مجبور کر دیا۔ اور ڈوڈ کو پروہ کے پیچھے سے لٹکنا پڑا۔

ان دو نوے کا مالوں کو دیکھ کر لوگوں کے دلوں میں جوش کا ایک دریا اُمٹا آیا۔ جو زبان کے رستہ مکمل کر سارے تھیٹر ہال میں پھیل گیا۔

اس وقت تھیٹر میں اسابیلہ اندر اس کے والدین بھی موجود تھے۔ اور ان سب کو معلوم ہو گیا کہ اس اچھے سے اچھے ٹائیک کا مصنف رچرڈ مارکھم ہے۔ اب ٹاکس کمپنی آگے بڑھا۔ اور کھلے لگا "تھیٹر" یہ صاحب اس ٹاکس کے مصنف ہیں۔ اور ان کا اہم مبارک سٹریڈ ڈوڈ پریسٹن ہے۔ اگرچہ ڈوڈ تھا۔ صاحبان امر کا اب بھی چھپا ہوا چاہتے تھے۔ مگر یہ میل فرض تھا۔ جو میں نے ادا کر دیا۔

یہ کہہ کر وہ آداب بجا لائے پیچھے ہٹ گیا۔ اندر اس کے ساتھ ہی سارا تھیٹر اس آواز سے گونج اٹھا۔ "زندہ باد مسٹر پریسٹن"

عین اس وقت رچرڈ کی نگاہ اسابیلہ پر پڑی۔ اور اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔ کیونکہ وہ چہ چہ کا



میں نے اسے نظر نہ کیا۔

پہلے سنسکرت تھی کہ بے صفت کچھ گوبرافشانی کرے گا۔ کہ اس انشائیں تعییر میں ایک سخت اور  
جڑت سے آواز نہ سچ گئی یہ جھوٹ ہے کہ اس کا نام پریشین ہے بلکہ ۔۔۔

اس شخص کا قطع کلام کر دیا گیا۔ سیکڑوں آدمیوں نے ایک ہی وقت میں کہا ”چپ رہو چپ رہو“  
ایک شخص بولا ”یہ کون بد معاش ہے اس کو یہاں سے نکال کیور، نہیں دیا جاتا“

پھر یہی خوفناک آواز آئی ”اس کا نام رچڑا رکھم ہے۔ اور یہ جہل سار ہے۔“ سب لوگوں نے اس پر  
صفت و زناست کی بھجڑائی۔ مگر اس کی بالکل پروا نہ کر کے وہ ڈھٹائی سے پھر بولا ”میں نے کچھ کہا بالکل  
سچ ہے یہ رچڑا رکھم ہے۔ جو جہل ساری کے جرم میں دو سال کی سزا بھگت چکا ہے“

اس انشائیں ایک ہلکی سی آواز سنائی دی۔ لوگ ادھر متوجہ ہوئے۔ تو معلوم ہوا کہ یہ ایک  
حیدر لڑکی کی آواز ہے جو غصہ کھا کر گرنے والی تھی۔ مگر اس کے والدین نے اسے سنبھال لیا۔ یہ  
حسن آفرین اس بلال کے سوا کوئی اور نہ تھی

اب تعییر میں ایک مہنگا مہ پیا اور طوفان بے تمیز میچا ہوا تھا۔ اس آفت آگاہی سے  
پھر شخص گھبرا گیا۔ رچڑا سکتے ہی کی حالت میں تھا۔ ایلن کی بھی تقریباً ہی کیفیت تھی۔ آخر یہ شیخ سے  
جھٹ گئے اور پرزہ گر گیا۔ اور اس کیل کا خاتمہ ایسے ناگوار طریق پر ہوا۔

ابھی یہ شہر بھرا تھا۔ ایک طرف سے آواز آئی۔ ”جس شخص نے یہ قندہ ہوا کیا۔ اُسے یہ سزا  
کہ حوالہ کیا جائے“

مگر اس کے جواب میں سب سے آخری درجہ سے آواز آئی ”وہ تو چلا بھی گیا“  
اس انشائیں ایک جانب سے آواز آئی جو الزام مصنف پر لگایا گیا ہے۔ اس کی تحقیقات  
ہونی چاہیے

اس کا دوسری طرف سے جواب ملا اگر الزام سچ بھی ہو۔ تو اس سے نامک کی خوبی میں کوئی نقص  
نہیں آتا

بعض نے اس خیال کے خلاف آوازیں بلند کیں۔ ایک طرف سے ”شیم شیم“ کی آواز آئی  
غیر، طوفان بے تمیز میچا گیا۔ شریفوں نے دہن سے نکل جانے میں ہی اپنی خیریت سمجھی۔ مگر یہ عاشق  
نے قیامت پر پکڑ لی۔ سوچوں ہو کر پیوں کی گھنٹی آگیا ایک سیکی تین تین کر دی گئیں۔ ایک سیکی کو بین  
وہ۔ پھر یہی۔ پھر یہی کو طلب کیا اور اس نے بڑی شکل سے یہ رنگہ فرو کیا۔ سب کو ہار دیا اور

عجب نہ تھا۔ کہ مندر وہ کو لگا لگا جاتی۔

اس وقت مالک کپنی اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔ رچرڈ اور ایلین بھی یہاں موجود تھے ہر شخص بجائے خود پریشان تھا۔ رچرڈ سمجھتا تھا۔ گویا اس نے کوئی خوفناک خواب دیکھا۔ مالک کپنی کے چہرہ پر رزنی چھائی ہوئی تھی۔ آخر مالک کپنی سمجھ گیا کہ وہ دن نہایت عجیب تھا۔ جب میں نے تم سے مالک کا معاملہ کیا۔ تو مالک قابلیت کا حیرت انگیز نمونہ ہے۔ مگر اس سے پہلے کی بگمائی دور نہیں ہو سکتی یہی نمایاں ہے اور پھر ایسی شکست فاش میں اس قدر کم فاصلہ کبھی نہیں دیکھا گیا۔ مگر اس میں تمہارا قصور نہیں۔ یہ میری تقدیر کی غیبی ہے۔ آہ میری کپنی کو سخت نقصان پہنچا۔

رچرڈ نے غیبت سمجھا۔ کہ مالک کپنی کا لہجہ ہمیشہ یہ تھا۔ اس نے کہا "جناب من آپ نے اس کے معاونہ میں جو پیاس پوندہ دیئے تھے۔ وہ کل آپ کو واپس کر دیں گے۔"

مالک کپنی جوش سے بولا "نہیں نہیں۔ اسے شریف فوجوان میں وہ رقم ہرگز واپس نہ لوں گا۔ آہ تم تو بہلوں نہایت ہی شریف دل رکھتے ہو۔"

ایلین کہنے لگی "آپ بجا فرماتے ہیں۔ یہ تو فرشتہ ہیں۔ میرا باپ اور میں خود انہی کے مکان میں رہتی ہوں۔ انہوں نے ہم پر جو احسان کئے ہیں۔ اُن کو جہاں دل چاہتا ہے باخدا۔ مگر آج تک نہ مجھے مسلم تھا۔ کہ یہ مالک ان کا ہے۔ اور نہ ان کو کہ میں یہاں کام کرتی ہوں۔"

مالک کپنی اس انکشاف پر اور بھی چونک پڑا۔

ان دونوں نے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ تو مالک کپنی نے انہیں حائل دئی۔ کہ تم دو ذرا ایک ساتھ نہ جاؤ۔ خدا خواستہ اودھم مچانے والے بدعاش تمہیں تکلیف دیں۔ یہ رائے قبول نہ کی گئی۔ اور ان دونوں میں یہ بھی سمجھوتہ ہو گیا۔ کہ تعلیم کی کسی بات کا کوئی تذکرہ سکھان پر نہ کیا جائے۔

رچرڈ تصدیق کے غصے پر وارز سے باہر نکلا۔ اور گھر کی طرف چل دیا۔ شرم اور رعب الی اس کے تعاقب میں تھے۔ اس وقت اُسے اسامیلا کا بھی خیال آیا۔ اور اس کے دل پر چوٹ لگی۔ آج کے تمام واقعات کا اُسے وہ کہ خیال آتا تھا۔ اور اس کے دل میں نشتر سے چھتے تھے۔

جب اُس نے اس خوفناک آواز پر غور کیا۔ جس نے اسے آج اس قدر رعبا کیا تھا۔ تو اُسے وہ آواز مانوس معلوم ہوئی۔ پھر اُس نے سمجھا۔ کہ یہ مرنہ فروش کی آواز تھی۔ حالانکہ وہ اُسے روبرو سمجھے ہوئے تھا۔ انہی خیالات غم آلودہ میں بکھرا ہوا وہ اپنے گھر پہنچا۔

## میسواں باب اطالوی نوکر

ایلیں اپنا معمولی لباس پہن کر تھمبیر کے دروازہ سے نکلی۔ اس نے چند بد معاشوں کو یہاں پھرتے دیکھا۔ غالباً انک کے مصنف کی گت بنانے کے لئے وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ گریز خوش قسمتی سے نکل چکا تھا۔ ایلیں نے ان لوگوں کو دیکھ کر اپنا منہ نقاب سے چھپا لیا۔ لیکن اس سے پشتہا کیا سی وضع قطع کا آدمی اُسے پہچان چکا تھا۔

دروازہ کے قریب گاڑی موجود تھی۔ گاڑی بان نے آواز نکالی۔ گاڑی چاہیے؟ ایلیں جواب دے کر اس میں سوار ہو گئی۔ اس وقت مذکورہ بالا بد معاش نے گاڑی بان کو ایک اشارہ کیا۔ اور گاڑی چل دی۔ ایلیں اس سے پہلے اپنے مکان کا پتہ بتا چکی تھی۔ وہ شخص ایک دیوہری گاڑی پر سوار ہو گیا۔ جو ایلیں کی گاڑی کے پیچھے پیچھے چل دی۔ اس میں پہلے سے ایک اور آدمی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے پوچھا کیا کام ہے؟ بد معاش نے جواب دیا "ہو گیا اور خوب ہو گیا"

ایلیں کا دروغ خیالات و جذبات کی جولا نگاہ بنا ہوا تھا۔ آج رات کا حادثہ۔ چڑھکی تیرہ بجتی۔ اس سے ملاقات۔ کامیابی میں ناکامی۔ دونوں قسمت کی یکدیگرگی۔ ان سب باتوں نے چڑھ سے زیادہ اُسے غم بنایا۔ اس کے بن اُسے اپنے حالات کا تہ و زبنا۔ تجھ۔ عکاس۔ گرین وڈ کے بعد۔ گرے۔ اُسے یاد آئے۔ اس نے روزی کمانے کے لئے سیکڑوں تدبیریں کیں۔ لیکن اب ہر طرف سے اس کے لئے دروازہ بند ہو چکا تھا۔ جب اس محبت کا طلسم ٹوٹا۔ تو اس نے دیر چھ سے ستر کال کو باہر کے منظر پر ایک نظر ڈالی۔ رات تاریک تھی۔ تاہم ستاروں کے چراغ روشن تھے۔ سوزی زوروں پر تھی۔ کیونکہ دسمبر ۱۸۳۹ء کے آخری ایام تھے۔

ایلیں کو یہ رستہ نیا معلوم ہوا۔ جس سے وہ پریشان ہو گئی۔ سمجھا کہ گاڑی بان غرور رستہ بھول گیا۔ چنانچہ اس نے گاڑی بان سے یہ بات ظاہر کی۔ مگر اس نے جواب دیا "یہ آپ کے مکان کا دوسرا رستہ ہے آپ اپنی منزل مقصود پر پہنچی جاتی ہیں"

تھوڑی دیر کو اس سے ایلیں کی تسلی ہو گئی۔ لیکن اب جو وہ کھڑکی سے ستر کال کو دیکھتی ہے تو ایک گاڑی اُس کے پیچھے پیچھے آرہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کا دل دھڑکنے لگا۔ کہ غرور کوئی معیبت اسے نہ ملتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اُس نے گاڑی بان کو پھر کرا دیا۔ مگر جواب ملا۔ چند منٹ بعد

خود بخود گاڑی ٹھیکر گئی۔ سامنے ایک چھوٹا سا بنگلہ نظر آ رہا تھا۔

دوسری گاڑی بھی آپہنچی۔ اور بنگلہ کے قریب ٹھیکری۔ اب تو ایلن کے خواہش کے ساتھ تھے گھر آکر رہنا سے پوچھنے لگی۔ ”میں کہاں ہوں؟“ اس کا کچھ جواب نہ ملا۔ اس اثنا میں ایک اجنبی آیا جس کا موضوع قطع کہہ رہی تھی۔ کہ وہ یہاں کا باشندہ نہیں۔ اس نے گاڑی کا دروازہ کھولا کہ یہاں آپ کو یہاں لانا ہے گا۔ ایلن نے دیکھا کہ یہ شخص دروازہ قامت اور سیاہ لباس پہنے ہوئے تھا اس کی آنکھیں سیاہ ۱۱۔

روشن تھیں۔

ایلن نے حیرت سے پوچھا ”میں یہاں کیوں آتوں۔ تم کوئی ہو مجھے لیو۔ کیا تارنے ہو؟“  
اجنبی نے نرم جہ میں جواب دیا ”آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ آپ کو کسی تم کو فیاضیت نہ ہوگی اس بنگلہ میں ایک صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“  
یہ سُن کر اضطرابی طور سے ایلن کے منہ سے گرین دیکھا نام نکلا۔ اجنبی نے کہا ”ماں نہ ہو میں گھر آپ ڈریں نہیں۔“

ایلن دل کو سمجھا لیا کہ واقعی یہاں ہو گئی۔ گاڑی سے اُتر کر بنگلہ کے دروازہ میں پہنچی۔ جو انسان اُسے سب سے پہلے نظر آیا۔ وہ وہی دالالہ تھی۔ جس نے بار بار اس کو گمراہ کرنے کا فرض ادا کیا تھا۔ اُس کی نفوس صورت کو دیکھ کر ایلن کے سر پہ بجلی ہی نہ لگ گئی۔

پڑھانے اسے دیکھ کر ایک تھمہ لگایا۔ جس سے ایلن کا دل کانپ اُٹھا۔ بڑھیا اسے ایک آراستہ مکہ میں لے گئی۔ اجنبی واپس چلا گیا۔ اور باہر جا کر گاڑی والے سے کہنے لگا ”ابھی تھوڑے بہتر بیٹھو۔ تمہارا حساب کر دیا جائے گا۔“

جوابہ معاش دوسری گاڑی میں آیا تھا۔ اجنبی نے اُس سے کہا ”یہ کنزرب تمہاری ماں کی ضرورت نہیں۔ اس عورت نے بالکل فراغت نہیں کی۔ لہذا تم اس گاڑی سے لندن کو واپس جا سکتے ہو۔ یہ لو انعام۔“

مردہ فروش نے اشرفیاں اپنی حیب میں ڈال کر جواب دیا ”آپ کے اتنا میرا پتہ جانتے ہیں۔ اُن سے کہہ دیجئے۔ کہ جب ضرورت ہو مجھے ضرور یاد کریں۔ میں اُن کا خادم ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔  
اجنبی مکان میں واپس آیا گرین دیکھا اس کا منتظر تھا۔ اُس نے اپنے اُٹا کو دیکھ کر کہا ”سب کچھ آسانی سے ہو گیا۔ نہ بہت سی اور تشدد کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اور یہ وہ بالکل سہاے اختیار میں ہے۔“  
گرین دیکھا ”تو مجھے تم سے پہلے ہی یہ امید تھی۔ ایسی تھی کہ اُمی والے ہی خوب سمجھاتے ہیں۔“

فلپو نے سر تسلیم خم کیا۔ اور کہا ”یہ حضور کی عزت افزائی ہے ورنہ غلام کس قابل ہے۔“  
گرین دوڑ بولا ”نہیں یہ امر واقعہ ہے۔ میں نے اب تک جتنا دیے معاملے تمہارے سپرد کئے۔  
اُن میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اگرچہ انجام بخیر نہ ہوا۔ مگر اس میں تمہارا کیا قصور۔ خیر اب میں اس سرکس عورت کی نبض دیکھتا ہوں۔“

فلپو نے پچھا ”گلاری کو بھیج دیا جائے؟“  
گرین دوڑنے جواب دیا ”ہاں کہہ دے کہ رخصت کر دو۔ آج رات تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔“  
کہہ کر وہ اندر گیا۔ اور فلپو باہر آیا۔

فلپو نے دوا شرفیاں عماری ان کے ماتھے پر رکھ کر کہا ”یہ تمہارے اب تک کے کام کا انعام ہے۔ لیکن کیا پانچ اشرفیاں اور لینا نہیں چاہتے؟“

گلاری بان کی باچیس کھل گئیں۔ اس نے ٹھیکرے پر رنما مندی ظاہر کی۔ فلپو نے اسے ہدایت کی۔ ”از در ذنونا میں گامری کھڑی کر لو۔ گھوڑے نہ کھولنا۔ میں تھوڑی دیر میں گلاڑی لینے آؤں گا۔“  
نمائندہ ہی وہاں سے چلی گئی۔ اور فلپو بنگلہ کے پھاٹک میں داخل ہوا۔

ادھر غریب الین کو پڑھتی ہوئی آج کی امتداد دھوندا اس وقت کی سبکی پر آنسو بہا رہی تھی۔  
بڑھیا نے ایک بار سے زیادہ اُس سے کہا کہ وہ گرین دوڑ سے ناجائز تعلق رکھے مگر اس نے شان کے ساتھ  
بڑھیا کو ڈپٹ دیا۔ اس اشناں گرین دوڑ خود وہاں پہنچا۔ اور بڑھیا وہاں سے کھسک گئی۔  
الین اُسے دیکھ کر تیر پڑھا کر بولی ”کیوں صاحب آپ نے کیا بزدلانہ اور کمینہ حرکت کی ہے؟“  
گرین دوڑ نے نرمی سے جواب دیا ”یاری الین اس قدر غصہ نہ چاہیے۔“

الین چمک کر بولی ”اگہ آپ میں ایک ذرہ شرافت بھی باقی ہے۔ اگر آپ کے دل میں اپنے بچہ  
کی ماں کی جیسے نام کی محبت ہے۔ تو مجھے یہاں سے جانے دو۔ یہی صورت ہے کہ میرا ہمارا کانچ کی اس حرکت  
کو فراموش کر سکتی ہو۔“

گرین دوڑ جبر دل کر بولا ”تم سچتی ہو کہ میں نے تمہارے یہاں لانے میں جو مشقت آج اٹھائی۔  
وہ محض چند باتیں کہنے کے لئے تھی۔ نہیں پس میں تمہیں کیسے رخصت کر سکتا ہوں۔ لو پیاری اب  
میری بات غور سے سنو۔ آہ میں تم پر ہزار جان سے عاشق ہوں تم میرے دل کی مالک ہو۔“  
الین نے بگڑ کر جواب دیا ”اُن عیار میں کا کوئی شرمچہ نہیں ہو سکتا۔ کوئی اور بھینس جائے تو  
بھینس جاسکے۔ میں اس چال میں آنے سے رہی۔“

اس کے جواب میں گرین وڈ نے کہا پیاری اب تم میری ہو۔ اور میں تمہارا۔  
 ایلیں بونی تیں بچہ کی خاطر تمہاری بیوی بن سکتی ہوں۔ اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں۔  
 اگر تم مجھے سناؤ گے۔ تو میں ضرور تمہارا راز افشا کر دوں گی۔ تمہاری قلعی ضرور کھول کر رکھ دوں گی۔ کہ یہ  
 تمہاری دولت کا نصف ٹکڑا مال ہے۔“

گرین وڈ نے غصہ میں بھر کر کہا ”خاموش ایلیں خاموش۔ کیا تو نہیں جانتی۔ کہ اگر تو نے میرا  
 راز افشا کیا۔ تو میرا راز بھی افشا ہو جائے گا۔ اور تو دنیا میں رسوا ہو جائے گی۔“

ایلیں نے جواب دیا ”مجھے اس کی بالکل پروا نہیں۔ میں اس بچہ کی خاطر غیر شرعیانہ زندگی بسر کرنے  
 پر رضی نہیں ہو سکتی۔ شاید تم نے مجھے یہاں لانے کا یہی ناپیدہ سمجھا ہو گا۔ مگر یہ ناممکن ہے۔ اپنے باپ اور  
 باؤں سے میں دوری ضرور رکھوں۔ مگر اس قدر نہیں کہ تمہاری عیاشی کا تذکرہ بننے پر مجبور ہو جاؤں۔ یاد رکھو  
 اگر تم جبراً تر آئے تو میں ان کے قدموں پر سر رکھ کر سب کچھ کہہ دوں گی۔“

گرین وڈ بولا ”اگر یہ ہے تو یہی سہی۔ اگر تم اپنی ضد پر تکی ہو۔ تو میں بھی کچا نہیں توڑ سکتی تو  
 نہ کریں گا۔ لیکن یہاں سے جانے نہ دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ چند روز میں تم مجھ پر ہرمان ہو جاؤ گی۔  
 بلکہ میری منتیں کرو گی۔ پیاری ہمارے درمیان میاں بیوی کا نہیں بلکہ عاشق و معشوق کا رشتہ ہے۔  
 پس میری تمام دولت اور میری ہر چیز تمہارے لئے حاضر ہے۔ جب تک یہ زمانہ نہیں آتا۔ تم اس جگہ  
 بیو گی۔ یہ رُعبیا تمہارے پاس رہے گی۔ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہونے دے گی۔ اگر تم اپنے باپ کا تردد  
 رنج کرنا چاہو۔ تو ایک رختہ مجھے مکھ کر دے۔ مگر اس میں صرف یہ ہو۔ کہ میں خیریت سے ہوں۔ مگر  
 مقام سکونت کی اطلاع نہیں دے سکتی۔ یہ خطہ علی انصباح تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ خدا حافظ  
 تم بھی آرام کریو۔“

یہ کہہ کر وہ دھاس سے چل دیا۔ اور ایلیں بت بنی نہاں کھڑکی کی کھڑکی رہ گئی۔  
 چند دھڑکے بعد جب اس کی حویلیت دور ہوئی۔ تو اٹھ کر اس نے دروازہ بند کیا۔ پھر کھڑکی کے  
 پاس آئی اسے غور سے دیکھا۔ دلا میں امید کی ایک شعاع پیدا ہوئی۔ لیکن پھر مایوسی سے لبریز ہو گیا۔  
 سوچنے لگی کہ باہر غمزدگی ہوں گے۔ مگرین وڈ ایسا غافل نہیں۔ کہ یہ راہ گریز اس طرح کھلی چھوڑا۔  
 خورہ مایوس ہو کر بہتر پر مرنے لپٹ کر بیٹھ گئی۔

چند دن بعد اسے کھڑکی کے باہر سے کھٹ کھٹ کی آواز آئی۔ جس نے اسے چوکھا دیا۔  
 چنانچہ وہ اٹھ کر دیر کھڑکی کے پاس آئی۔ پردہ اٹھا کر جھانکا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ باہر ایک

سیڑھی لگی ہوئی تھی۔ اور وہاں وہی اٹالوئی نوکر موجود تھا۔

الین نے اُس پر ایک حیرت کی نظر ڈالی۔ پھر اُس سے پوچھا ”تمہارا کیا منشا ہے؟“

اٹالوئی نے نرمی سے جواب دیا ”آپ بالکل خوف نہ کریں۔ میں آپ کی ہدایت کے لئے آیا ہوں۔ اور اُس رقعہ کا بھی میں بہا راقم ہوں۔ میں اگرچہ گرین وڈ کا نوکر ہوں۔ اور بلطاسر اُس کے احکام کی تعمیل کرتا ہوں۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کے ہر زلاہن منصوبہ کو انٹ بھی دیتا کرتا ہوں۔“

یہ سن کر الین خوش ہو گئی۔ اُس کا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا ”میں تم پر کامل اعتماد کرتی ہوں اور تمہاری ہر بات ماننے کے لئے تیار ہوں۔“

فلپ بولا ”آپ آہستہ سے اس سیڑھی پر سے اُتر آئیے۔“

الین سیڑھی سے نیچے اُتر آئی۔ اور اب یہ بلخ میں تھی۔ فلپ نے وہاں سے سیڑھی اٹھا کر دور رکھ دی۔ اور آپ طرف کو روانہ ہوا۔ الین اس کے پیچھے ہوئی۔

یہ دونوں کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد کواریہ کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ نوکر بولا ”اب آپ آزاد ہیں اس گاڑی میں بیٹھ کر اپنے مکان پر قتل ٹریف لے جاتے۔“

الین اس کا شکریہ ادا کرنے لگی۔ تو وہ بولا ”بس میری خدمت کا حقیقی شکریہ اگر ہے تو یہی کہ اس رات ہی کے راز کو مخفی رکھئے۔“

الین نے کہا ”یہ راز قیامت تک میرے سینہ سے عندِ وقت سے باہر نہ ہوگا۔ مگر اس شیطان کو ایسا فرشتہ خصلت نوکر کہاں سے مل گیا؟“

فلپ بولا ”اصل یہ ہے کہ میں ایک نیک دل خاتون کے حکم کی تعمیل میں ایسے انسان کو شیطانی جال سے بچاتا ہوں۔ جو اپنی نادانی سے اس میں آ پھنستے ہیں۔ چونکہ میرا قلم مجھ پر اعتبار کرتا ہے لہذا میں ہر بار کا مینا بھونچتا ہوں۔ اور رات بھئی افشا نہیں ہونے پاتا۔“

الین بھاری پر سواری ہو گئی۔ گاڑی چل دی۔ نگہ دہل میں سوچ رہی تھی۔ کہ اس دیر کی وجہ کیا بیان کروں گی۔ ٹھیک چار بجے گاڑی گھر پہنچی۔ رچرڈ اور اُس کا بوڑھا باپ جیٹم براہ تھے۔ مگر اس نے کہا ”جہاں میں یہاں نوکرا نے جانی ہوں۔ وہاں میری طبیعت علیل ہو گئی تھی۔ اس لئے دیر ہوئی۔“

## اکیسواں باب کیسل سکال کے واقعات

ڈانسا آرنگٹن اپنے دنیاوی بہشت میں آسانی زندگی بسر کر رہی ہے۔ ارل آف وارنگٹن کی شہادتیت روز بروز ترقی پر ہے۔ اس وقت خوبصورت ڈانسا ایک چٹھی پڑھنے میں محو ہے۔

چٹھی الزا سٹین کی ہے۔ نہیں نہیں ملکہ کیسل سکال کی۔ کیونکہ اب وہ ملکہ بن چکی ہے انہی واقعات کی اس میں تفصیل ہے کہ کس طرح اراکین سلطنت نے اس شادی کی مخالفت کی۔ اور انہیں معزول کر کے نئی وزارت قائم ہوئی۔ کس طرح الزا نے اپنا قید میں رہنا وغیرہ سب کچھ من و عن بیان کر دیا۔ اور گرینڈ ڈیوک نے ارل آف وارنگٹن کو چٹھی ملکہ کو اس کی تصدیق کرنی۔

آخر میں اس نے ملکہ کو اگرچہ میں زمانہ کی آنکھوں میں ملکہ ہوں۔ مگر ڈانسا کی تاجپوشی نہ ہوں۔ ڈانسا کا دل مسرت سے لبریز تھا کہ نوکر نے فلیپ کے آنے کی اطلاع دی۔ جسے فوراً بلا لیا گیا۔ اس نے کہا میں خضیر کو یہ اطلاع دینے آیا ہوں۔ کہ پرسوں رات میرے آقا نے ایک بھولی چڑیا کو اپنے پھندے میں پھنسا یا تھا۔ مگر میں نے اُسے آزاد کر دیا۔

ڈانسا خوش ہو کر بولی خدا تمہیں اس نیکی کا اجر دے۔ مگر تمہارے آقا کو تو کسی قسم کا شک نہیں؟ فلیپ نے جواب دیا ہرگز نہیں۔ گرین وڈ کو جب فرار کی اطلاع ملی۔ تو کہنے لگا۔ کہ وہ بستر کی چادروں کی رسی بنا کر کھڑکی سے نکل گئی ہوگی۔

ڈانسا بولی مجھے خوشی ہے۔ کہ تم جس کام پر مامور ہوئے۔ اسے خوش اسلوبی سے انجام لے رہے ہو۔ اس پاجی کو خوب نیچا دکھا رہے ہو۔ اس دنوں کی کیا خبر ہے؟

فلیپ نے کہا آج کے اخبار میں گرینڈ ڈیوک اور مارشلس آف تریانی کی بیکام شادی کا ذکر ہے۔ ڈانسا بولی مجھے معلوم ہے۔ مگر یہ تو کوہ تمہارا آقا کوئی اور سارنٹ بھی کر رہا ہے یا نہیں۔ بخدا تمہاری باتوں سے مجھے بڑی ہی خوشی ہوتی ہے۔

فلیپ بولا اور تو کوئی معاملہ نہیں۔ البتہ ایک روز میرے آقا اور سر رورٹ میں کچھ جھگڑا ہوا تھا۔ اس نام نے ڈانسا کو چومکا دیا۔

فلیپ کہنے لگا شاید میرے آقا کا اس کے ذمہ ہزار پونڈ ترغصہ ہے۔ تمسک پر لاؤ ٹریارڈا کے دستخط ہیں۔ مگر جلی یعنی سر رورٹ کے قلم کے۔



یہ سن کر ٹھٹھا تصورِ حیرت بن گئی۔

غلبہ نے اپنی تقریر کا سلسلہ جاری رکھا میں نے سرور پٹ کی زبان سے سنا۔ کہ گرین وڈ نے اُسے یہ طریقہ بتایا تھا۔ مگر میرا آقا اس سے انکار کرتا تھا۔ آخر میں گرین وڈ نے کہہ دیا۔ کہ اگر کل ۱۲ بجے تک ریو پیس نہ آیا۔ تو تمہیں عمالِ فوج دہائی کے سپرد کر دیا جائے گا۔ سرور پٹ نے نرمی سے میٹا دڑھانے کی التجا کی۔ مگر کوئی اثر نہ ہوا۔ یہاں تک کہ سرور پٹ مایوس ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

وہاں سے واپس آ کر دیکھا کہ کچھ سچتی رہی۔ آخر غلبہ سے بولی ”تمہیں اس معاملہ میں دخل دینے کی ضرورت نہیں“

غلبہ کو ادب سجا لاکر رخصت ہوا۔

## بائیسواں باب

### سرور پٹ اور لیڈی ماری برو

لیڈی سیلیبا اپنے محل میں مغموم بیٹھی ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کے سینہ میں جذبات کا تلاطم ہے۔ صبح ہے اس وقت اس کا دل سرور گرین وڈ کے شکوہ و شکایت سے لبریز ہے۔ جو گویا اب اس کے دامن سے نکل چکا ہے۔ اس کی وجہ اس نے یہ سمجھی۔ کہ شاید کوئی نئی مشوقہ اس کے قبضہ میں آگئی ہے۔ اسے خیال آئے ہیں وہ حسد کی آگ میں جلنے لگی۔ اس وقت اس کے دل میں دو خیال اٹھے۔ ایک یہ کہ گرین وڈ کو پھر اپنی کند زلف میں پھنسا لے۔ دوم اس سے انتقام لے۔ سوچتے سوچتے اُسے پہلا صدمہ میں ناکامی نظر آئی۔ تو وہ انتقام پر تل گئی۔

وہ انہی خیالات میں محو تھی کہ سرور پٹ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس وقت اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ سرخ بادیہ مگرنگ کی تھی۔

وہ کمری پر بیٹھ کر دو لا سیلیبا میں تمہیں ایک بری خبر سنائے آیا ہوں“

سیلیبا نے سرور پٹ سے پوچھا ”آخر کیا بات ہے؟“

سرور پٹ بولا ”میں سخت مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ اگر کل بارہ بجے تک مجھے ہزار نہ مل گئے۔ تو میرا جھکا نا نہیں“

یہ سن کر سیلیبا حقارت سے ہنسنے لگی۔

اس پر سرزد پٹ نے بگڑ کر کہا ”آپ میری مصیبتوں پر ہنستے ہیں۔ انہیں میں آپ کو یقین دلانا ہوں۔ کہ یہ موقعہ ہنسی کا نہیں ہے۔“

سیلیا بولی ”مگر میں کیا کر سکتا ہوں۔ میرے پاس تو وہ مودیور کی مانا بھی نہیں کہ آپ اُسے چر کر لے جائیں۔“

سرزد پٹ بولا ”بگم یہ طعن و تشنیع کا موقعہ نہیں ہے۔ تم میری زبان مانی اور رسوائی کی نصف کی شریک ہو۔“

لیڈی سیلیا نے جواب دیا ”اگر آپ جلی خانے چلے گئے۔ تو میں رازداری سے کام لوں گی۔ آپ کے دوستوں سے کہہ دوں گی۔ کہ آپ پیرس کی سیر کو اشریف لے گئے ہیں۔“

یہ سن کر سرزد پٹ جل ہی تو گیا۔ پھر بولا ”اس مسخروں کو چھوڑو۔ گو ہم کو ایک دوسرے سے محبت نہیں۔ لیکن کیا ہم دنیاوی معاملہ میں ایک دوسرے کے مددگار نہیں ہو سکتے؟ سیلیا مجھے بتاؤ۔ کسی طرح ایک ہزار پونڈ کہیں سے مل سکتے ہیں۔ اس تک اس کا انتظام ہونا چاہیے۔“

اس کا جواب سیلیا کی طرف سے مقدمہ کے ”ایڈا اور کچھ نہ تھا۔“

سرزد پٹ مایوسانہ لہجہ میں بولا ”تم مجھے ضرور اکل بنا کر چھوڑ دو گی۔“

سیلیا نے جواب دیا ”میں یقین نہیں کرتی۔ کہ آپ کا دماغ اس درجہ کمزور ہو گیا ہے۔“

سرزد پٹ جھک اٹھا۔ اور بولا ”ہائے تمہیں سخرہ پن کی سوچھی ہے۔ یہاں اپنی جان پر بنی ہوئی ہے۔ میری تباہی میں تو شک نہیں۔ لیکن تم اس ماتھے پر بھی تو کانٹا کاشیک ضرور لگا جائے گا۔“

سیلیا کا جواب بدل گیا بولی ”آخر معلوم تو ہوا بات کیا ہے۔ دماغہ محالہ ہونے کے بعد میں کہہ سکتی ہوں کہ آیا میں کچھ مدد کر سکتی ہوں یا نہیں۔“

سرزد پٹ نے وارنگل کے لہجہ میں کہا ”تفصیل نہ پوچھو۔ صرف یہ بتا دو کہ کیا کہیں سے بھی ہزار پونڈ لا سکتی ہو؟“

سیلیا نے جھک کر جواب دیا ”میرے پاس تو ایک پانی ٹنک نہیں۔ معلوم ہوتا ہے قرض کیا جوئے میں ہار گئے ہو۔“

سرزد پٹ بولا ”نہیں یہ بات نہیں۔ معاملہ اس سے بہت نازک ہے۔ اس لئے تمہیں میرے بچانے کی ضرورت ہو کر رہی چاہیے۔ تم میرے لئے روپیہ تلاش کر سکتی ہو۔ مگر یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ کیونکر اور کس سے۔“

ایڈی سیلیانے ایک قہقہہ لگایا۔ پھر متانت سے کہا: ”آخر اس مصیبت کی کچھ تفصیل تو معلوم ہو۔ اور میری حالت تو یہ ہے کہ نفی تو نفی ہی اس پر ابھی موجود نہیں۔ اور نہ کسی دوست سے مدد کی امید۔“  
سر رابرٹ نے کہا: ”یہ میں نہیں مان سکتا۔ میں ہمیشہ تمہاری جھیلیں میں اشرافیاں دیکھتا رہا ہوں۔ تم دو بار اپنی مالاچھڑا چکی ہو۔ اس کے علاوہ قرضہ کے بل اور کرایہ مکان عین وقت پر ادا کرتی رہی ہو۔ تو کروا کی تخیل ابھی مباحث ہوئیں۔“

ایڈی سیلیانے ہاتھوں میں نے تو سب کچھ کیا۔ مگر میرے خاندان نے کیا کیا؟  
سر رابرٹ کہنے لگا: ”اس سے ثابت ہے کہ تمہارے مددگار دوست موجود ہیں۔ میں یہ دریافت کرنا نہیں چاہتا۔ کہ وہ کون ہیں۔ مجھے صرف ایک ہزار پونڈ کی ضرورت ہے۔ اور یہ کل بارہ بجے تک ملنے چاہئیں۔“  
سیلیانے کہا: ”اگر میرے پاس روپیہ بھی جائے۔ تو میں تمہیں اس وقت تک نہیں دے سکتی۔ جب تک یہ نہ معلوم ہو جائے۔ کہ تمہاری ضرورت کیا ہے۔“

سر رابرٹ پرامیدانہ ہیں بولے: ”اگر میں سب کچھ بتا دوں۔ تو تم روپیہ کا انتظام کر دو گے؟“  
سیلیانے جواب دیا: ”میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتی۔“  
سر رابرٹ نے عاجزانہ اچھ میں کہا: ”مگر کیشش تو کر دو گی۔ اچھا لو سنو۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک ہزار پونڈ کے قرضہ کا تم تک گرین وڈ کے پاس ہے۔ اور کل روپیہ کی ادائیگی کی تاریخ ہے۔“  
سیلیانے لاپرواہی سے کہا: ”یہ تو معمولی بات ہے۔ تمہارے ایسے شخص کو ایسے قرضہ کے خیال سے اس قدر پریشان کیوں ہے؟“

سر رابرٹ بولا: ”ایسا معمولی قرضہ تو مجھے اس قدر پریشان نہ کر سکتا تھا۔ لیکن میری شامت اعمال کہ میں نے دستاویز پر جعلی دستخط کر دیے۔“  
اس کلمہ نے سیلیانے کو لکھ بھر کے لئے پریشان کر دیا۔ اُس نے چونک کر پوچھا: ”جعلی دستخط کس کے؟“  
جواب ملا: ”تمہارے باپ لارڈ ٹریسٹن کے۔“  
یہ سن کر وہ تصویر حیرت بن کر رہ گئی۔

سر رابرٹ نے بے چین ہو کر پوچھا: ”کیوں اب میری مدد کرے گی یا نہیں؟“  
سیلیانے غصے سے جواب دیا: ”ہزار تو درکنار میں ایک پونڈ کا بھی انتظام نہیں کر سکتی۔“  
سر رابرٹ مایوس ہو گیا۔ اور کہنے لگا: ”تمہاری باتوں سے تو معلوم ہوتا تھا۔ کہ تم میری مدد کے لئے تیار ہو۔“

سیلیا نے جواب دیا "میں محض تمہارا راز معلوم کرنے کی ترکیب تھی" سر روپرٹ آہ بھر کر بولا "تو تم سے اب کوئی امید نہ رکھوں؟" لیڈی سیلیا نے اس کی نایابی اور کہا "تم گرین ڈوکے پاس جا کر اس کی خاطر خوش ہو کیوں نہیں کر لیتے؟"

سر روپرٹ نے جواب دیا "وہ مجھے حاف جواب دے چکا ہے۔ علامہ ازیں مجھے تمہارے باپ سے بھی کوئی امید نہیں۔ پس تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔ لیکن بے گد گرین ڈوکے تمہارا کہا مان جائے۔" سیلیا نے کہا "مگر گرین ڈوکے پر میرا کیا اثر ہو سکتا ہے؟" سر روپرٹ نے انہی بیوی پر ایک معنی خیز نگاہ ڈالی اور کہا "لیکن میرے پاس اس بات کا ثبوت ہے کہ تم گرین ڈوکے پر پورا اثر رکھتی ہو۔ پس میں تمہارا احسان مند ہوں گا۔ اگر تم اس اثر سے کام لو گئی" بیوی اس کی بھگاہ سے ڈر گئی۔ اور سر جھکا کر بولی "سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کہہ رہے ہیں" سر روپرٹ نے کہا "اب مجھ سے زیادہ کیا کہلاتی ہو۔ مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ میرے پاس ثبوت موجود ہے۔ لیکن میں سر دست ان باتوں کا تم سے جواب طلب نہیں کرتا بلکہ چاہتا ہوں کہ مجھے اس مصیبت سے نجات دے۔ اور یہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری آزادی میں خلل نہ آئے گا۔" لیڈی سیلیا سمجھ گئی۔ اس کا دل کانپ اٹھا۔ اور اپنے شوہر سے بولی "آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟" سر روپرٹ نے تیزی سے جواب دیا "گرین ڈوکے پاس جاؤ۔ اور اس معاملہ کا فیصلہ کر کے آؤ۔" وہ بولی "لیکن مجھے اس کا کیا حق؟ اگر وہ انکار کر دے گا۔ تو میں اپنا سامنے لیکر رہ جاؤں گی۔" سر روپرٹ نے جواب دیا "لیکن صاحب میں یقین کرتا ہوں کہ مگر گرین ڈوکے صاحبان پرست اس عورت سے ہرگز ایسی بات کے لئے انکار نہ کرے گا۔ جس نے اپنے آپ کو اس کے سپرد کر دیا ہو۔" سیلیا بولی "تم یہ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔"

سر روپرٹ جھجھک کر بولا "جی ہاں میرا ہی مطالب ہے جو آپ سمجھی ہیں۔ لیڈی گرین ڈوکے کے آشنا ہیں۔ اور آپ اس اثر سے اپنے شوہر کو مصیبت سے نکال سکتی ہیں" اب سیلیا بالکل بوجھ اس ہو گئی۔ اور سر روپرٹ کو جواب دینے کے بجائے آسمان کی طرف سر اٹھا کر بولی "یا خدا یہ میرے کان کیا سن رہے ہیں" مگر پھر منتعلی کہ سر روپرٹ سے کہنے لگی "سر روپرٹ تمہارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟ کیا دلیل ہے؟" سر روپرٹ بولا "میرے پاس ثبوت بھی ہے اور دلیل بھی۔ لیکن اگر تم مجھے رسوائی سے بچالو۔ تو"

میں بھی تمہیں دنیا میں بدنام نہیں کروں گا۔  
اس کی بوی نے کہا: ناممکن بالکل ناممکن۔ البتہ یہ صحیح ہے۔ کہ گرین وڈ نے ایک سو دو بار  
مجھے سودی قرضہ دیا ہے۔

سر روپرٹ بولا: سودی قرضہ۔ خوب! یعنی میری عزت کا سودے کرنا!  
لیڈی سیلیا نے یہ فقرہ ان سنا کر کہے کہا: اور اب تو اس نے قرض دینے سے بھی  
انکار کر دیا۔۔۔

سر روپرٹ نے اپنی بوی کو معنی بغیر نگاہ سے دیکھ کر کہا: کیا یہ تم سچ کہہ رہی ہو؟  
لیڈی سیلیا نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ اپنی گون کی جیب میں سے ایک خط نکال کر  
سر روپرٹ کی طرف پھینک دیا۔

سر روپرٹ نے اسے اٹھا کر دیکھا۔ گریہ نہایت مختصر تھا۔ اور پوری احتیاط سے لکھا گیا تھا۔  
وہ اپنی بوی سے کہنے لگا: "اس سے تو معلوم ہوتا ہے اب اس کا دل تم سے بالکل تھپ ہو گیا۔ میرا اب  
تم اس کے پاس جاؤ۔ اور کہو کہ میرے شوہر کو اس سے آشنائی کا راز سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ اس روز  
سے جب چھپڑنے تمہیں اول بار یکجا دیکھا۔ اور۔۔۔"

لیڈی سیلیا نے تقریر کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔  
"اس بد ذات چھپڑ نے مجھے دین و دنیا سے کھو دیا۔"

سر روپرٹ بولا: ہم دونوں کو سب کچھ معلوم ہو گیا۔ تم نے اس کے جتنے وعدے دیے ہوں گے۔  
سب ہماری آنکھوں میں ہیں۔

لیڈی سیلیا نے دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپا لیا۔  
سر روپرٹ شیر کی طرح غرغرا کر بولا: گرین وڈ سے یہ بھی کہنا۔ کہ جب تم نے اور اس نے گریج کے  
ہوٹل میں جا کر محبت کا سبق لیا۔ تو یہ نیاز من اس ہوٹل میں موجود تھا۔

لیڈی سیلیا رو کر بولی: ہاں! کیا تم مجھے ماری ڈالو گے؟  
سر روپرٹ نے جواب دیا: نہیں نہیں میلز یہ منشا نہیں۔ بلکہ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ

تم میری مدد کرو۔ اور میں تمہارے راز کی حفاظت کروں۔ اور یہ غرض اس طرح پوری ہوتی ہے۔  
کہ تم گرین وڈ سے جا کر کہو کہ سارا راز افشا ہو جائے گا۔ لیکن اگر وہ اس جعلی دستاویز کو جلا دے۔  
تو میں خاموش ہو رہوں گا۔

یہی سیسیلیا سنبھل کر بولی ”اور اگر تم اپنے وعدہ پر قائم نہ رہے۔ مثلاً تم نے اس دستاویز کے تلف ہونے پر گرین وڈ پر نالیش کر دی۔ اور مجھے دنیا میں رسوا کیا۔ تو۔۔۔“  
سر روبرٹ بولا ”وہ کیا تم مجھے اس قدر راجی خیال کرتی ہو؟  
وہ کہنے لگی ”تم نے کوئی بات اب تک اٹھا رکھی ہے جو آئندہ اٹھا رکھو گے“  
سر روبرٹ نے کہا ”اس قسم کی باتیں فضول ہیں۔ خیر اگر گرین وڈ مجھ سے کوئی اقرار نامہ لکھو لانا چاہے۔ تو لکھ دوں گا۔ ادب تو تمہارا اطمینان ہوا؟“

سیسیلیا بولی ”میں جانتی ہوں۔ مگر کیا سیانی کی کوئی امید نظر نہیں آتی۔“  
سیسیلیا کپڑے بدلنے کے لئے اپنے کمرہ میں چلی گئی۔ شوہر نے نوکر کو آواز دے کر گاڑی منگوائی۔ گاڑی آجانبہ پر مغز لیزڈی اُس پر بیٹھنے کو تھی۔ کہ نوکر نے اگر اسے ایک چھپی دی۔ اور کہا کہ یہ خط صاحب کے نام کا ہے۔ بیوی نے چاہا۔ کہ خط شوہر کو بھیج دے۔ مگر اُس کی نظر سرسری طور سے لفافہ پر پڑی۔ تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ کہ لفافہ کسی عورت کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اس وجہ سے اس نے خط کو جیب میں ڈال دیا۔ اور گاڑی میں بیٹھ گیا اس کے چلنے کا حکم دیا۔

تھوڑے دو اور آگے چل کر اس نے خط کا لفافہ چاک کیا۔ مگر یہ دیکھ کر اُس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کہ خط کے ساتھ ایک تھراپوٹ کا ایک نوٹ بھی ہے۔

خط میں لکھا تھا۔ کہ سر روبرٹ نے کبھی ایک شخص کے ساتھ جو سلوک کیا تھا۔ اس کی یادگار میں یہ رقم ارسال ہے۔ کیونکہ معلوم ہوا ہے۔ گرین وڈ کو ہزار کا قرضہ آپ کو دینا ہے۔ اور وہ آپ کو تنگ کرتا ہے۔ اس خط پر راقمہ کا نام درج نہ تھا۔

سیسیلیا نے دل میں سمجھا۔ کہ اس کی راقمہ کوئی عورت ہے۔ جس کا کبھی میرے شوہر کے ساتھ ناجائز تعلق ہو گا۔ اور اس نے اس کی مدد کی ہو گی۔

مگر یہ خیالات بہت جلدی کا فور ہو گئے۔ اور وہ خوشی کے نشہ میں چور ہو گئی کیونکہ اس وقت اُس کی جیب میں ایک ہزار پونڈ تھے۔ لیکن اُسے اس بات کا خیال ایک لمحہ کو بھی نہیں آیا۔ کہ یہ روپیہ میرے شوہر کا ہے۔

تھوڑی دیر میں گاڑی مسٹر گرین وڈ کے دروازہ پر جا ٹھہری۔

جلد سوم ختم ہوئی

# باب کا قاتل

رینالڈس چمکے زبردست ناول سیرس سائیکو کا ترجمہ

منشی شمیم الدین صاحب بھوری کے قلم سے  
کیا یہ تباہی کی حاجت ہے کہ یہ ناول کتنا دلچسپ ہے کیا اس کا نام ہی نفس مضمون کا منظر نہیں ہے؟

باپ اپنے چھوٹے بچہ کو زانو پر بٹھا کر پیار کرتا اور اس کے نرم جھپکے اور گھومے ہوئے بالوں پر  
ہاتھ پھیرتا ہے۔ یہاں تک کہ محبت میں وہ اپنی قابلِ فخر انسانی حالت کو کھٹی قطعی فراموش کر دیتا ہے  
اور صرف یہ امیر اس کے لئے باعثِ راحت ہوتی ہے کہ میں اپنے بچہ کے لئے آزاد دلت کا سکو  
اسی فکر میں اسکی ساری زندگی بسر ہوتی ہے۔ یہی بچہ جوان ہو کر باپ کو قتل کرے یہی نئے نئے  
ہاتھ اتنے قوی ہو جائیں کہ اس پر محبتِ دل میں خنجر بھونک دیں جو شہرت اسی کے لئے فکر مند اور  
مضطرب ہوا تھا۔ مٹائے کیا فطرت انسانی اس درجہ قابلِ نفرت ہو سکتی ہے۔

نہایت زوردار۔ بڑا پرورد۔ نمائندہ درجہ سبق آموز۔ مکمل 4 جلدیں ۵۱۴ صفحہ قیمت ۸ روپے

## خونی تلوار

رینالڈس کے منظر تار سنجی ناول میک آف گلنگو کا ترجمہ

منشی تریتم رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

رینالڈس کے ناولوں میں بالکل نیا اور نہایت لاجواب جہن کا ترجمہ پہلی بار اردو میں کیا گیا ہے  
اس ناول کا پلاٹ بالکل ایسے ہی ساخہ بندی ہے جیسا ۱۹۱۹ء میں امرت سر میں پیش آیا تھا  
ایسے ہوناک واقعہ پر رینالڈس کی تحریر۔ پوچھئے نہیں اس میں کیسی کچھ دلچسپیاں مرکوز ہیں۔

گلنگو کا قتل عام ایک تاریخی واقعہ ہے۔ اتنا خوفناک کہ مورخ اب تک اس کا ذکر کرتے ہوئے  
کا پیٹھ نہیں۔ رینالڈس نے اپنی جاذب نگاری سے اس واقعہ کو جس رنگ میں پیش کیا ہے وہ اسی

کا حصہ سمجھنا چاہیئے۔ حب وطن اور قومی غیرت کی تصویر۔ آزادی کی حسرت میں قربانی کا نظارہ  
سیاسی مظالم کی نہ بھولنے والی داستان۔ مکمل ۸۵۸ صفحہ قیمت ۸ روپے

لال برادر س، پار سنٹر روڈ۔ نو نکھا۔ لاہور

# غزور حسن

ریٹالڈس کے شہکار انجین یا بیوی ایڈیٹریٹر کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

واقعات کی نوعیت - بیان کی رنگینی - مطالب کے اظہار - ترکیبوں کی دلنشینی اور الفاظ کی

گہرائی اور تاثیر میں بیشک کوئی قصہ اس حیرت انگیز ناول کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ داستان اتنی وسیع اور اس میں

کام کرنے والے اتنے بے شمار ہیں کہ قصہ کا خلاصہ پیش کرنا غیر ممکن ہے۔ حاصل کلام یہ کہ بالکل مسٹرین

کی طرز کا لکھنا اس سے انوکھا اور بد رجحانیت و دلکش یہ افسانہ ہے جس کی اشاعت نے اردو ادب

کی سطح پر سکون میں تلاطم برپا کر دیا۔ قابل مصنف کا نام بیان کی جس عربیائی کے لئے مشہور ہے وہ

اس ناول میں ختم ہے۔ اگر اس پہلو سے دیکھا جائے تو مسٹرین کے واقعات بھی اس کے آگے پیچھے ہیں۔

کل ۷۵ حصوں کی قیمت ۱۱/۱۱ صفحہ ۲۸۶۰۷ سے زیادہ الگ الگ ہر ایک حصہ کی

قیمت ۱۲ علاوہ محصول لداک -

# گردش آفاق

ریٹالڈس کے حیرت انگیز ناول جوڑن ولٹ کا ترجمہ

منشی تیرتھ رام صاحب فیروز پوری کے قلم سے

قصہ کا ہیرو جوڑن ولٹ ایک بے سز سامان بنیم لڑکا ہے جبکہ حالات کی مجبوریوں سے

کئی رنگ دیکھنے پڑتے ہیں۔ وہ کئی کئی طرح کی آفتوں سے گزرتا۔ کئی انقباضات دیکھتا اور لاتعداد

مصیبتوں کا نشانہ بنتا ہے۔ اس کی ہر ایک ملازمت بجلے خود ایک داستان ہے۔ اور اس کی

ہستی ایک پردہ راز میں پوشیدہ ہے جس کا صحیح حال کتاب کے آخر میں جاکر ہی کھلتا ہے قابل

مصنف نے اس عظیم انسان کتاب میں لاتعداد کیرکٹرز داخل کئے ہیں جن کی عجیب و غریب خصوصیات

ناظرین کے دلوں میں درد و غصہ - رحم اور ہنسی پیدا کئے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ ۲۸۶۰۷ حصوں میں کل ۳۲۳۲

سے زیادہ صفحات قیمت ۱۲/۱۲ روپیہ۔ الگ الگ ہر ایک حصہ کی قیمت ۱۲ علاوہ محصول لداک -

لال برادر س - پارسنرز ووٹو نو لکھا لاہور



